

GLOKALA
10 ÅR!

2005 - 2015



FIKA OCH IDÉUTBYTE. MARIE TILLSAMMANS MED DELAR AV
STYRELSEN OCH PERSONALEN, HÖSTEN 2015.

10 ÅR MED GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

I augusti 2004 började jag min anställning i Folkbildningsföreningen, då som utbildningsledare för en uppdragsutbildning inom Komvux Malmö. Kurserna som bedrevs var grundläggande vuxenutbildning för personer med svenska som andra språk.

Jag minns att jag var så himla imponerad av det engagemang som fanns bland pedagoger, övrig personal och i styrelsen. Det som slog mig allra mest var hur denna personalgrupp lyckades – trots att det var en komvuxutbildning – arbeta utifrån ett folkbildningsperspektiv och samtidigt få så mycket positiv kritik från komvuxadministrationen. Alla deltagare fick inte plats på Sofielunds Folkets Hus, så vi hyrde också in oss på Holma (Hyllie) Folkets Hus.

Under 2005 kom det glädjande beskedet att Folkbildningsföreningen fick möjligheten att starta en folkhögskola. Ingrid Rasch, tidigare folkhögskolerektor, hade anlitats som konsult att utforma den fjärde ansökan till Folkbildningsrådet som kom att bli den sista då vi fick bli den 148:e folkhögskolan i landet. Styrelsen antog snart visionen ”Malmö den lokala staden”. De medel som tilldelades oss var först mycket små och räckte bara till en allmän kurs och en särskild kurs, projektutbildningen. Den sistnämnda var förlagd till Bryggeriets skateboardanläggning.

Gunilla Andersson som varit med och utformat de tidigare ansökningarna till Folkbildningsrådet fick den stora äran

att starta en första Allmän kurs med global profil på Sofielunds Folkets Hus. Namnet var för övrigt också Gunillas idé, så också inriktningen. Hon tog fasta på uttrycket ”Tänk globalt och agera lokalt”.

Från den 1 januari 2006 började Håkan Larsson och jag att dela ledarskapet. Ungefär samtidigt startade vi en stor SAGA-kurs, som var en arbetsmarknadsutbildning för vuxna långtidsarbetslösa.

Varje år som gick fick vi lite mer medel som gjorde att vi kunde starta fler kurser. Alla kurser som vi bedriver har vuxit fram organiskt genom olika nätverk och enskilda personers engagemang. Exempel på detta är:

- ★ Vår filmlinje kom till eftersom föreningen samarbetade med och var medlem i TV-Malmö.
- ★ Urbankonstutbildningen startade efter ett arbetsmarknadsprojekt i samarbete med Arbetsförmedlingen med samma inriktning, som inte lyckades få deltagare eftersom AF påstod att det nästan inte fanns några arbetslösa ungdomar.
- ★ Tankesmedjan startade i anslutning till den stora European Social Forum som gick av stapeln i Malmö.
- ★ Samhällsentreprenörskursen är en utveckling från projektledarkursen utifrån samarbetet med Malmö högskola.
- ★ Permakulturtkursen kom till utifrån hållbarhetsprinciper i samarbete med omställningsrörelsen och Holma folkhögskoleförening.

- ★ Seniorskursen tillkom utifrån behov och med hänsyn till regeringens krav på att folkhögskolan skulle rätta sig efter de av riksdagen antagna fyra syftena med folkbildningen.
- ★ Vi har under åren haft flera publika arrangemang, arvsfondsprojekt, andra större och mindre projekt, en mängd samarbeten med andra organisationer, Komvux och högskoleinstitutioner.

Konklusion: Arbetet med folkhögskolan under dessa 10 år har varit fantastiskt. Det är många ungdomar som har gått färdigt sina utbildningar och har fått möjlighet att gå vidare i livet antingen via arbete eller högre studier. Jag hoppas också att deras upplevelser av Glokala folkhögskolan har bidragit till deras livslånga lärande och utveckling. Jag tror också att verksamheten som bedrivs har gjort, om än liten, skillnad för Malmöborna i den lokala staden. Det stora engagemanget och kompetensen hos Glokals personal är och har varit imponerande genom alla de tio åren. Visst har det varit perioder av turbulens och problem, men det har alltid funnits en seriös prioritering att göra ett professionellt jobb och en stor förändringsbenägenhet. Sist men inte minst, Glokals styrelse har också innehållit många olika kompetenser med ett stort engagemang för att stötta folkhögskolans utveckling genom åren.

Så tack alla deltagare, all personal, styrelsemedlemmar och samarbetspartners för dessa 10 år!
Marie Hagström, rektor

Tio år med Glokala folkhögskolan har inneburit många olika kurser, projekt, arrangemang och samarbeten. Alla har vi möten och minnen som vi bär med oss. Här har vi samlat några av dem.

1989

Folkhögskoleföreningen bildas med ambitionen att starta en folkhögskola i Malmö.

Folkhögskoleföreningen tillkom för att i samverkan med ABF, Hyresgästföreningen och LO få till stånd en folkhögskola i Malmö, det som snart blev Malmö Folkhögskola med lokaler i Fosie. Vår fortsatta strävan var att få en folkhögskola i anslutning till kvarter i Malmös innerstad där de mest lågutbildade fanns. Föreningen ändrade då sitt namn till Folkbildningsföreningen och flera ansökningar gjordes.

/ Göte Rudvall



2005



Glokala folkhögskolan startar!

Vi var då landets minsta folkhögskola – den 148:e i ordningen. Självklart var telefonsamtalet från Folkbildningsrådet hösten 2004, som innehöll meddelandet om att vår fjärde ansökan om att få starta Glokala folkhögskolan, det som väckt störst glädje och tillfredsställelse. Vi, föreningen, fick ansvar för en egen folkhögskola i Malmö. Stort!

/ Håkan Larsson



Skolan får sitt namn från uppmaningen "Tänk globalt – agera lokalt".

Jag föreslog namnet Glokala folkhögskolan, eftersom vår folkhögskola föddes i globaliseringens tidevarv där gränsen mellan det lokala och globala perspektivet alltmer suddas ut. *Hur kan vi bygga ett hållbart Malmö med människor från hela världen? Hur kan vi agera som aktiva medborgare i en globaliserad värld?* Det var frågor som vi ställde oss.

Idag växer återigen nationalismen och våra ledare kan inte hantera de alltmer akuta globala problemen. Vi behöver mer än någonsin en folkhögskola för världsmedborgare som vill återerövra demokratin, rättvisan och medmänniskligheten.

/ Gunilla Andersson



2006



Verkstäder blir en viktig del för att skapa utbyte och struktur...

Avsikten med Bildningsverkstan var att skapa en form för berikande flöden mellan folkbildning, forskning och kultur. Personligen hade jag stor glädje av att få utforma det Glokala seminariet som riktade sig till en vidare krets av forskare, folkbildare, politiker samt den intresserade allmänheten. Det hann bli sex seminarier och jag känner fortfarande stolthet över samtliga programs relevans och kvalitet. Med författaraftnarna i Sofielunds Folkets Hus hoppades jag bygga upp en ny litteraturscen. Bland inbjudna författare fanns Lena Andersson, Susanna Alakoski och Steve Sem-Sandberg (innan de blivit kända som Augustpristagare!) samt Sovjetunionens sista utrikesminister Boris Pankin.

/ Ingrid Rasch



... samtidigt uppskattas anarkin. Inte minst i ett gammalt nerlagt spinneri, där en kurs i hiphopmusik och graffiti startas. Kursen får namnet Spinneriet.

Spinneriet, skolan för gatukonst och hiphopkultur, var de första åren något helt nyskapande och experimentellt. Eftersom ingen någonsin i hela världen drivit en skola med hiphopens fyra element så fanns det ingen mall att gå efter. Och vi startade inte heller utifrån någon mall – skolan var under denna tid helt anarkistisk och utan någon form av regler. Skolan var öppen 24 timmar året runt, vi hade gäststartister varje dag från hela hiphopscenen och vi skapade hejdlöst. Allt var tillåtet och allt gjordes. Det var en galet kreativ tid där sju elever ett tag bodde på skolan med tre hundar och det bråkades, skrattades, levdes och skapades dygnet runt. Jag älskade att jobba med Spinneriet de tre första åren och jag tänker ofta tillbaka med värme och stolthet på de deltagare och gästlärare som var pionjärer i denna modiga form för såväl grupp- som personlig utveckling.

/ Pärre "Ruskig" Andreasson



MINNEN FRÅN TIO ÅR MED GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

2007



Praktikantkursen "Folkrörelse och förändring" reser till Latinamerika.

Både handledare och kursdeltagare lärde oss massor om världen runtom oss! Av att läsa och diskutera, förstås. Men allra mest av att få leva tillsammans med bondefamiljerna i Nicaragua och Honduras. Dela deras vardag. Lära av deras sätt att organisera sig. Se hur politiska beslut i vår del av världen påverkar ända ner till minsta kaffebuske eller bananplanta i deras byar. Så en självklar effekt av kursen blev att vi gjordes till medvetna konsumenter – alla val vi gör när vi handlar betyder något för de som odlar vår mat!

/ Birgitta Göranson Ilste



2008



En Allmän kurs för kvinnor på grundskolenivå hålls på Holma Folkets Hus.

I en utopi ska det inte finnas speciella skolor eller klasser för kvinnor och flickor, tycker jag, men som situationen var behövdes det en Allmän kurs för kvinnor. Många levde mycket isolerade liv och rörde sig mellan hem, dagis och skola. Flera av dem visste inte ens att Malmö låg vid havet. Skulle de ta sig lite längre förlitade de sig på sin man eller släkting. Att gå ensam eller åka buss var uteslutet. Men ökade erfarenheter och kunskap i arbetsliv, datorhantering, svenska språket och svenska samhället, matematik, lite engelska, simning, cykling, gymnastik, bussåkning, handarbete, föreläsningar, utflykter och studiebesök gjorde dem modigare. Vi hade två veckors praktik per termin. De var 25 personer och alla fick praktik! Några tog körkort och flera fick arbete inom restaurang och äldreomsorg. Det var en kul period på Glokala! Det var en aktiv kurs, en fristad, och närvaron var väldigt god.

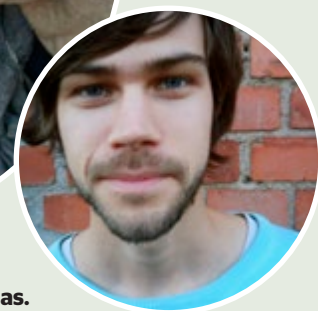
/ Madeleine Lundin

En viktig del i kvinnokursen är att arbeta med datorer. Det första projektet om Flexibelt lärande är därmed fött!

Genom ett tiotal projekt med den röda tråden flexibelt lärande har Glokala varit en av de mer aktiva inom detta område kring hur vi använder digitala verktyg i vår lärande vardag tillsammans. Ledorden öppenhet, nyfikenhet och kunskapsdelning för alla, har oftast varit med. Likaså tanken att samarbete byggt på delaktiga medskapare över organisationsgränserna är för det mesta hållbart. De avlösande projekten har varit bärare av vår ständigt växande utveckling och gemensamma bildning som speglar vår omvärlds snabba digitala förändring. En fantastisk resa för Glokala som även gett mig personligen insikter, kunskap och erfarenhet som fått mig att alltid vilja lära vidare.

/ Jörgen Quartsenklint

2009



Distanskursen Samhällsentreprenör utvecklas.

När den tidigare projektutbildningen transformerades till distanskursen Samhällsentreprenör kom jag in i rollen som kursansvarig. I samspel med Fredrik Björk, Malmö högskola, blev det direkt ett utforskande av hur vi kunde göra en levande distanskurs med mycket inslag av ljud och video. Över 100 kursdeltagare har varit med över åren och utvecklat sina idéer om konkreta initiativ för samhällsförändring.

Parallellt med kursen har det funnits ett växande sammanhang. Projektanslag från Stiftelsen för kunskaps- och kompetensutveckling stimulerade vårt arbete inom samhällsentreprenörskap, vi har publicerat böcker, tagit fram inspirationsmaterial och varit med på studieresor till bland annat London, Berlin, Toronto och Bilbao. Centrum för Publikt Entreprenörskap som stöttar samhällsentreprenörer i Skåne fortsätter vi att samarbeta nära med.

/ August Nilsson

Watch it! går från idé till handling, med stöd från Arvsfonden.

När vi drog igång som projekt var en förutsättning den öppenhet som fanns för att testa ny verksamhet. Vi har utforskat hur demokrati kan "göras", tillsammans med unga och med pedagoger. I skolan, i föreningar, på fritidsgårdar och med politiker. Genom att gå till botten med hur vi själva kan arbeta demokratiskt har vi också försökt inspirera till Glokals interna lärande och utveckling som organisation. Vi har velat inspirera och bli inspirerade i metoder för demokratisk organisering, och som individer och kollektiv vill vi agera för den värld vi tror på.

/ Demokratikollektivet Watch it!



2010



MINNEN FRÅN TIO ÅR

MED GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

2011



Genom Sofielund Agency hålls verkstäder för unga arbetslösa. IRUC (Ideellt Resurs- och Utvecklingscentrum), där Glokala folkbildningsföreningen är en av medlemmarna, startar praktiska verkstäder på teman som media, re-design, event samt idé- och projekt.



"It takes a village to raise a child - and we are all children in some aspect". Detta citat och dess tillägg sammanfattar mina elva år av konstant lärande på Glokala folkhögskolan. Alla möjligheter, allt skapande, all framgång och alla misslyckanden är ett samspel och ett samskapande inom och mellan mig själv, inom och mellan alla andra i min by samt världen. På gott och på ont är vi alla beroende av och i behov av varandras tillit, förtroende och respekt för att skapa det pionjära. När modet finns och tillitens frihet finns kan vi tillsammans skapa till vår fulla potential, individuellt och som kollektiv. Det var en utmaning och en djup lärdom i att många frågor inte hade ett givet svar, att slutresultatet inte var exakt angivet. Det var att lära hur vi, individuellt och kollektivt, kan leva i denna värld av ständig förändring och oförutsedda händelser, inte som i ett kaos utan med obruten tilltro till vår kraft att skapa och göra skillnad och ha kul under tiden. Vägen dit kantades av kreativitet med plats för nyfikenhetslustan och hängivenhet. Tillit och förtroende visades mig. Tillit och förtroende förde jag vidare till mina deltagare. Tillit och förtroende förändrade allt. Tillit och förtroende förändrade mig.

/ Liv Zetterling



Sofielunds Folkets Hus byggs om. Innergården glasas in för att rymma personalrum och Världshus Marilú. Folkhögskolan får flytta till Tryckeriet och till kontor på Bokgatan under byggandet.



2012



En andra allmän kurs startar för att erbjuda plats för deltagare som vill fortsätta studera efter vår studiemotiverande folkhögskolekurs (även kallad SMF). Mest betydelsefullt för mig personligen har varit och är att dagligen få ta del av våra deltagares tankar, att få vara med om den kunskapsmässiga och personliga utveckling som för många sker under studietiden på Allmän kurs och att bidra till att öppna nya framtidsmöjligheter för deltagarna. Det är fantastiskt att möta tidigare deltagare något år efter avslutade studier hos oss, när de har funnit nya roller i fortsatta studier eller arbete. Det känns meningsfullt!

/ Gisela Mårtensson

"Det hade nog varit lite läskigt att starta utan SMF. Ungefär som att djupdyka i superkallt vatten", säger Peyvand Parandoush, här bredvid Abdulmalik Maxamed som också gått från SMF till Allmän kurs.

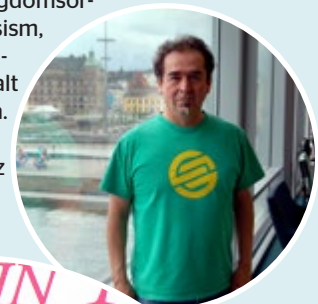


2013

Sofielunds Folkets Hus nyinvigs och Ett Enat Malmö gör sin första Sommarakademi.

Nätverket Ett enat Malmö har under sin korta existens bidragit till att skapa kunskap genom organisering av Sommarakademien, lunchseminariet och deltagande i olika konferenser. En grundläggande tanke är att all kunskap är lika mycket värd; kunskapen som kommer från deltagare inom de olika organisationer som finns i nätverket, kunskapen om metoder som utvecklas av olika projektledare i de organisationerna, kunskaper som kommer från akademien, och kunskaper som skapas i en ständig dialog mellan våra medlemmar. Ett grundläggande verktyg är det vi kallar för kärlekspedagogik eller relationsskapande pedagogik. Vi är tillgängliga för varandra. Varje människa är unik och tillsammans skapar vi en rörelse för social rättvisa. Om våra idéer, tankar och kunskap kan ni läsa i temanumret "På väg mot ett enat Malmö", Magasin Nic # 13 hösten 2014. Nätverket består av Hassela Movement, ungdomsorganisationen Hela Malmö, Ungdom mot rasism, Skånes stadsmission, ABF, Glokala folkhögskolan och Institutionen för socialt arbete vid Malmö högskola.

/ Enrique Perez





2014



Kursen Permakultur hålls i Solbyn i Dalby, Holma i Höör, St. Hansgården i Lund samt i Malmö.
Permakultur är ett analys- och designredskap för ekologiska helhetslösningar. Den integrerar ekologiska, sociala och ekonomiska aspekter och ger oss redskap att börja skapa ett hållbart samhälle här och nu.

/ Esbjörn Wandt



2013-2015. Arvsfondsprojektet Bärfis inspirerar barn och pedagoger att arbeta med Skogsträdgårdssodling.



På Stadsbiblioteket i Malmö ges kursen Medborgarjournalist.



Arvsfondsprojektet Tyfon pågår 2013-2016. Projektet syftar till att utveckla ensamkommande ungdomars intresse för och kunskaper i demokrati, jämlikhet och mänskliga rättigheter.



Hösten 2014 delas Spinneriet in i två inriktningar - hiphopmusik och urbankonst, med Nathalie, Micke, Jens och Mårten som kursledare.

2015



Vad händer när flykten är avklarad, asylansökan beviljad och livet i det nya landet kan börja på allvar?
"För många blir det till att sätta sig i skolbänken och lära sig allt från svenska språket till demokratiska värderingar", skriver TT efter ett besök på vår etableringskurs Världen i Malmö.

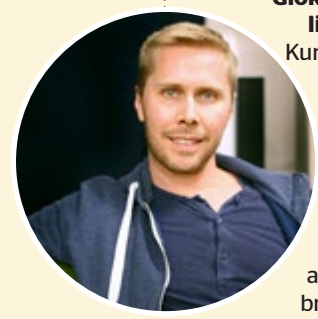


"Jag mår bra när jag engagerar mig och träffar likasinnade. Annars blir jag bara förbannad och deprimerad över allt som är fel", säger Anna Bokström som går Glokala tankesmedjan 2015/16. Här med kursansvarig Anna Angantyr.



Vi har nu tre klasser som går Allmän kurs med lokal inriktning.
Alla folkhögskolor behöver ha en allmän kurs säger Folkbildningsrådets regelverk. Tillsammans i ett lärlag har vi skapat och utvecklat kursen. Allmän kurs ger möjlighet till utveckling när det gäller både personlighet och studier. Kursen öppnar dörren till Yrkehögskolan och högskolestudier för många som annars inte skulle få chansen. Våra kursdeltagare har alla tio åren varit lokala och en spegelbild av det mångkulturella Malmö. Så som vi lagt upp kursen erbjuder den också folkbildning när det gäller aktuella frågor kring ekonomisk, social och ekologisk hållbarhet. I kursens profil ingår temastudier där vi tar upp viktiga globala och lokala frågor. Exempel på teman har varit Malmö och Sverige, mänskliga rättigheter, kolonialism och imperialism samt ekologi. Alla teman har gäster som representerar organisationer som arbetar för att förbättra världen eller Malmö.

/ Anders Lindholm



Glokala medier byter namn till Film-linjen inför kursstart 2016/17.
Kursens framgångar under de senaste åren beror till stor del på kursens fördjupade fokus på personliga berättelser, där vi sätter våra deltagares möjlighet att göra sin röst hörd i fokus. Ökade resurser vad gäller teknik och personal har gjort det möjligt för oss som arbetar med kursen att erbjuda ett bra stöd i deltagarnas utveckling.

/ Kalle Gartberger

VAD GÖR DU NU?

MÅNGA KURSELTAGARE VITTNAR OM ATT TIDEN PÅ GLOKALA BETYDER MYCKET FÖR DEM. MEN VAD HÄNDER SEN? VI HAR TRÄFFAT NÅGRA DELTAGARE FÖR ATT TA REDA PÅ DET.

Balqis Khattab gick Studiemotive-
rande folkhögskolekurs (SMF) vintern
2012/13.

Vad betyder Glokala folkhögskolan för dig?

– Jag tyckte SMF var jättekul. Det var nog bästa skoltiden efter högstadiet. Jag har aldrig haft så motiverande lärare som verkligen pushar en. Miljön på Glokala folkhögskolan förstår en och ser en. Det är mindre grupper och man får mer hjälp. Det är inte heller så jättestrikt.

Vad gör du nu?

– Nu läser jag distanskursen Samhällsentreprenör och driver Möllan Basement, som ungdomarna kallar "den roliga arbetsförmedlingen", i samarbete med Stena Fastigheter. Jag har tänkt läsa Samhällsentreprenör fördjupning också och hoppas att projektet blir ett självdrivande företag av unga.



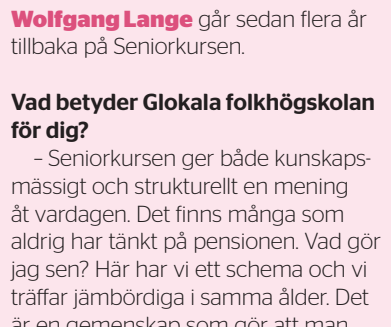
Shrouk Ateia gick på grundläggande nivå i regi av Glokala folkbildningsföreningen, på uppdrag av Komvux Centrum Malmö, år 2004/05.

Vad betyder Glokala folkhögskolan för dig?

– Det var en glad period, min bästa period. Jag hade bra kontakt med alla som jobbade här och många kompisar i kursen. Ett minne som jag har är att vi kokade kaffe och gjorde frukost tillsammans. Vi pratade om våra hemländer och skillnader mellan här och där. Även om jag var sjuk så kom jag till skolan. Jag ville inte missa någon dag! Vi kändes inte som lärare och elever utan som en familj.

Vad gör du nu?

– Jag är modersmålslärare och så pluggar jag matte och bild. Jag har elever från nollan till sexan.



Wolfgang Lange går sedan flera år tillbaka på Seniorkursen.

Vad betyder Glokala folkhögskolan för dig?

– Seniorkursen ger både kunskapsmässigt och strukturellt en mening åt vardagen. Det finns många som aldrig har tänkt på pensionen. Vad gör jag sen? Här har vi ett schema och vi träffar jämbördiga i samma ålder. Det är en gemenskap som gör att man utvecklas i det här skedet i livet. Det är inte slut, bara för att man slutar arbeta! Vi får mycket genom kursen och är också med och bidrar, både till kursen och folkhögskolan.

Vad gör du nu?

– Det finns krafter, Göte och Ingemar, som avsätter tid och håller igång Seniorkursen. Jag fortsätter att vara med i kursen och på skolans gemensamma friluftsdagar.



Matilda Johansson gick distanskurserna Samhällsentreprenör och Glokala tankesmedjan 2013.

Vad betyder Glokala folkhögskolan för dig?

– Samhällsentreprenör betydde en stor möjlighet att förena scenkonst med andra praktiker. Under ett år kunde jag och min kollega Sara bygga upp vårt projekt Scenkonstguiden som vi nu arbetar heltid med. Vi kunde förverkliga en dröm!

Vad gör du och Sara nu?

– Vi arbetar med projektet Scenkonstguiden, som handlar om att stärka den kulturella infrastrukturen. Detta genom redaktionellt material, scenkonsthändelser, digitala hjälpmedel och mötesplatser. Det handlar om att lyfta scenkonsten och visa dess kraft och hur mycket häftigt som finns. Vi har också börjat arbeta mer med påverkan och lobbyning och då kommer kunskaperna från tankesmedjan till användning.

Fisnik Zahiti har stora framgångar som brottare. Inför VM 2013 skadade han axeln och bestämde sig för att plugga vidare på Allmän kurs under ett år. Idag går han på Handelshögskolan i Stockholm samtidigt som han satsar inför OS i Rio 2016.

Hur hittade du till Allmän kurs?

– Det var i samband med en idrottsskada. Före VM hoppade axeln ur led och jag visste att jag skulle vara borta ett år innan jag kunde ge 100 % igen. Jag har alltid haft tanken att studera vidare och behövde bättre gymnasiebetyg för att komma in på högskolan. Jag brinner för träning och skolan har blivit lidande, så det här var min chans att fixa det. Min barndomsvän Abdulmalik sökte till Glokala, för att få nära hem, och tyckte att jag skulle göra samma sak.

Vad minns du från studierna? Vad har satt avtryck?

– Första dagen gick en av lärarna runt och hälsade på alla. Två timmar senare när vi pratade igen kunde hon mitt namn. Eftersom jag har jobbat så mycket med ungdomar vet jag att mycket handlar om att känna sig sedd. Det kan klicka igång en. Små grejer kan leda till stora förändringar. Det var starten för mig.

Du har arbetat som fritidsledare tidigare. Trivdes du med det?

– Jag älskade det! Att se ungdomar resa sig från tuffa tider. Jag är uppvuxen i Rosengård och många brukade titta på när jag brottades i sporthallen, så jag nådde fram till dem. Men jag kände att jag inte kunde utvecklas i jobbet. Jag fick alltid höra "du är jätteduktig, men inte behörig". Jag har gått kurser om ledarskap, missbruk och ART, men det leder inte till en tillsvidareanställning och jag har inte kunnat försörja mig på brottningen. När pengarna var slut, så var de slut.

Nu gör du din första termin på Handelshögskolan i Stockholm. Berätta mer!

– Jag går Business and Economics, det klassiska kandidatprogrammet. Jag visste egentligen ingenting om Handels innan jag googlade utbildningar. Jag sökte hit för att jag alltid har varit duktig på att räkna och för att jag har en bra känsla när jag arbetar med matematik. Det stod också

att de värdesätter meriter inom sport, musik och kultur. När jag berättade att jag kom in sa alla "wow, det är typ omöjligt", men det förstod jag inte då.

Du hade dina första tentor förra veckan. Hur gick det?

– Det går bra, även om det ibland tar längre tid för mig än för andra. 80 % av de som går här kommer direkt från gymnasiet och har högsta betyg. Första dagen räcker de upp handen och kan allting. De är 19 år gamla och vet redan vad de vill. Från början tänkte jag "Vad är det här?". Det krockade lite. Jag trodde att jag skulle behöva anpassa mitt sätt att vara och se ut och var samtidigt rädd för att bli någon som ser ner på min egen bakgrund. Sedan påminde jag mig om att vara ärlig och öppen, att bara vara mig själv. Jag pratar med alla och säger till om det är något jag inte fattar. Jag har hittat en gemenskap här, precis som på folkhögskolan.

"ALLMÄN KURS BLEV EN MJUKSTART SOM GAV MIG SJÄLVFÖRTROENDET ATT VAGA TÄNKA STÖRRE".
BERÄTTAR FISNIK ZAHITI.



NÄR FRAMTIDEN KOM TILL MALMÖ



DEN 4-10 MAJ 2015 HÖLLS FRAMTIDSVECKAN I SOFIELUND. UNDER EN VECKA BUBBLADE DET AV AKTIVITETER PÅ TEMAT EKOLOGISK, SOCIAL, EKONOMISK OCH KULTURELL HÅLLBARHET. HUR SER FRAMTIDEN UT OCH VILKEN ROLL KAN EN FOLKHÖGSKOLA SPELA I DEN? VI HAR TRÄFFAT ELIN HASSELBERG, EN AV DE DRIVANDE KRAFTERNA.

Vad hände under Framtidsveckan?

– Programinnehållet var ett fantastiskt knytka-las, där närmare 80 organisationer ordnade över 150 program-punkter på olika teman kring hållbar omställning. Det var en blandning av stort och smått – föreläsningar om hållbar ekonomi, ”ogräsvandringar” för att lära känna stadens växtrike, möjlighet att laga hemelektronik och producera prylar med 3d-skrivare och mycket, mycket mer. Nationella Omställningsnätverkets hade årskonferens och så hölls den årliga Sofielundsfestivalen.

Om vi använder veckan för att spå framtiden – hur ser den ut?

– De flesta är ense om att det är för stora orättvisor i världen, och för mycket resursslöseri. Frågan är nu: Vad är det för slags system och förändringar vi behöver? Framtidsveckan fungerade som en mötesplats där människor utmanar sig själva. För om det ska bli någon omställning i världen måste den först till i våra egna huvuden. Vi behö-ver lösgöra oss lite från föreställningen om att det måste vara så här.

– För Framtidsveckans arrangörer börjar den globala

omställningen till en hållbar värld hos sig själva, och i sitt närområde. Att det blev Sofielund som fick stå i fokus för festivalen är ingen slump. Sofielund är en otroligt aktiv stadsdel. Det finns många organisationer och föreningar som redan verkar här och som på olika sätt har fokus på just social, ekonomisk, ekologisk och kulturell hållbarhet. Det ideella engagemang som lades ner för att genomföra veckan imponerade mycket på mig! Kan intresset och en-gagemanget som finns här spridas till hela Malmö tänker jag att framtiden ser mycket ljusare ut.

Vilken roll ser du att Glokala folkhögskolan kan spela under de kommande tio åren?

– Glokala folkhögskolan är för mig en portal till föränd-ring på ett individuellt, men också strukturellt plan. Glokala innebär en dörröppnare till nya möjligheter, och till ökad förståelse kring de utmaningar vårt samhälle står inför. Hösten 2015 antog FN de nya globala hållbarhetsmålen, med det tydliga budskapet att målen är för alla – ska målen kunna uppfyllas så behövs det ökad kunskap och samver-kan på global, men kanske framför allt på lokal nivå.



Elin Hasselberg arbetar på miljöförvaltningen och är ideellt engagerad i Glokala folkbildningsföreningens styrelse. Hösten 2014 och våren 2015 var hon med i projektgruppen som möjliggjorde Framtidsveckan.



Initiativet till Framtidsveckan kom från två malmöbor som bildade en projektgrupp tillsammans med Glokala, Studieförbundet Vuxensko-lan och miljöförvaltningen, Malmö stad. Tre av programpunkterna var: Systerskapskören, Makroskopet 1:1 som byggde en hjulpark för att bjuda in till mer häng och grönska i stan samt lunchseminariet ”Fair Finance Guide – vad gör banken med dina pengar?”.



Fler programpunkter från Framtidsveckan:

- Låt Stå – antirasism på schemat
- Spinneriet målar förskolan Gullängen
- Att anlägga en skogsträdgårdsruta
- Välkommen på öppet kollektivhus
- Medborgarstyrd ekonomi & med-skapande processer

VILKEN ROLL KAN GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN SPELA UNDER DE KOMMANDE TIO ÅREN?



Imad Al-Tamimi, pedagog

– För mig är Glokala folkhögskolan en obyråkratisk arbetsplats där det finns jämställdhet och flexibilitet. När man upplever den erfarenheten kan man själv påverka deltagarna positivt. Folkhögskolan är en flexibel utbildningsinstitution som gör det mer öppet för olika kunskaper.



Teneal Solinas, verksam-hetssamordnare Under-verket

– Glokala är en plattform där man kan genomföra visionen ”tänk globalt, agera lokalt” i det lilla och det stora. Man kan utgå från sin plats, från Malmö, från världen. När jag kom till Malmö och skulle hitta mitt nätverk och lära mig ett nytt språk, betydde Glokala mycket för mig. Jag ser att det kan fortsätta så för många.



Alf Trelid, ordförande Glokala folkbildnings-föreningen

– Glokala folkhögskolan är den självklara platsen om man bor i Sofielund och Malmö, och vill skaffa sig ut-bildning för fortsatta studier. Det är en plattform för att komma in i arbetslivet. Ge-nom att vi finns i Sofielunds Folkets Hus blir det en trivsamt och social knutpunkt där man också kan komma in i det rika kulturlivet.



Anna Angantyr, pedagog

– På Glokala är vi modiga, utmanande och bidrar till att skapa ett samhälle där alla människor kan leva de liv de vill utan förtryck och diskri-minering. Vi är en självklar samarbetspartner för olika sociala rörelser när det gäller kultur, miljö och hållbarhet, antirasism, feminism och rättvisa. Kärlek, folkbildning och växt står i fokus!



Linus Kullving, projektledare Tyfon

– Jag tror att Glokala kommer att fortsätta vara en viktig plats där människor med olika erfarenheter möts, lyssnar på och lär av varan-dra. En plats för folkbildning på riktigt. Jag tror också på att Glokala i framtiden, både som skola och som förening, kommer att fungera som en utgångspunkt för en visions-grundad social, politisk och kreativ organisering.

"VI BEHÖVER MER ÄN NÅGONSIN EN FOLKHÖGSKOLA FÖR VÄRLDSMEDBORGARE SOM VILL ÅTERERÖVRA DEMOKRATIN, RÄTTVISAN OCH MEDMÄNSKLIGHETEN." VÄLKOMMEN IN OCH HÄLSA PÅ!



Glokala folkhögskolan i Malmö

www.glokala.se/kurser
info@glokala.se
040-882 25