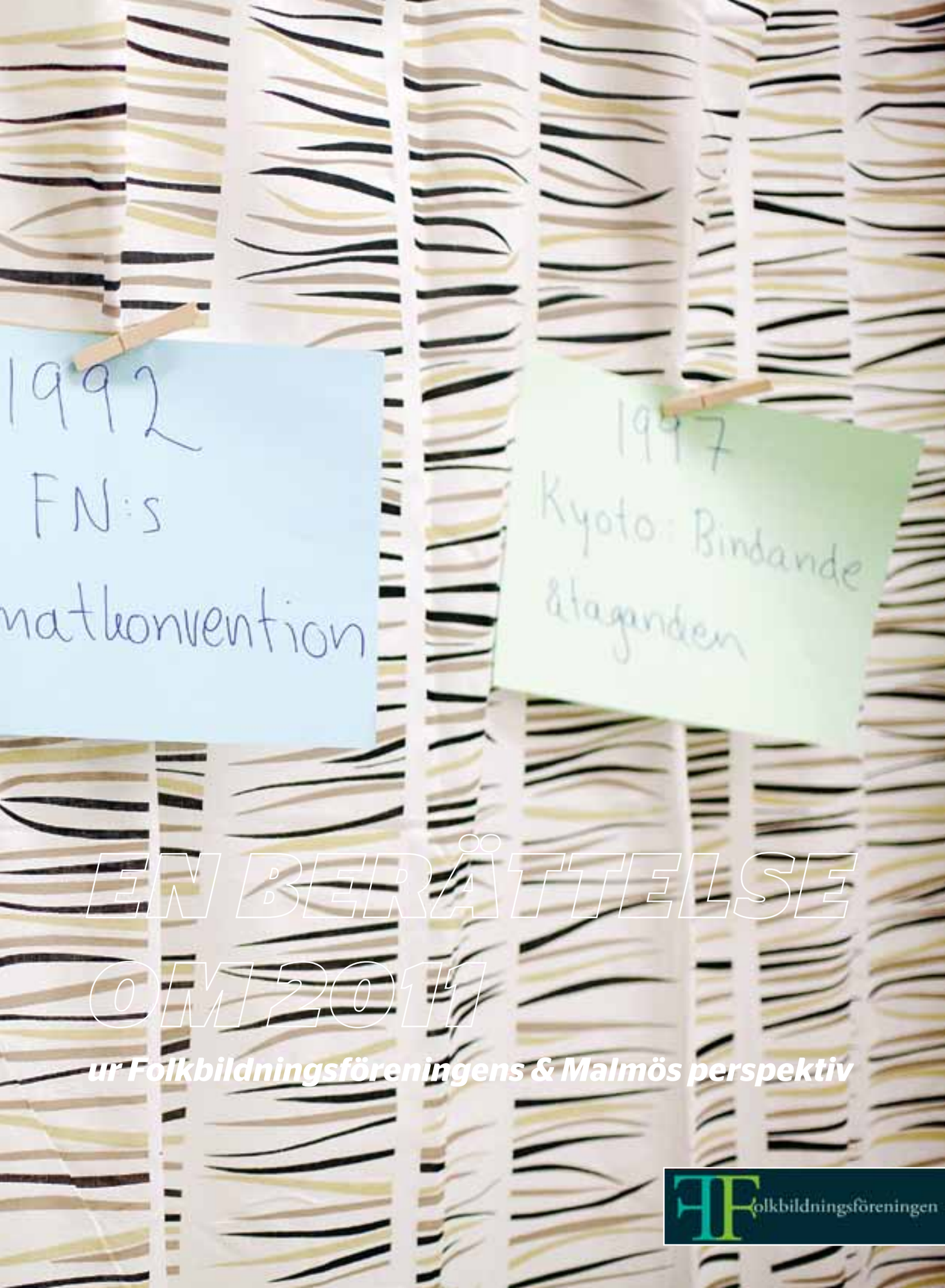


EN BERÄTTELSE OM 2011

ur Folkbildningsföreningens & Malmös perspektiv

Folkbildningsföreningen

INNEHÅLL

Rektorerna har ordet	*S 4*
Om samarbetet i spår	*S 6*
Stödstruktur nr 1: administrationen	*S 8*
Stödstruktur nr 2: IT-teknik	*S 10*
Spår 1: Grundläggande vuxenutbildning	*S 12*
Spår 2: Allmän kurs	*S 16*
Spår 3: Permakultur Distans	*S 18*
Spår 4: Internationella spåret	*S 20*
Spår 5: Urbankonst & hihopkultur	*S 22*
Spår 6: Media & kommunikation	*S 24*
Spår 7: Arbetsintegration	*S 26*
Folkbildningsföreningens årsberättelse 2011	***S 1–S 32***

Folkbildningsföreningens årsberättelse 2011.
Textredaktör: Göre Rudvall. Foto: Jenny Ljunggren.
Layout: Henrik Eklundh Paglert. Tryckeri: Holmbergs

HÅKAN & MARIE

Vägen framåt är full av utmaningar.

Åter ett år har gått, 2011, med många utmaningar och nya initiativ. Vi är inne i maj månad 2012, den månad då bokarna är utslagna och Skåne är som vackrast. Det blir varmare och varmare och ljusare och ljusare.

Så brukar det vara och så är det i år också. För vår verksamhet väntar stora förändringar. Allt verkar klappat och klart när det gäller den stora ombyggnationen av Sofielunds Folkets Hus Upphandling pågår och byggstart blir det under sommaren. Vi måste flytta ut och håller på att pussla ihop var vi skall vara under det halvår som ombyggandet ska hålla på.

Det blir återflyttning i januari 2013 och då kommer restaurangen att invigas. För några år sedan föreslog Byalaget att det borde skapas ett Sofielunds Världshus i området. Folkets Hus´ styrelse har rådighet över den frågan. Det skall bli spännande att se vad som kommer att serveras och under vilket namn.

Inom IRUC, vår gemensamma utvecklingsorganisation, som vi har tillsammans med Sofielunds Folkets Hus och Infokooperativet håller ett nytt ESF-projekt Sofielund Agency att skapa fyra verkstäder och fylla dem med struktur, utrustning och kompetent personal så att de arbetslösa ungdomar som kommer att vara hos oss under några månader ska få en berikande tid. Vi ser fram emot att verkstäderna kan utvecklas under lång tid framöver och göra skillnad för många på olika sätt. Handling föder tanke och på den vägen är vi.

Vi har också nyligen lämnat in en ansökan om att starta ”Glokala gymnasiet”, en fristående skola. Besked kommer i oktober, och blir det positivt så startar verksamheten hösten 2013.

Samtidigt behöver våra vardagsverksamheter, vår folkhögskola, vår SFI-undervisning och vår SMF-kurs, vårdas och blomstra. Sannolikt kan vi utvecklas ytterligare, göra lite bättre och lite bättre efter hand. Våra olika projekt behöver lämna spår och fortsatt entusiasm efter sig. Vi behöver kommunicera med andra och ta till oss nya kunskaper.

De olika projekten ska spilla över till vårt flöde på Glokala folkhögskolan och bidra till att Malmö utvecklas mot att bli den Glokala staden. Vår förening ger en arbetsplats att vara stolt över, där vi möter många utmaningar som skall hanteras på ett ödmjukt och respektfullt sätt.

/ Marie Hagström & Håkan Larsson

”Våra olika projekt behöver lämna spår och fortsatt entusiasm efter sig. Vi behöver kommunicera med andra och ta till oss nya kunskaper.”

SAMARBETE I SPÅR

Spåren som leder mot den glokala staden.

Under ett par års tid har vi inom Folkbildningsföreningen sökt stärka samarbetet mellan kurser, projekt och annan verksamhet med likartat innehåll genom att skapa så kallade spår.

En eller ett par personer har fått särskilt ansvar för att söka föra samman dem som arbetar med olika uppgifter inom respektive spår för att öka samverkan. De olika spåren har dock kommit mycket olika långt när det gäller sådant samarbete.

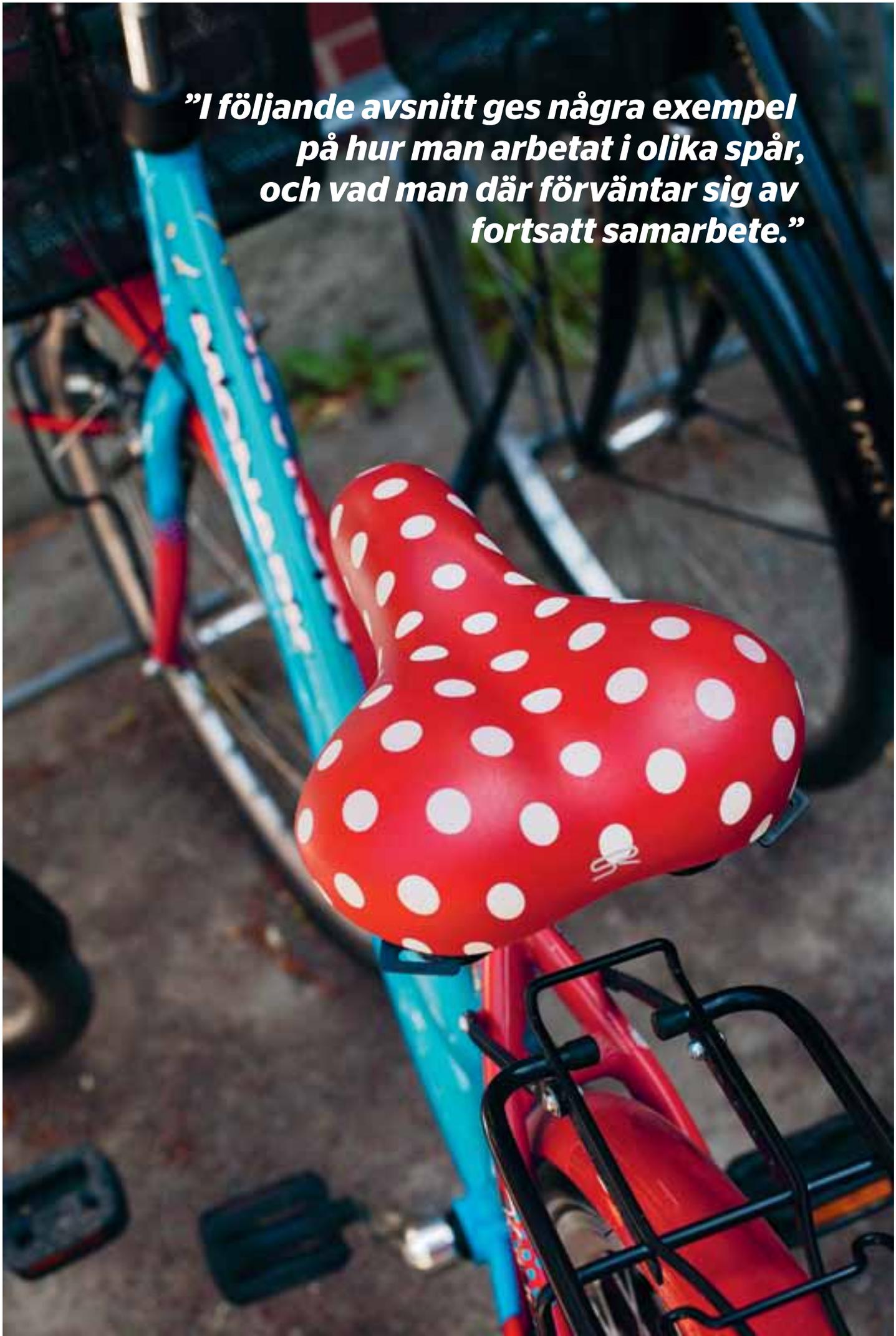
I följande avsnitt, som föregår den formella verksamhetsberättelsen för 2011, ges några exempel på hur man arbetat i olika spår och vad man där förväntar sig av fortsatt samarbete.

Tre övergripande frågor har ställts till alla med ansvar för spåren. Svaren visar inte bara hur långt man kommit i de olika spåren ifråga om samarbete utan även vad man saknat och vad som man tycker återstår.

1. Hur har ni kunnat arbeta integrerat mellan kurser, projekt av skilda slag och därtill med stöd av ideella resurser?

2. Hur och när tycker ni att de olika spåren ska kunna mötas och berika varandra i syfte att inspirera och ge bättre överblick?

3. Vad ser ni att detta över tiden, t ex tre år, kan betyda för verksamheten?



”I följande avsnitt ges några exempel på hur man arbetat i olika spår, och vad man där förväntar sig av fortsatt samarbete.”

STÖDSTRUKTUR #1

Administrationen

Utöver rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson har funnits följande anställda under 2011 för olika slag av administrativa uppgifter:

Besima Tabak har mest svarat för kursadministration, **Lars-Åke Ekstrand** har handlagt föreningens ekonomi, **Gordana Gagic** har haft allmänna administrativa uppgifter och **Bento Lami** har svarat för service av datorer och andra tekniska hjälpmedel. Göte Rudvall och Liv Zetterling har fört ett samtal med dessa personer:

Hur har ni kunnat överblicka och stödja att föreningens kurser, projekt samt seminarier och föreläsningar kunnat bilda en helhet och genomsyras av det glokala perspektivet?

– Det är roligt att få vara i en så levande skola där det ständigt händer nya saker. Vi vill medverka till att alla kan se att det vi gör hänger samman. Men det är inte lätt. Vi måste ju sköta våra olika uppgifter. Tiden kan inte räcka till för allt vi skulle vilja göra.

– Det är roligt att få komma i kontakt också med kursdeltagarna. Jag förstår att vi får mycket fler deltagare än vi kan ta emot.

Hur ska de olika spåren möta varandra för att ömsesidigt inspirera och ge bättre överblick?

– Alla behöver inte veta allt. Men vissa kurser och projekt kunde samarbeta mer. Mediakursen borde kunna få ännu större betydelse än nu, så att vad som görs i de olika verksamheterna kunde bli ännu mer känt både inom organisationen och utanför. Man kunde också ha mer festlig gemenskap, till exempel en grillfest där alla träffas, agerar och visar varandra vad de gör. Jag skulle vilja att Glokala medier varje termin gjorde en film med inslag från olika delar av verksamheten som kunde visas gemensamt vid avslutning och kanske även vid terminsstarten för att inspirera nya deltagare.

Hur tänker ni er att den glokala visionen skulle kunna utvecklas under en treårsperiod?

– Vi känner att vi är en modern skola som möter nya samhällsbehov. Vi väntar oss mycket av om vi får det Glokala gymnasiet som vi ansökt om. Vi räknar med att vi ännu mer kommer att utnyttja sociala medier för att kommunicera både internt och externt.

Det behöver bli mer insatser av en ekonom för att de olika verksamheterna ska bli väl integrerade och rapporterade så att vi blir respekterade utåt.

Vi måste alla anstränga oss så att man ser att vad vi gör är en del av den större visionen om den Glokala staden.

”Det är roligt att få vara i en så levande skola där det ständigt händer nya saker.”

IT-teknik

En central del i föreningens kommunikation med omvärlden är dess hemsida www.glokala.se. Huvudansvarig för den är Liv Zetterling med tekniskt stöd av Jörgen Qvartsenklint. Dessa har under året också tillsammans med Athim Alhajaj, Bento Lami och Dung Ta svarat för datortekniken både för personal och studerande. Jörgen Qvartsenklint kommenterar nedan detta arbete.

Samverkan under året mellan olika IT-verksamheter

– Spåret Teknik är egentligen inget ”spår” utan en korsande stödstruktur som återfinns över alla spårinriktningarna, och på så sätt så är arbetet mycket integrerat mellan kurserna. Området är enormt brett, då teknikområdet ständigt utvecklas, förändras och växer i rasande fart och finns med nästan överallt.

– Ur ett teknikperspektiv så borde de digitala verktygen vara en självklar väg för integration mellan kurser. Den huvudsakliga satsningen genom Folkbildningsnätets tjänster inom området Flexibelt lärande i det ”virtuella rummet” har ständigt blivit bättre och så även de andra plattformar som testats, men integrationen emellan kurserna har varit blygsam. Projekten inom Flexibelt lärande som har genomförts mitt bland deltagarna i konkreta föreläsningar och workshops är den form som fungerat bäst, men då främst enskilt i respektive kurs.

– En grundtanke vad det gäller teknik som vi burit med oss är att utnyttja denna gemensamt och med ett miljömässigt hållbarhetstänk. De flesta datorer som Glokala folkhögskolan använder idag är ”rekonditionerade” dvs begagnade, upprustade och sålda igen till oss av företag som ger oss garanti. Dessa datorer som vi försöker använda så långt som möjligt täcker 90% av de behov vi har och är dessutom en besparing ekonomiskt. Man kan se det som ett ”Glokalt digitalt ställningstagande” för miljön i en praktisk verklighet, då vi vill minimera det egna bidraget till det gigantiskt stora och globala elektroniska sopberget. Till detta kan nämnas att varje rekonditionerad dator som Glokala investerar i minskar koldioxidutsläpp med 69 kg. Men den största vinsten ligger i att ta tillvara de begränsade resurser vad det gäller råvaror som inte kommer att räcka i all framtid för att tillverka ny elektronik.

– Detta med att använda rekonditionerad teknik har fungerat mycket bra i de flesta kurserna, och nästan alla deltagare hittills har förstått vår idé när vi förklarat varför vi inte använder ”det senaste”. Kanske kan vi hitta uppslag för integration mellan kurser inom denna tanke?

– Om man ser på stödet från ideella resurser så är alla de projekt som handlat om Fria programvaror ett exempel, genom den stora globala folkrörelse som ligger bakom utvecklingen som hjälper oss konkret i vardagen på olika sätt, såsom fri kod som t.ex. driver alltfler telefoner, apparater och tjänster på nätet. Genom projekten om Fri programvara vill vi öka medvetenheten kring att många idag ser på IT främst ur ett kund- och konsumentperspektiv, och inte som delaktig medskapare som kan påverka. Detta leder till att makten kring hur vi använder IT ligger hos marknadskrafter vars motiv nästan alltid är enbart kommersiella, utan hänsyn till hållbarhet vad det gäller miljö, ekonomi och sociala förhållanden.

Några tankar om samverkan framöver

– Fysiska träffar med uppföljande arbete virtuellt enligt principen ”blended learning” kan vara en väg. Gärna ganska snart, men intresse måste finnas. Medlemmar i Folkbildningsföreningen, anställda, samarbetande parter och deltagare måste bygga tillsammans. Det är svårt men inte omöjligt tror jag. Kontinuitet, tid, resurser, engagemang och tålamod krävs!

Vad ser ni att detta över tiden, till exempel tre år, kan betyda för verksamheten?

– Förhoppningen är att förbättra och fånga upp ”gräsrötternas” behov av digitala verktyg där vi aktivt understödjer tankar kring egenmakt och självförtroende att använda de elektroniska apparaterna kring oss och bygga och dela kunskap inom IT tillsammans. Detta är en stor utmaning, både pedagogiskt och tekniskt, då kraven och förväntningarna ständigt ökar på grund av den galopperande teknikutvecklingen. Men om vi vågar sticka ut från ”det vanliga”, så tror vi att våra idéer kan bli en tillgång och styrka genom att uppvisa och vara ett exempel på att alternativen fungerar.

”En grundtanke vad gäller teknik är att utnyttja denna gemensamt, och med ett miljömässigt hållbarhetstänk.”

BOK-SLUT

DE 7 SPÅREN

1. Det formella spåret – Grundläggande vuxenutbildning

2011 är det sista året för föreningens komvuxkurser på grundläggande nivå. Efter många år med goda kursutvärderingar har föreningen förlorat upphandling av Malmö stad, som valt att utöver kurser i egen regi låta en enda större utbildningsanordnare tas hand om resten. Föreningens kurser under året har varit tre. I alla kurserna har det varit enbart personer från andra länder efter att de har genomgått Sfi (Svenska för indvandrare). Ett par av kursledarna, Madeleine Lundin och Gisela Mårtensson summerar nedan några av sina erfarenheter från kurserna.

Samverkan under året mellan de olika Grundvuxkurserna

Under 2011 har ungefär sjuttio deltagare varit inskrivna på Grundläggande vuxenutbildning på Holma (Hyllie Folkets Hus). Två olika kurser har bedrivits, en kvinnokurs och två allmänna kurser. Studierna har bedrivits utifrån deltagarnas förutsättningar, intressen och erfarenheter. Vi har arbetat ämnesintegrerat i olika teman, för det mesta i grupper, men även individuellt.

Vi kommer nedan framför allt att beskriva hur dessa två kurser har integrerats med varandra. Slutligen kommenterar vi även hur grundläggande vuxenutbildning och övriga kurser har samarbetat.

Under studietiden har samtliga deltagare fått låna varsin bärbar dator av skolan. Alla deltagare har fått en gemensam introduktion till den flexibla plattformen First Class. Deltagarna har även undervisats i datorkunskap utifrån förutsättningar och intressen i kursöverskridande grupper.

Vi anser att skolans satsning på datorer har bidragit till att minska den digitala klyftan mellan nybörjare och erfarna datoranvändare. Även jämställdheten mellan könen har gynnats av detta.

Skolans friskvårdssatsning, som har varit obligatorisk, har också uppmuntrat till samarbete mellan kurserna. Deltagarna har fritt kunnat välja mellan simundervisning, yoga och styrke- och konditionsträning. Friskvården har fyllt många syften, bland annat förbättrad hälsa, höjd koncentrationsförmåga, social träning och ökad jämlikhet samt integration.

Skolans satsning på kulturorientering har också fallit väl ut. Våra kursöverskridande teman har introducerats med gemensamma filmvisningar i storgrupp. Vi har bland annat tagit del av Jan Troells fantastiska filmepos ”Utvandrarna” och ”Nybyggarna” och den Oscarbelönade filmen ”The Diary of Anne Frank” som inledning till vårt tema ”Flykt”. Temastudierna har sedan fortsatt med bokläsning, textanalys och egen textproduktion.

Under temat ”Kvinna i Sverige” utgick vi från Moa Martinsons dramatiska livsöde från filmen ”Moa”. Vi läste även Moa Martinsons bok ”Mor gifter sig” och arbetade vidare med temat i tvärgrupper.

Kurserna har också gjort gemensamma studiebesök på flera olika bibliotek (Rosengård, Bellevuegården, Garaget och Stadsbiblioteket).

Samarbetet med internationella kvinnoföreningen i Malmö har fortsatt under 2011. Samtliga kvinnliga deltagare och samtlig kvinnlig personal har deltagit i workshops och föreläsningar.

Männen (deltagare och personal) har haft möjlighet att vid flera tillfällen träffa representanter från ”Noaks Ark”. Diskussionerna som fördes handlade om sexuell hälsa, tabun och sexuell lust, svåra ämnen att samtala kring. Utvärderingarna visade att deltagarna var mycket nöjda och att nya frågor hade väckts.

Kurserna har även haft ett nära samarbete med Räddningstjänsten Syd. Vi har gjort studiebesök vid station Hyllie och lyssnat på föreläsningar. Alla deltagare har genomgått Räddningstjänstens hjärt- och lungräddningsutbildning och har erhållit diplom.

DO (Diskrimineringsombudsmannen) har besökt skolan och samtalat med deltagare i storgrupp. Dessa samtal har kretsat kring samtliga diskrimineringsgrunder och ökade kunskapen om olika typer av utanförskap i samhället.

”Friskvården har fyllt många syften, bland annat förbättrad hälsa, höjd koncentrationsförmåga, social träning och ökad jämlikhet samt integration.”

Diskussionen om jämlikhet tog många steg framåt.

Kurserna har gjort flera gemensamma utflykter i Malmö med omnejd. Vi har besökt Torup, Alnarpsparken, Pildammsparken, Slottsparken, Malmöfestivalen, Kroksbäckskullarna, Hyllievång och åkt en uppskattad kanaltur med ”Rundan”.

Självklart har det arrangerats många samkväm på skolan. Knytkalas med mycket och god mat från världens alla hörn har varit ett stående inslag. Det har även bjudits på dans, såsom salsa, disco, foxtrot, folkdans och orientalisk dans. Naturligtvis har personal från Hyllie Folkets Hus också deltagit i dessa festligheter. Våra fester har starkt bidragit till att förstärka gemenskapen på skolan mellan kurserna, men också mellan Glokala folkhögskolan och Hyllie Folkets Hus.

Samverkan med andra kurser

När det gäller samarbetet mellan Grundvux och övriga kurser på Glokala folkhögskolan har det tyvärr inte varit lika omfattande som tidigare. Det populära återkommande inslaget ”Författarmöten” har försvunnit. På grund av komvux förlängda terminstider har vi heller inte haft gemensamma terminsavslutningar med de andra kurserna på Sofielund och Tryckeriet. Detta har vi saknat, och det har starkt bidragit till minskad samhörighet med resten av skolan.

De gemensamma aktiviteter som vi dock har haft har främst varit vid två tillfällen. Den ena gången träffades vi för en gemensam trädgårdsdag med bland annat uteaktiviteter och kaffeservering. Vid det andra tillfället samlades vi på Tryckeriet kring temat ”Moder Jord”. Här fanns möjlighet för deltagarna att mötas över kursgränserna i olika workshops. Man kunde välja mellan bland annat origami, äppelmustning,”fritt trädskapande” eller att delta i diskussionsgrupper med fokus på klimat- och rättvisefrågor.

Några tankar om hur samverkan kan utvecklas mer mellan olika kurser

Ur deltagarperspektiv kan vi bli bättre på att arrangera gemensamma aktiviteter för att stärka sammanhållningen på skolan. För att få med så många deltagare som möjligt bör dessa aktiviteter arrangeras på skoltid och vara obligatoriska. Exempel på aktiviteter:

- terminsstart/terminsavslutning
- temadagar
- Folkhögskolans Dag
- utflykter, gärna med gemensam busstransport eftersom resan i sig är en samskapande upplevelse
- högtider och andra festligheter (t ex Lucia, Internationella Kvinnodagen, Id-al-Fitr)
- enkla gemensamma måltider, (t ex frukost, sopplunch, fika, korvgrillning)
- gästföreläsningar
- gemensamma studiebesök (kanske det är svårt att ta emot en hel skola, men ett par kurser skulle definitivt kunna samordna en hel del studiebesök/utflykter)

Ur personalperspektiv föreslår vi:

- inte fler gemensamma möten men däremot möten där samtlig personal deltar.
- att personalmötena hålls på samtliga enheter och inte bara på Sofielunds Folkets Hus
- att arbetsgivaren utnyttjar möjligheten att ge deltagarna studiedag ibland. Då kan samtlig personal delta i gemensamma aktiviteter/möten och tänka kreativt och klart redan på förmiddagen. Det kan även hända att någon av oss då tänker utanför boxen...

DE 7 SPÅREN

2. Folkhögskolans allmänna kurs

Varje folkhögskola har en allmän kurs som ger förberedelser för högskolestudier för dem som är lämpade för sådana. Den allmänna kursen på Glokala folkhögskolan är uppbyggd tematisk för att ge deltagarna möjlighet att studera globala och lokala frågor insatta i ett sammanhang. Eleverna går ett, två eller tre år beroende på förkunskaper och målet för studierna. Kursledare är Anders Lindholm som här kommenterar samarbettet med andra delar av verksamheten i föreningen.

Hur har ni kunna arbeta integrera mellan kurser, projekt av skilda slag och därtill med stöd av någon form av ideella resurser?

– Så mycket spårarbete tillsammans med andra kurser har de inte varit inom det ”formella utbildningsspåret ” beroende på avveckling av Grundvuxkurserna.

– Allmänna kursen samarbetar med andra kurser och organisationer inom konceptet för temastudierna. Under nuvarande tema Malmö har vi haft ett gemensamt seminarium med samhällsentreprenörskursen. ”No Borders” handlade om papperslösa flyktingars situation i Frankrike och Malmö. Seminariet anordnades i samarbete med Asylgruppen i Malmö och organisationen ”No Borders”. Det resulterade i att Asylgruppen blev med och diskuterade hur folkhögskolornas aktiviteter för överenskommande flyktingbarn ska utformas. I temat Människan besökte ungdomsprojektet ”Watch It ” oss för att i workshopform arbeta med demokrati och inflytandefrågor i Malmö. Till det kommande temat om Mänskliga rättigheter kommer Röda Korset. Kursen har ett fortlöpande samarbete med Jordens Vänner som i temat Malmö höll i två workshops. De tog upp klimaträttvisa i ett globalt perspektiv och hur det går att arbeta för klimaträttvisa i Malmö. Även Emmaus besökte temat för att berätta om ockupationen av Västsahara och hur man kan skapa opinion i Sverige mot denna. Till varje tema bjuder vi in ideella organisationer som berättar om sin verksamhet och hur man arbetar för en bättre värld och ett bättre Malmö.

Tankar om samverkan framöver för att inspirera varandra och ge bättre överblick.

– Glokala Folkhögskolan med närstående organisationer har en differentierad verksamhet . Därför är det svårt att få en överblick och att hålla sig informerad om allt som händer.

De breda innehållet betyder också att det finns goda tillfällen till samarbete över kursgränser och projektgränser. Ett bra sätt att mötas är att vissa kurser eller att hela skolan samarbetar kring arrangemang eller innehållet i kurserna. Folkhögskolans dag kan vara ett exempel där hela skolan kan mötas. Ett annat exempel kan vara den årliga ekofilm-festivalen. Samarbete mellan kurserna behöver bygga på gemensamma intressen och innehåll. Nästa termin finns möjligheten at Allmänna kursen tillsammans med radio RGRA producerar radioprogram. Samarbetet bygger på att AK vill ha en bra redovisningsform för fördjupningsarbete. Radioprojektet har kunskaperna och vill ha program att sända.

Vad ser du att detta över iden, till exempel tre år, kan betyda för verksamheten?

– Att vi bygger upp ett fastare samarbete med organisationer som Asylgruppen, Jordens Vänner, Ofog, Röda Korset , fackföreningar, FN-föreningen med mera. Samarbete är en betydelsefull del i kursens glokala profil. Organisationerna tillför kursen aktuell kunskap och samhällsdebatt. Våra kursdeltagare får samtidigt träffa personer som kan inspirera till eget engagemang. Omvänt blir Glokala folkhögskolan känd och uppmärksammad både bland nya och äldre folkrörelser.

”Samarbete är en betydelsefull del i kursens glokala profil. Organisationerna tillför kursen aktuell kunskap och samhällsdebatt.”

DE 7 SPÅREN

3. Omställning till ett hållbart samhälle

”Permakultur distans” är en grundläggande kurs i hur man planerar för en hållbar samhällsutveckling som leds av Esbjörn Wandt. Den har under året involverat resurspersoner från Permakultur i Skåne som lärare. Kursen är mycket eftertraktad, och det är långt fler sökande än vi kan anta.
Permakulturen har varit ett tema i projektet ”Medborgarmedia”, vilket innebär en samverkan med ett annat spår. Samverkan förekommer också med andra spår, vilket illustreras nedan.

Samverkan under året med andra verksamheter som berör omställning till ett hållbart samhälle

– Permakulturkursen kan med fördel användas som en ”grundutbildning” i olika hållbarhetsprojekt. Vi har diskuterat att under 2012 starta en PK-kurs för deltagare i ett projekt i Rosengård som Glokala folkhögskolan är inblandad i till hösten.

– Projektet ”Skogsträdgårdar” syftar till att sprida skogsträdgårdsodlingen i Malmö som en del i omställningen till ett mer hållbart samhälle. En stor del av arbetet har bestått i att nå ut till och knyta kontakter med intresserade människor och organisationer i Malmö. Stadsodlingsnätverket (som initierats av Serviceförvaltningen i Malmö stad) har varit mycket viktigt i det sammanhanget. Detta nätverk har också haft betydelse för etablering av kontakter i förstudien ”Bonde on demand” och den planerade fortsättningen ”Grönsakslandet Malmö”. Detta är två EU-finansierade så kallade Leaderprojekt. Dessa projekt involverar ideellt arbetande människor med anknytning till exempel. Permakultur i Skåne och Mykorrhiza.

Hur kan de olika spåren mera mötas och berika varandra i syfte att inspirera och ge bättre överblick?

– Projektet ”Skogsträdgårdar” får en fortsättning i ”Från skog till skogsträdgård”, som handlar om att omvandla en skogsdunge Lindängelund till en skogsträdgård. Arbetet är i hög grad processinriktat och syftar till att involvera många människor i en lär- och utvecklingsprocess. Detta projekt har i sin tur en naturlig koppling till ett planerat Arvsfondsprojekt ”Bärfis - Barns upptäckar- och skaparglädje med naturen”. Det avser bland annat att involvera barn och ungdomar i Lindängen. De kan då dra nytta av skogsträdgården i Lindängelund.

– Projektet ”Mötesplats i förändring” som drivs av Sofia byalag samverkar till en del med ”Från skog till skogsträdgård”

– Den nya satsningen på permakultur och skogsträdgårdsodling innebär att Folkbildningsföreningen kopplas till ett nytt nätverk av föreningar och resurspersoner. Detta har till exempel påverkat Medborgarnas idéforum 2011. Det forum som skall äga rum i oktober 2012, syftar till att koppla ihop permakulturföreningens arbete med att utveckla visionen av det hållbara lokalsamhället och redskap för att nå dit med de diskussioner som förs i Glokala tankesmedjan om vilket samhälle som vi skall sträva efter.

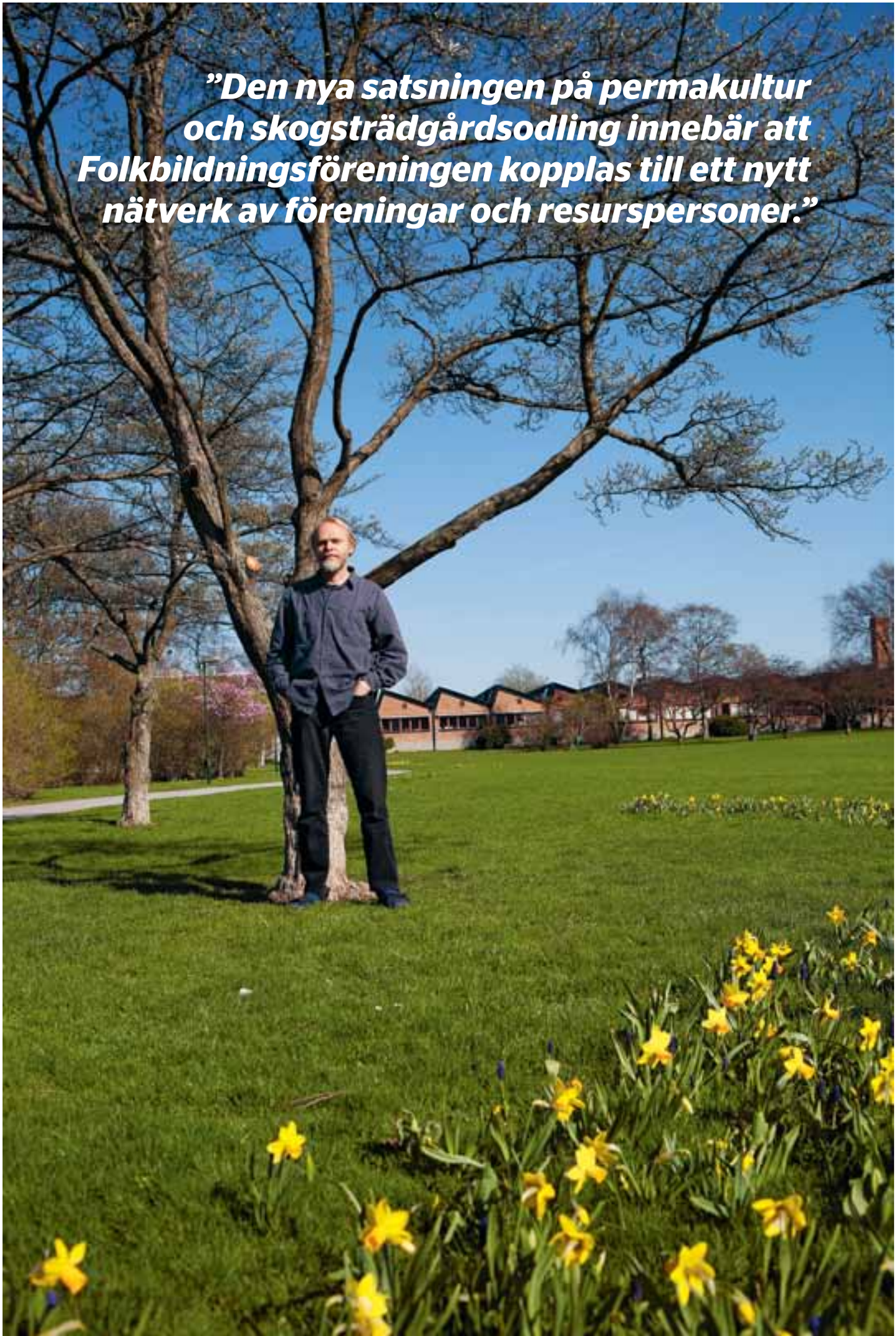
Vad ser du att detta över tiden, till exempel tre år, kan betyda för verksamheten?

– Som jag ser det syftar hållbarhetsspåret till en radikal förändring av samhället, som kräver ett pardigmskifte i vårt sätt att tänka. Denna förändring förutsätter ett utvecklingsarbete på många områden samtidigt. Genom kopplingen till permakultur och föreningen Holma Folkhögskola och dess nätverk av idéburna och praktiskt inriktade föreningar, så finns det möjlighet att samverka med ideella resurser som representerar en stor teoretisk, praktisk och ”aktivistisk” bredd.

– Jag ser samverkan med Glokala folkhögskolans mediaspår som en viktig resurs när det gäller få bredd och djup i de medborgarprocesser som krävs i utvecklingen mot det hållbara samhället.

– Entreprenörsinriktningen i distanskursen Samhällsentrepenörer har en viktig roll att fylla för att hållbarhetsprojekten skall kunna gå vidare från att vara en ”påbyggnad” på samhällets bas till att få fäste i själva basstrukturen.

– Jag tror därför att Glokala folkhögskolan om tre år har ett antal processinriktade och lokalt förankrade medborgarstyrda projekt, där Hållbarhetsspåret har en samordnande funktion som ger sammanhang och kontinuitet.



”Den nya satsningen på permakultur och skogsträdgårdsodling innebär att Folkbildningsföreningen kopplas till ett nytt nätverk av föreningar och resurspersoner.”

4. Det internationella spåret

Internationellt samarbete förekommer i så gott som all verksamhet inom Glokala folkhögskolan, såväl kurser som projekt. Här tas därför bara upp sådant som koordinatorn för det internationella spåret, Birgitta Göranson Illiste, särskilt arbetat med under året. Hon har varit ledare för kursen Folkrörelser och förändring som med stöd av SIDA haft en del av kurstiden förlagd till Latinamerika. Denna kurs hade sin sista termin vårterminen 2011, sedan SIDA-stödet upphört.

Samverkan under året mellan olika verksamheter

– Det internationella spåret – alltså den globala delen av det glokala – är en självklarhet för skolans profil. Korta kurser, långa kurser, distanskurser – visst bör skolan erbjuda sådana med särskilt fokus på globala frågor. Men lika viktigt är att aspekter av de globala utmaningarna finns integrerat i alla de olika kurser och projekt som Folkbildningsföreningen erbjuder.

– Under våren 2011 arbetade en referensgrupp med intresserade frivilliga från olika föreningar med att ta fram idéer för framtida långsiktiga samarbeten och kursutbud. Viktigaste samarbetspartners är Emmaus Björkå och Latinamerikagrupperna. Även Asylgruppen och Västsahara-gruppen har bidragit. I ett framtida kurssamarbete ingår kursen Glokala medier och projektet Watch It.

– Glokala folkhögskolan har också under året deltagit aktivt i arbetet inom FOLAC på Folkbildningsrådet (”Folkbildning – Learning for Active Citizenship).Vi deltog även i världskonferensen för folkbildning, A World worth of living in, som ägde rum i Malmö under början av juni.

Några tankar om samverkan framöver

– Vi har nog en rätt lång väg att vandra innan vi har fått riktig form på arbetet med spåren. Kanske skulle vi återuppta våra personalinternat i slutet (eller början) av läsåret, ha ett fast program av värdering och sätta upp riktlinjer för det kommande läsåret, med tydlig ansvarsfördelning och tydliga arbetsmål. I det sammanhanget kan vi mötas, berika varandra... och komma vidare.

Fortsatt utveckling under en treårsperiod

– Genom att bygga samarbeten till exempel mellan Emmaus Björkå, Watch It och Glokala folkhögskolan skulle vi över några år kunna mobilisera kreativ ungdomskraft i Malmö-Lund och i Nicaragua för att utbyta kunskaper om metoder för demokratiutveckling. Samtidigt skulle, på båda hållen, folkrörelsearbete bli en kraftig injektion för förändring med ungdomarna som drivande. ”Folkrörelse-media för förändring och hållbar framtid” – det vore väl en kursinriktning som heter duga!

– Vi skulle också kunna vidareutveckla samarbete med Österlens och Albins folkhögskolor så att vi tillsammans utgjorde en treenighet för internationella folkhögskolestudier, med utbyte av kursinslag och personal – och gemensam marknadsföring och rekrytering.

”Det internationella spåret – alltså den globala delen av det glokala – är en självklarhet för skolans profil.”

5. Urbankonst & hiphopkultur

Folkhögskolekursen som även kallas Spinneriet arbetar mycket med internationellt framstående gästartister inom de olika konstgrenar som ingår i kursen. Inom ramen för kursen sker också ett samarbete med Centrum för Urban Konst (CFUK). Där genomförs dels utställningar, och dels införs i varje nummer av MAGASIN NIC en sektion Extended Version CFUK Gallery, sammanställd av Liv Zetterling. Kursledare för Spinneriet är Pärra Andreasson som också såsom konstnär går under namnet Ruskig.

Samverkan under året med olika verksamheter

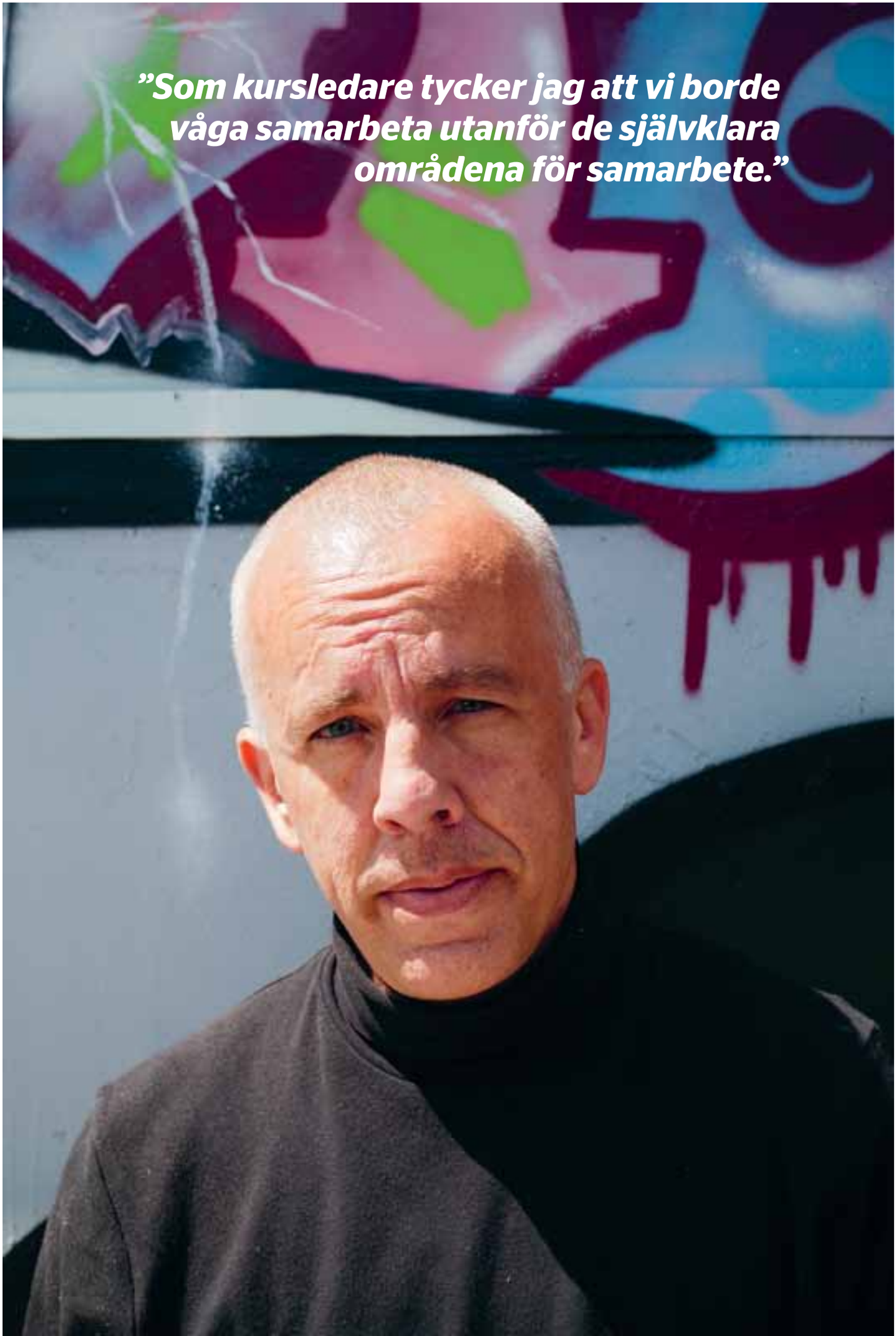
– Spinneriet har sedan fem år tillbaka jobbat tillsammans med Mediakursen, och det har varit ett samarbete som utvecklats och förstärkts under årens lopp. Under alla dessa år har samarbetet setts som något väldigt positivt för deltagarna.

Några tankar om samverkan framöver

– Som kursledare tycker jag att vi borde våga samarbeta utanför de självklara områdena för samarbete. Att Mediakursen och Spinneriet samarbetat i flera år är kanske inget konstigt, eftersom man kan tycka att vi ligger nära varandra, vilket vi ändå inte gör. Vi borde satsa på samarbetsveckor mellan alla kurser. Att mötas så ”långt” ifrån varandra man kunde tänka kan jag tycka vore fruktbart.

Vad ser du att detta över tiden, till exempel tre år, kan betyda för verksamheten?

– Visst är tre år en lång tid, men vi har märkt att vi för varje år når en kvalitativ förändring. Jag hoppas att det fortsätter så.


”Som kursledare tycker jag att vi borde
våga samarbeta utanför de självklara
områdena för samarbete.”

DE 7 SPÅREN

6. Media & kommunikation

En viktig samarbetsarena när det gäller olika medier är forskningscirkeln Glokala medier i en global värld under medverkan av Anders Järnegren och Hans Edvard Roos från Lunds universitet. Där samlas företrädare för olika medier som är företrädda i Malmö och har någon anknytning till Folkbildningsföreningen och Glokala folkhögskolan, ,radio, TV och tidskrifter. Imago-Malmö är en interaktiv crossmediaplattform som håller på att utvecklas i samarbete med deltagarna i forskningscirkeln. Kalle Gartberger är ledare för de två mediakurser som finns vid folkhögskolan. Han kommenterar här samarbetet inom mediaspåret.

Samverkan i mediaspåret under året

– Under våren 2011 bedrev Glokala Folkhögskolan tillsammans med Imago Malmö mediekursen Grundkurs i Webb-TV där deltagarna arbetade praktiskt med att producera inslag för Imago Malmö. Spårets gemensamma möten har också gett en bättre förståelse för de övriga mediaverksamheterna inom Folkbildningsföreningen samt gett en fantastisk möjlighet till att få råd och stöd från personer med olika expertis och erfarenheter inom mediaområdet. Under 2012 kommer nya samarbeten att genomföras både internt och externt i organisationen.

Några tankar om samverkan framöver

– Mediaspåret har återkommande möten varje månad då tillfälle ges att informera, diskutera, planera och tillsammans strukturera upp samarbeten och direkta utbyten. Dessa möten är fantastiska tillfällen att berika varandra. För att stärka de olika spåren borde liknande tillfälle ges där spårledarna ges möjlighet för utbyte och information. Genom dessa möten kanske nya samarbeten kan uppstå.

Vad ser du att detta över tiden, t ex tre år, kan betyda för verksamheten?

– Genom en bättre och djupare förståelse för varandras arbete skapas förutsättningar för utökade samarbeten mellan de olika verksamheterna samt en förstärkning av dessa. Ett större utbyte av kunskap kan leda till nya bredare utbildningar inom folkhögskolan med kompetens från flera områden. Jag kan redan idag se möjligheterna för en unik crossmedia-utbildning med deltagare som utbildas såväl inom skrivande journalistik som film, tv, radio och internet.

MAGASIN NIC

Magasin NIC har under 2011 utkommit med tre nummer: nr 7 med temat Ställ om!, rr 8 med temat Vilken värld vill vi leva i?, nr 9 med temat Vad ska vi med demokrati till? En av redaktörerna Stefan Karlsson kommenterar samarbetet kring verksamheten.

– Magasin NIC ingår sedan längre tid i en mediacirkel som sett olika ut genom årens lopp. För närvarande finns där resurser i form av kompetenta personer som man kan rådfråga och även verksamma personer inom andra delar av Glokala folkhögskolans mediaverksamheter. Mediacirkeln fungerar alltså som ett forum där man kan få tips och idéer och där samarbeten kan uppstå. Rent konkret har det för Magasin NIC:s del inneburit att förslag på teman och idéer till artiklar kommit fram. Även medarbetare till magasinet har kunnat hittas.

– Om mediacirkeln kan fortsätta i en eller annan form så kommer det att även på sikt innebära att arbetet med Magasin NIC underlättas och förhoppningsvis även kvaliteten kommer att höjas.

”Jag kan redan idag se möjligheterna för en unik crossmedia-utbildning med deltagare som utbildas såväl inom skrivande journalistik som film, tv, radio och internet.”

DE 7 SPÅREN

7. Arbetsintegration

Till detta spår räknas Studiemotiverande folkhögskolekurs (Ung 2011:-) under tre månader för unga arbetslösa utan gymnasiekompetens som har letts av Viktoria Skarler. Hit räknas också det under året påbörjade projektet Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa 16-29 år som bedrivs med stöd av medel från Europiska Socialfonden och medfinansiering från Malmö stad, Arbetsförmedlingen och Folkbildningsrådet. Projekt- och processledare här är Martin Fredin och Jessica Hultzén. Viktoria Skarler kommenterar här samverkan med olika verksamheter inom Folkbildningsföreningen.

Samverkan under året med andra verksamheter

– Det har inte varit så lätt för Ung 2011 att samverka med andra kurser eftersom dessa tidigt planerar sin verksamhet. Men läraren i matematik, Ingemar Johnn, har generöst inbjudit eleverna att delta i hans undervisning i andra folkhögskoleklasser. En för hela folkhögskolan gemensam temadag har gett våra elever god möjlighet att träffa personal och deltagare i andra kurser. Vid en inspirationsdag med Boost (ett ESF-projekt) beskrevs i olika workshops våra kurser, vilket kändes mycket värdefullt.

– Kursen har haft en aktivitetsdag varje fredag, som gett tillfällen till integrering av kurserna. På Sofielundsfestivalen i slutet av maj deltog kursen med många olika aktiviteter, såsom ansiktsmålning för barn, tipsrunda, konstutställning, och det såldes många fina tavlor. Vi har tillsammans med ledningen för Sofielund Agency planerat att under 2012 låta våra elever komma in i olika verkstäder som organiseras i detta projekt.

Några tankar om mer samverkan framöver

– Vi skulle gärna se att det inom folkhögskolan fanns mer öppna lektioner, gemensamma workshops och andra aktiviteter där deltagarna får möjlighet vara delaktiga både i planering och genomförande. Radio RGRA som finns i Sofielunds Folkets Hus kan också vara en bra plattform för integration med de olika ”spåren”. Vi ser med förväntan på samarbetet med Sofielund Agency under kommande år.

Tankar om utvecklingen under en treårsperiod

– Verksamheterna kan ta nytta av varandra mycket mer än idag om man gör som beskrivits ovan. Vi är alla speciellt kunniga på något område, vilket jag är övertygad om kan berika varandras kursinnehåll och deltagare. Genom att dela med sig mera tror jag att detta inte bara berikar deltagarnas kunskapsinhämtning utan också är kostnadseffektivt och resurssparande.

”Vi ser med förväntan på samarbetet med Sofielund Agency under kommande år.”

”Med förhoppningen att 2012 blir ett
minst lika spännade och utvecklande år.”
/Göte Rudvall & Liv Zetterling

Verksamhetsberättelse

FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN I MALMÖ

2011

INNEHÅLL

Inledning	3
1. Styrelse och funktionärer	4
2. Styrelsens arbetsformer	4
3. Huvudsaklig verksamhet under året	4
4. Administration och ekonomihantering	4
5. Föreningens ekonomi	5
6. Medlemmar och medlemskontakt	5
7. Utbildningsledare och rektorer	5
8. Policyfrågor	5
9. Organisering av verksamheten i spår	6
10. Kommunal uppdragsverksamhet	6
11. Glokala Folkhögskolan	8
11.1 Deltagarveckor	8
11.2 Planerings- och rekryteringsarbete	8
11.3 Långa kurser	8
11.4 Distanskurser	11
11.5 Kortkurser	13
11.6 Miniprojektstöd	14
11.7 Föreläsningar och seminarier	14
11.8 Kvalitetsarbete	14
12. Personalfortbildning	14
13. Samarbete och kommunikation mellan styrelse och anställda	16
14. Utvecklingsarbete och projekt	16
14.1 Samverkan med närområdet	16
14.2 Kommunikation	17
14.3 IT och flexibelt lärande	19
14.4 Verksamhet inom social ekonomi	22
14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn	26
14.6 Några samverkansprojekt inom kulturområdet	27
14.7 Omställning för ett hållbart samhälle	29
15. Internationellt samarbete	29
16. Magne Larssons minnesfond	30
17. Seniorråd	30
18. Samarbete med Österlens folkhögskola	31
19. Samarbete med Folkhögskolan i Angered (FiA)	31
20. Föreningar där Folkbildningsföreningen är medlem	31
Slutord	32

BILAGOR

1. Personal 2011

INLEDNING

Folkbildningsföreningen i Malmö har existerat under detta namn sedan 1997.
Men föreningen är egentligen ytterligare omkring 10 år äldre. Den tillkom under namnet Folkhögskoleföreningen 1989 för att i samverkan med ABF, Hyresgästföreningen och LO få till stånd en folkhögskola i Malmö, det som snart blev Malmö Folkhögskola med lokaler i Fosie. Men vår fortsatta strävan var att få en folkhögskola direkt i anslutning till kvarter i Malmö innerstad där de mest lågutbildade fanns, och föreningen ändrade då sitt namn till Folkbildningsföreningen.

Dess breda syfte är enligt de 1997 antagna stadgarna:

- *att stimulera folkbildningsarbete i Malmö såväl praktiskt som teoretiskt,*
- *att tillvarata och utveckla människors kraft genom att stödja bostadsområdesanknuten folkhögskoleverksamhet och annan folkbildningsverksamhet grundad på jämlikhet och solidaritet,*
- *att i samverkan med olika folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden.*

Målet att få bli huvudman för en egen folkhögskola, Glokala Folkhögskolan i Malmö, nåddes efter fler olika försök 2005. Denna var då landets 148:e folkhögskola, tillika landet minsta. Efter regeringens fortbildningsproposition antagen av riksdagen 2006 utökades verksamheten från 1000 deltagarveckor till 3 500 från och med 2007. 3 600 deltagarveckor tilldelades för 2011. Namnet på folkhögskolan, Glokala Folkhögskolan, syftar på den kända uppmaningen *Tänk globalt - handla lokalt*. I verksamhetsplanen för Folkbildningsföreningen 2007 framställdes en vision för all verksamhet inom föreningen att verka för att Malmö som är en stad med omkring 160 olika nationaliteter skall väl ta vara på denna rika resurs, och alltså verka för att Malmö blir den i äkta mening Glokala Staden. Denna verksamhetsidé som närmare preciseras nedan har varit vägledande för arbetet från år 2008.

VISION FÖR FOLKBILDNINGSFÖRENINGENS ARBETE ”MALMÖ – DEN GLOKALA STADEN”

Verksamhetsidé:

- Vi är en öppen och modig organisation med hög kompetens inom folkbildnings- och entreprenörskapsområdet
- Vi medskapar mötesplatser med möjlighet till utveckling av organisationer och individer
- Vi vill vara ett föredöme i vårt långsiktiga arbete i medskapandet av den Glokala staden

Vi arbetar:

– utifrån en samhällssyn som bygger på solidaritet och alla människors lika värde
– för ett ekologiskt hållbart samhälle
– med folkbildning och utbildning på ett flerdimensionellt sätt
– aktivt med utveckling i ett folkrörelseperspektiv och i samspel med forskning, gemensam sektor och näringsliv
– med kunskapande, kunskapsspridning, organisering och opinionsbildning

1. STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER

Till ordförande för två år, 2011 och 2012, valdes vid årsmöte den 31 mars 2011 Alf Trellid.
Till kassör för tvåårsperioden 2011 och 2012 valdes Eva Maria Mörner.
Till ledamöter för tvåårsperioden 2011 och 2012 omvaldes Inger Leite och Göte Rudvall. Ett fyllnadsval för 2011 gjordes av Linda Önnby.
Som ledamöter i styrelsen för tvåårsperioden 2010 och 2011 kvarstod enligt tidigare årsmötesbeslut Carlos Cortés och Bo Werner. Till suppleanter under 2011 omvaldes Lasse Flygare och nyvaldes Anders Alm, Hans Abrahamsson och Linda Hiltman.
Personalens fackklubb hade för 2011 utsett en ordinarie representant i styrelsen, Anders Lindholm, samt en suppleant Jörgen Qvartsenklint.
Till revisor för 2011 och 2012 nyvaldes Jessica Tornqvist (godkänd revisor vid Crowe Horvath Tönnerviks Revision)). Till revisor för 2011 kvarstod Andreas Friman. Till revisorssuppleant nyvaldes Thomas Cronhamn och Rolf Hellqvist.
Antalet protokollförda sammanträden under året har varit 11 stycken.
Till styrelsens sekreterare omvaldes Göte Rudvall.
Rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson har varit föredragande på styrelsemötena och adjungerade till styrelsen.
En studeranderepresentant Mahmoudi Haidari har också adjungerats till styrelsen.
Till valberedning har omvalts Eiry Ranvide (sammankallande) och Bengt Falk samt Mathias Persson.

2. STYRELSENS ARBETSFORMER

Det har under året funnits en beredningsgrupp utan beslutsfunktioner för att förbereda styrelsens sammanträden. Gruppen har bestått av ordföranden, vice ordföranden, sekreteraren och de båda rektorerna.
För olika planeringsuppgifter inom föreningen har under året fungerat några arbetsgrupper, bl a för kvalitetsredovisningar, där representanter för styrelse och personal ingått. En arbetsgrupp för att göra ansökan om en fristående gymnasieskola har bestått av rektorerna, sekreteraren och särskilt adjungerad sakkunnig Ragnar Danielsson.

3. HUVUDSAKLIG VERKSAMHET UNDER ÅRET

Verksamheten har bedrivits i överensstämmelse med verksamhetsplan för 2011 och haft följande huvudinriktningar (Se bilaga 1):

1. Länge dominerade olika slag av uppdragsverksamhet, främst komvuxkurser på grundskolenivå för invandrare. Denna verksamhet har under de senaste åren varit mera begränsad och upphör från början av år 2012.

2. Den största verksamheten har under året bedrivits inom Glokala Folkhögskolan.
För båda typerna av kurser har funnits lärarpersonal bestående av sammanlagt omkring 30 personer med heltids- och deltidsuppgifter. (Personal under året se bilaga 2)

3. En verksamhet som under året haft stor omfattning är utvecklingsarbete och projekt.
(Dessa beskrivs i kapitel 14).

4. Övrig verksamhet har mest haft formen av föreläsningar och seminarier som bygger på stadgans formulering ”att i samverkan med andra folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden”.

4. ADMINISTRATION OCH EKONOMIHANTERING

För hantering av löner och föreningens ekonomiska redovisninsarbete har Lars-Åke Ekstrand varit anställd. Besima Tabak har svarat för utbildningsadministration.
Visst samarbete har förekommit kring administrativa och ekonomiska frågor med Sofielunds

Folkets Hus. Ansvaret inför styrelsen för administration och ekonomihantering har främst åvilat rektor Håkan Larsson.

5. FÖRENINGENS EKONOMI

Det ekonomiska utfallet har varje termin presenterats för styrelsen. Bokföringen har utarbetats så att det blivit möjligt att tydligt skilja på kostnader för uppdragsverksamheten och statliga medel för folkhögskolan.
Bokslut och revisionsrapport för år 2011 framgår av bilagor 3 och 4.

6. MEDLEMMAR OCH MEDLEMSKONTAKT

6.1 Antalet medlemmar

Antalet individuella medlemmar i föreningen har under året varit 44. Organisationer som varit medlemmar har varit 8: Attack Malmö-Lund, Barnens Scen, Föreningen Bryggeriet, Föreningen Holma folkhögskola, Föreningen FiFH, IK Sparta, Sofielunds Folkets Hus och Malmö AllemansTV.

6.2 Medlemsmöten

Följande aktiviteter har anordnats under året:
31 mars: I anslutning till årsmötet ett visprogram av rektor Åke Larsson om Dan Andersson.
14 april: Öppet hus för både Glokala folkhögskolan och Sofielunds Folkets Hus.
30 september: Gudrun Schyman: Världsmedborgarskap.
Medlemmar har också varit inbjudna att delta vid termins- och årsavslutningar vid föreningens kurser.Uppgiften kvarstår inför kommande år att utåt mera aktivt informera om föreningen, söka få nya medlemmar och anordna fler aktiviteter för medlemmarna.

7. UTBILDNINGSLEDARE OCH REKTORER

Marie Hagström är utbildningsledare för uppdragsverksamheten och rektor för folkhögskolan. Hennes uppgifter är framför allt personalansvar och pedagogisk ledning inom båda verksamheterna.
Håkan Larsson innehar tjänst som rektor med särskild inriktning på ekonomifrågor och utvecklingsfrågor inom hela verksamheten. Båda rektorerna har ett gemensamt ansvar för alla viktiga frågor.
Samarbetet mellan de båda utbildningsledarna regleras genom av styrelsen år 2005 fastställd delegationsordning som under 2011 något förändrats.
Båda rektorerna har under året deltagit i av Folkbildningsrådet anordnad rektorsutbildning, som fortsätter även under 2012.

8. POLICYFRÅGOR

8. 1 Aktuella policydokument

En lönepolicy har tidigare antagits av styrelsen, en uppgörelse med utgångspunkt att samma lön skall utgå till alla fast anställda pedagoger vid uppdragsutbildningen samt pedagoger/ projektledare vid folkhögskolan. Styrelsen har också beslutat att lönenivån skall motsvara medianlönen för folkhögskollärare. Denna ambition har nåtts sedan 2008.
Arbetstiden för den pedagogiska personalen grundar sig på centrala arbetstidsavtal. Beräkningen av arbetstiden sker på helårsbas.
De sju olika policydokument för verksamheten som antagits i styrelsen finns redovisade i bilagor nr 5 med underavdelningar.

8.2 Demokratiarbete i föreningen

Under 2010 hade beslutats om ett antal åtgärder för att stärka styrelsens och föreningens kontakt med medlemmar och anställda som också beaktats under 2011.

Bland sådana åtgärder kan nämnas följande:

1. En åtgärd är att på olika sätt aktivt arbeta för att rekrytera flera medlemmar, både organisationer och individer.

2. En annan åtgärd är att ge möjlighet till en sorts öppen anslutning till föreningen under rubriken "Glokal vän", som ger tillgång till information och inbjudan till olika aktiviteter.

3. Det arrangeras framtidsdiskussioner för/med föreningens medlemmar, och dessa tas som underlag för kommande planering.

4. Styrelseprotokoll och andra viktiga handlingar görs tillgängliga för personal och medlemmar på Folkbildningsrådets webplattform i First Class.

6. Olika policydokument samt delegationsordning som reglerar arbets- och beslutsfördelning mellan styrelse och ledning blir föremål för översyn och ev revidering en gång per år.

9. ORGANISERING AV VERKSAMHETEN I SPÅR

Verksamheten har under 2011 kommit att till viss del organiseras i 10 spår, huvudsakligen utifrån innehåll, och för varje spår har det identifierats ett antal stödstrukturer. För varje spår har det utsetts en koordinator. Ett syfte med uppdelningen i spår är att starkare föra samman olika verksamheter som berör ett visst innehållsområde vid planering och personalfortbildning. Verksamheter inom ett spår kan bestå av långa och korta kurser, projekt och utvecklingsarbete samt seminarier och föreläsningar.

Nedan återges en förteckning av samtliga spår:

- Formella utbildningssystemet
- Omställning till en hållbar värld
- Internationell verksamhet
- Urbankultur
- Media/kommunikation
- Idéutveckling/Tankesmedjor
- Samhällsentreprenörskap
- Föreningsutveckling
- Social ekonomi/socialt företagande
- Seniorer

Som framgår av förteckningen skiljer sig det första spåret från övriga, eftersom det berör det formella utbildningssystemet, d vs olika kurser. I praktiken har det dock kommit att främst behandla kurser inom den kommunala uppdragsverksamheten, komvuxkurser, studiemotiverande kurser (SMF) samt svenska för invandare (Sfi). Olika folkhögskolekurser bekostade av Folkbildningsrådet ingår i de olika innehållsspåren.

För överskådlighetens skull behandlas dock här kurserna inom folkhögskolan i ett sammanhang och projekt och övrig verksamhet i ett annat.

10. KOMMUNAL UPPDRAGSVERKSAMHET

10.1 Komvuxkurser

Kurser på grundskolenivå har sedan 1998 bedrivits på uppdrag av Komvux Centrum. Länge var det den mest omfattande verksamheten inom föreningen och den främsta basen för dess ekonomi. Från 2008 har dock denna verksamhet varit mycket begränsad efter att statsbidragen till den kommunala vuxenutbildning kraftigt reducerats av alliansregeringen. Tilldelningen för föreningens komvuxkurser har såväl vårtermin som hösttermin 2011 varit 60 heltidsstuderande vilket motsvarar omkring 75 inskrivna deltagare.

Två kurser, uppdelade på tre klasser, har under året bedrivits i Hyllie Folkets Hus. Kurserna har haft ett likartat upplägg, bortsett från att den ena kursen endast vänder sig till kvinnor.

1. Allmän kurs Grund kvinnor
Kursledare: Madeleine Lundin
2. Allmän kurs Grund A
Kursledare: Rasmus Olsson och Davorka Petric
3. Allmän kurs Grund B
Kursledare: Gisela Mårtensson

Kurserna har vänt sig till personer med svenska som andraspråk som vill komplettera sina grundskolestudier och samtidigt bli mer medvetna om sina egna och omvärldens möjligheter och villkor. Studierna har bedrivits utifrån deltagarnas intressen, erfarenheter och förutsättningar. Undervisningen har delvis varit individualiserad. Kärnämnena svenska som andraspråk, samhällskunskap, matematik och engelska har ingått. En gymnasial kurs i datorkunskap på distans har också erbjudits deltagarna. Övrig datorundervisning har varit integrerad i studierna. Deltagarna har fått låna en egen bärbar dator under studietiden i syfte att öka deltagarnas datorvana.
Arbetet har skett ämnesintegrerat i olika teman som tagit sin utgångspunkt i deltagarnas vardag. Undervisningen har varit väl samhällsförankrad. I kurserna har ingått studiebesök hos olika myndigheter, föreningar och företag. Gästföreläsare har bjudits in och utflykter i Malmö med omnejd arrangerats. Kulturorientering med teaterbesök, biblioteksbesök och filmvisningar har ingått i kursen.
Friskvård med styrke- och konditionsträning, stavgång och promenader har varit en del av utbildningen. Dessutom har skolan erbjudit yoga och simundervisning för kvinnor. Friskvården har möjliggjort nya möten, samtidigt som den bidragit till att främja hälsa och välbefinnande och varit mycket uppskattad av deltagarna.
Föreningens komvuxverksamhet avslutas i och med år 2011. Trots goda utvärderingar av kurserna har Malmö stads utbildningsförvaltning valt att vid ny upphandling av kurser endast välja en stor aktör som kan ta hand om alla komvuxkurser som inte bedrivs av kommunens egna skolor.

10.2 Kurser för ungdomar utan grund- eller gymnasieutbildning, Ung :-) 2011
Sedan 2010 har i samarbete med Arbetsförmedlingen och Glokala Folkhögskolan anordnats en tre månaders kortkurs för unga arbetslösa mellan 18-24 år utan fullständiga grund- eller gymnasiebetyg, ursprungligen kallad UGA samt därefter formellt kallad SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs). Inom Arbetsförmedlingen talar man om Studiemotiverande insats. Kursen drivs i Malmö under namnet: Ung :-). Arbetsförmedlingen anvisar unga arbetslösa inom Jobb- och utvecklingsgarantin.
Kursen har en studiemotiverande karaktär med fyra timmars handledd undervisning varje dag under en 12-veckors period, med syfte att motivera de unga att återuppta sina ofullständiga grund- eller gymnasiestudier. Kursen inriktas speciellt mot visuell kommunikation, teater, färg och form, projektledning, förverkligande av egna idéer samt individuell vägledning. Det sker repetition av kärnämnena, såsom matematik, engelska, svenska och samhällskunskap, samt även studieteknik.
Viktoria Skarler har varit kursansvarig, med kursledare Sven Holm samt Ingemar Johnn som lärare i matematik. Elevantalet var under året den tredje skolan med högst antal deltagare av detta slag i landet, med 107 deltagare totalt.

10. 3 Kurser för invandrare (Sfi)
Riksdagen har beslutat att kurser som motsvarar svenska för invandare (Sfi) får anordnas i

folkhögskolor från början av vårterminen 2011. Med anledning härav har Glokala folkhögskolan ansökt om och erhållit betygsrätt för sådan undervisning med konsulthjälp av Ragnar Danielsson. Under vårterminen fördes dialoger med Fosie stadsdel om samarbete för rekrytering både med föreningen Gnistan i Augustenborg och Lindängeskolan. Under höstterminen var det kurser för omkring 30 elever, som efter en tid på Gnistan fördes över till lokaler i Tryckeriet, Rolfsgatan 7b.

11. GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

11.1 Deltagarveckor

Glokala folkhögskolan har för år 2011 av Folkbildningsrådet tilldelats medel för 3 600 s k deltagarveckor.

Sammanlagt rapporterades 4 427 deltagarveckor under året 2011, varav 2 169 genomfördes under vårterminen och 2 258 under höstterminen.

Under året 2011 har Glokala folkhögskolan haft Studiemotiverande folkhögskolekurser och rapporterade 1 108 deltagarveckor, varv 531 genomfördes under vårterminen och 577 under höstterminen.

Förstärkningsbidrag fick man för sammanlagd 1 585 deltagarveckor, varv 888 under vårterminen och 697 under höstterminen.

Av landstingsbidrag har tilldelats bidrag för omkring 4 400 deltagarveckor.

Närmare detaljer om alla kurserna finns på hemsidan www.glokala.se, och de presenteras kortfattat nedan.

11.2 Planerings och rekryteringsarbete

Cirka 50 000 kr har under året avsatts för information och marknadsföring av föreningens kurser. Utöver användandet av hemsidan har under hela vårterminen bedrivits ett omfattande rekryteringsarbete för kurser inom folkhögskolan. De planerade kurserna har presenterats på Folkbildningsnätet. Det grundliga arbete som gjordes under de första åren efter tillkomsten 2005 för att göra folkhögskolan känd i hela landet, bl a genom en omfattande annonsering i rikspressen, har gett utdelning. Denna satsning innebar att vi i vår marknadsföring har kunnat avstå från att betala för annonser i rikspressen för att istället med egen kraft kommunicera utåt genom hemsida och andra former av lokal kommunikation. Annonsering har enbart skett lokalt, främst inom Södra Innerstadens tidning och Sofielundsbladet samt också genom presentation av verksamheten som annonsbilder på slingan i TV Malmö. Nyttjandet av communities på nätet, som Facebook och Youtube, har också kommit igång, främst vad gäller aktiviteter kring CFUK (Centrum för urban konst) och Imago Malmö.

Liv Zetterling har haft ansvaret för layout av allt tryckt informationsmaterial och huvudansvar för hemsidans utformning..(Se bilagor 6 med infoblad och annonser samt promotionbilder från 2011).

Antalet sökande till föreningens längre kurser har utom i ett par fall varit så stort att den av styrelsen för året uttryckta målsättningen att det skall vara minst tre sökande till varje utbildningsplats har kunnat uppnås vid höstterminens kurser. Vid början av läsåret har dock en del avhopp förekommit. Frågan om formerna för rekrytering kommer därför att inför kommande läsår ägnas ökad uppmärksamhet.

11.3 Långa kurser

Under året har inom folkhögskolan anordnats följande långa kurser:

1. Allmän kurs med glokal profil.

Kursledare: Anders Lindholm.

Kursen söker visa hur globala förändringar påverkar oss lokalt. Den undersöker också om lokala initiativ kan påverka den globala utvecklingen. Den söker finna strategier och handfasta verktyg för samhällsförändring genom att lära av goda exempel i historien och vår samtid.
Gymnasieskolans kärnämnen ingår i kursen: svenska, engelska, matematik, samhällskunskap, naturkunskap och religion. Den kan därför ge grundläggande behörighet till högskolestudier.
Ämnena integreras huvudsakligen i olika teman. Under året har sådana teman varit:

Europa i ett glokalt perspektiv
Ekonomi i ett glokalt perspektiv
Människan i ett glokalt perspektiv
Malmö i ett glokalt perspektiv

Kurslängd: 1-3 år på heltid beroende på förkunskaper.
Antagningsvillkor: Genomgången grundskola och arbetslivserfarenhet eller gymnasiestudier.
Kurslokal: Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16.

2. Folkrörelser och förändring. En glokal kurs med praktik i Latinamerika. Läsåret 2010/2011
Kursledare: Birgitta Göranson-Iliste.
Internationella praktikantkurser med fokus på demokrati- och rättvisefrågor har arrangerats i samarbete med solidaritetsföreningen UBV/Latinamerikagrupperna på olika folkhögskolor framför allt i Mellansverige sedan början av 2000-talet. Efter initiativ från de lokala Latinamerikagrupperna i Malmö/Lund startade höstterminen 2007 den första kursen av detta slag på Glokala Folkhögskolan med 12 deltagare, varav drygt hälften rekryterades regionalt i Skåne. De genomförde sin praktik hos lokala bonde- och kvinnoorganisationer i Chile respektive Nicaragua. En avsikt med praktikantkursen har varit att utbyta erfarenheter och knyta kontakter mellan likasinnade föreningar i Latinamerika och i vårt eget närområde – så kan lokalt bli globalt. Motsvarande kurser med 10-12 deltagare har sedan genomförts följande fyra läsår med fokus på Nicaragua och Honduras. Liksom tidigare arbetade kursen under vårterminen 2011 i nära samarbete med Latinamerikagrupperna i Sverige, som ansvarat för den tid kursdeltagarna befinner sig utomlands. En stor del av kostnaderna och infrastrukturen under praktiktiden har finansierats via Sida.
Utformningen av kursen har varit följande: Läsåret inleddes med en förberedelsetid på två månader. Deltagarna fördjupade sig bl a i frågor som rörde demokratibygge, jämlikhet, föreningsarbete, de sociala rörelserna i Latinamerika, Sveriges folkrörelsehistoria mm.
Fem månader tillbringades hos lokala organisationer i Nicaragua eller Honduras. Man bodde tillsammans med familjer som är medlemmar i organisationerna och fick följa deras vardagsarbete. Avsikten var att lära sig under vilka villkor social mobilisering sker. En uppföljning i Malmö under vårterminen på drygt 2 månader innehöll ett folkbildningsprojekt och bearbetning av idéer kring fortsatt förändringsarbete med inriktning på solidaritet och rättvisa även i Sverige.
Kurslängd: Ett år på heltid.
Antagningvillkor har varit erfarenhet från aktivt föreningsarbete, grundläggande kunskaper om internationella frågor, spanska. Antagning genom intervjuer med bedömning av personligt intresse, erfarenheter och lämplighet.
Kurslokal i Malmö: Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16.
Kursen 2010/11 har varit den sista med den hittillsvarande utformningen. Sida har meddelat att det måste bli andra former - och annan finansiering - för kurser med praktik utomlands. Birgitta Göranson-Iliste har arbetat tillsammans med bland andra Latinamerikagrupperna och Föreningen Emmaus Björkå för att finna nya samarbetsmöjligheter och arbetsformer. Det blir troligen nödvändigt att söka ekonomiskt stöd utifrån, t ex från EU, olika ungdomsfonder eller Arvsfonden.

3. Spinneriet. Urban konst & hiphopkultur.
Kursledare: Pärra Andreasson och Mårten Eldh
Kursen arbetar praktiskt inom urbankonstens genre för musik och måleri. Fokus och referenser utgår från HipHopscenens rap/producering, graffiti/streetart, DJ/turntableism, men även musikvideoproduktion, foto, teckning, design m m, beroende på sammansättningen av kursdeltagarna och deras behov, önskemål och bakgrund.
Kursen bygger till stor del på gästlärarsystem i tvåveckorsblock. Gästlärarna är internationellt framstående artister inom de olika konstgrenar som ingår i kursen. Sammanlagt har det varit ett 100-tal gästlärare sedan starten 2007
Några av dessa artister är: Blade (NY), Mark Jenkins (Washington), Ikaros, Yukmouth, Jeru The Damaja, (USA) Inti (Chile), Kaos, Akim, Rocco, Nuria Mora, Brad Downy (Berlin);The Jacka, Freewaay o Mr Fab, The Wa o F.A (Paris), Feffe Talavera (Brasilien), Nils Bergendal.
Samarbete har under året förekommit med studieförbundet Medborgarskolan som bidragit till investeringar i lokalerna i Tryckeriet och till viss musikutrustning.
Samarbete har vidare förekommit med CFUK (Centrum för urban konst) för genomförande av flera utställningar. (Se 14.6.1)
Kurslängd: Ett år på heltid.
Antagningsvillkor: Ansökningsprov, intervjuer med bedömning av personligt intresse och lämplighet.
Kurslokal: Tryckeriet, Rolfsgatan 7b.

4.1 Glokala medier – morgondagens röster.
Kursledare: Kalle Gartberger.
Kursen har till syfte att ge eleverna grundläggande färdigheter i att styra och genomföra egna audiovisuella produktioner från idé till handling och färdigt resultat. De får redigera och arbeta med digitala medier och de får producera direktsänd TV i den lokala sändaren TV-Malmö med flera kameror i studiomiljö. De får också analysera världens mediesituation och hur nyhetsmedier fungerar på den globala nyhetsmarknaden. De får lära sig att starta och driva en egen medieorganisation. Studierna innehåller inslag av mediejuridik, företagsorganisation och företagsekonomi.
Mycket av kursarbetet är upplagt som projekt, där de studerande själva kan prioritera vilket medieområde som de mest vill fördjupa sig i.
Kursdeltagarna erbjuds möjligheter att komplettera kunskaperna i grundläggande ämnen som svenska, matematik, samhällskunskap, naturvetenskap och engelska.
Kurslängd: Ett år på heltid.
Antagningsvillkor: Personligt brev, alternativt intervjuer.
Erfarenhet av medieproduktion är meriterande men inte nödvändigt.
Kurslokal: Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16.

4.2 Glokala Medier Projekttermin. - Ny kurs hösten 2011
Kursledare: Kalle Gartberger.
Kursen riktar sig till dem som redan har gått Glokala Medier eller har motsvarande kunskaper från annan utbildning. Under terminen ges deltagarna möjlighet att under handledning utveckla sig inom områden så som dokumentärt berättande, filmiskt berättande och samhällsentreprenörskap inom mediasektorn. Syftet är att fördjupa deltagarnas kunskaper inom mediaområdet och ge dem möjlighet att utveckla sina förmågor som entreprenörer inom media. Målet med kursen är att deltagarna vid terminens slut ska ha producerat en film eller utvecklat ett projekt för finansiering och i och med det lagt grunderna för ett fortsatt egenföretagande.

Kursen har plats för sex projekt, som söks ensam eller i par (max 12 deltagare i kursen), där varje projekt tilldelas en handledare utifrån sina behov och projektets inriktning. Deltagarna har kontinuerlig kontakt med sin handledare under utbildningstiden. Gruppen har ett par gemensamma dagar under terminen för att diskutera projektens utveckling samt ta del av seminarier, studiebesök och festivaler som är av vikt för deltagarnas fortsatta arbete.
Kurslängd: 1 termin
Antagningsvillkor: Intervju samt projektplan.
Kurslokal: Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16.

4.3 Grundkurs i Webb-TV – enbart våren 2011
Kursledare: Kalle Gartberger
Kursens syfte har varit att ge deltagarna en grundläggande mediekunskap inom områden som analys, organisation, produktion och teknik med inriktning mot webb-TV. Deltagarna ska efter kursen ha förmågan att producera, organisera och starta egna medieproduktioner och medieprojekt för distribution via webben. Kursen ger färdigheter i medieproduktion inom olika områden. Fokus på kursen ligger på Webb-TV och dagens tekniska möjligheter däromkring. Under kursen lär sig deltagarna bland annat grundläggande medieproduktion, att arbeta redaktionellt inom TV/webb-tv via praktik på IMAGO Malmö, att göra reportage och mindre studioproduktioner, att filma, redigera och arbeta med digitala medier samt hur man kan starta och driva sin egen webb-TV kanal.
Kurslängd: 1 termin
Antagningsvillkor: Personligt brev.
Erfarenhet av medieproduktion är meriterande men inte nödvändigt.
Kurslokal: Sofielunds Fokets Hus/IMAGO Malmö.
Eleverna vid samtliga kurser har haft möjlighet att låna bärbara datorer (Mac eller Dell) som de också kan använda i hemmet.

11.4 Distanskurser
Följande distanskurser inom folkhögskolan har anordnats under året:

1.1 Samhällsentreprenör
Kursledare: Fredrik Björk och August Nilsson
Kursen är en distanskurs via internet med omfattningen 40 veckors studier på halvtid indelat i fyra moduler. Som en integrerad del av kursen ingår en kurs i projektledning som ges av Malmö högskola (7,5 högskolepoäng).
Den pågående kursen startade höstterminen 2011 och en ny kurs planeras med start hösten 2012. Det finns inga krav på förkunskaper och erfarenheter för att läsa kursen, men en viktig utgångspunkt är att ta vara på de erfarenheter och tankar som deltagarna bär med sig. Det är en fördel om deltagarna är delaktiga i något projekt eller någon verksamhet men det är inget krav. Kursens former är ”internet och internat”. Den större delen av kursen genomförs via internet, med samhallsentreprenor.glokala.se/2011-2012/ som huvudsida. Kursen innehåller även tre internat om två dagar i Malmö. Under året undersöks många exempel på nyskapande verksamheter både i Malmö och runtom i världen.
Kursens övergripande mål är att deltagarna efter kursen skall ha utvecklat handlingskompetens inom samhällsentreprenörskap. Detta innebär en kapacitet att ta initiativ till och göra projekt som skapar mervärde för många människor, skriva projektplaner och ansökningar men också driva utvecklingsprocesser av olika slag. Ett viktigt fokus ligger på att utveckla förmåga att kommunicera i rollen som samhällsförändrare.

1.2 Samhällsentreprenör – Steg 2
Kursledare: August Nilsson och Hannah Ohm
Kursen är ett fortsättningsår på distans via internet, med studier på halvtid. Steg 2 ska fungera som en plattform för fortsatt utveckling av nya idéer och initiativ – eller fördjupning i pågående processer. I steg 2 är tanken att kunna utforska frågor som är obesvarade efter första året och att gräva djupare inom olika områden och kompetenser. Samtidigt är en central del av kursen att vara ett sammanhang för reflekterande parallellt med skapande och genomförande av initiativ. Fortsättningskursen bygger på deltagande i planeringen av innehåll och form. Fokus, tidsplanering och former för kommunikation beslutar deltagarna tillsammans med kursledarna om. Kursen innehåller tre internat om två dagar i Malmö, och online finns kursen på she2.glokala.se.

2. Glokala tankesmedjan
Kursledare: Gunilla Andersson
Glokala tankesmedjan är ett idéforum för medborgare som vill väcka liv i drömmarna om ett rättvist och hållbart samhälle, för medborgare som söker efter ett nytt sätt att leva och ett nytt sätt att organisera samhället. Tankesmedjan är en distanskurs på halvtid, vilket innebär att kommunikationen huvudsakligen sker via Folkbildningsnätet, men även via några fysiska träffar. Kursens motto är: Reflektera! Debattera! Agera! Det innebär fördjupning i aktuella lokala och globala frågor, undersökning av hållbara framtidsstrategier, deltagande i samhällsdebatten genom insändare och debattartiklar, dialog med andra medborgare och beslutsfattare, initiativ till aktioner och seminarier.

3. Permakulturdesign
Kursledare: Esbjörn Wendt
Permakulturdesign – distans som anordnades första gången 2011 är en deltidskurs med tre weekendträffar (fredag kl 9 –söndag kl 18). Den utgör ett samarbete mellan Glokala folkhögskolan och föreningen Holma folkhögskola i Höör. Föreningen Holma folkhögskola syftar till att få till stånd en ny folkhögskola i Holma. Föreningen har bildats av Förbundet organisk-biologisk odling, Framtiden i våra händer, Biodynamiska föreningen, Permakultur i Sverige och Föreningen Kärngårdar.
Kursen anordnades med början på Holma gård 3-5 juni och med den andra träffen på St Hansgården i Lund 19-21 augusti. Den avslutades i Sofielunds Folkets Hus i Malmö den 21-23 oktober med redovisning av det designarbete som utförts i grupper vid sidan av teoretiska litteraturstudier, föreläsningar och diskussioner. Kursens webplattform, Moodle, har använts som en databas med kursmaterial och andra resurser. Gruppernas dokument med den färdiga designen har också lagts in där.
Permakultur är ett redskap för att utveckla bärkraftiga insatser i närmiljön (bostäder, lantbruk, stadskvarter eller stadsdelar). Ytterst syftar det till att åstadkomma ett socialt, ekonomiskt och ekologiskt hållbart samhälle. Det är ett helhetsinriktat analys- och designredskap för en hållbar utveckling. De som avslutar kursen blir certifierade permakulturdesigners. Certifieringen vill slå vakt om det helhetsinriktade synsätt som avses med begreppet permakultur som alltså inte är någon speciell teknik eller odlingssätt.

4. Glokala berättelser (sommarkurs)
Kursledare: Malin Rindeskär och Carlos Percovich
Sommarkursen Glokala berättelser genomfördes 9 maj – 23 juni, med fem veckors inledande studier på distans, och studier på plats i Malmö tätt kopplade till världskonferensen A world worth living in (se punkt 11.3).Kursen har varit folkhögskolans första sommarkurs, och har varit

ett samarbete med Österlens och Fridhems Folkhögskola. I kursen har berättande utforskats, för att stärka deltagarnas röster och uttryckssätt. Från att i början av kursen ha jobbat med den egna historien och engagemanget för berättande låg fokuset i slutet av kursen på mötet med några av de hundratals folkbildare som kom från olika delar av världen för att delta i konferensen A World Worth Living In i Malmö. På plats under konferensen arbetade kursen som ett redaktionsteam och skapade berättelser med olika medier.
Kursen har delfinansierats genom ett projekt inom Flexibelt lärande med stöd från Folkbildningsrådet. Malin Rindeskär och Carlos Percovich har huvudsakligen arbetat med kursen, och August Nilsson har bidragit med vissa delar som den digitala plattformen. Erfarenheterna från kursen har samlats i en verktygslåda som i första hand Malin Rindeskär och August Nilsson har sammanställt. Den finns online på berattelser.glokala.se.

11.5 Kortkurser

Följande kortkurser inom folkhögskolans ram har anordnats under år 2011:

1. Forskningscirkel Lokala medier i en global värld har fortsatt hela året under ledning av Anders Järnegren och Hans-Edvard Roos från Lunds universitet. Till sammanträdena har bjudits in olika resurspersoner.

2. CFUK – Centrum För Urban Konst i Malmö, under ledning av Pärra Andreasson (Se punkt 14.6).

3. Återsvinnlarna, kurs för personal i Sofielunds Folkets Hus, ledd av Liv Zetterling. (Se 11.5.1)

4. Malmö historia, dagkurs arrangerad av Seniorrådet vårterminen 2011 (Se punkt 17)

5. Rivningarna i Malmö på 1960- och 70-talen. Dagkurs, Seniorrådet (Se punkt 17)

6. Kultur i skolan, planering av dans i undervisningen i Kastanjeskolan under ledning av Anou Nilsson.

7. Bakom rubrikerna – under ytan i Latinamerika, med Hansalbin Sältenberg som kursledare.

8. Skrivarkurs, ledd av Karin Olsson, under vårterminen i samarbete med Fria Tidningen och under höstterminen inriktad på sociala medier.

9. Magasin NIC (Se 14.6.2)

10. Sommarläger tre veckor i Höllviken för 35 barn från Ukraina under ledning av Ingela Persson.

11.5.1 Återsvinnlarna

Kursen startade hösten 2009 och har från termin till termin utvecklats innehållsmässigt med deltagarinflytande. Kursen handlar om miljöarbete, vardagsekologi och återbrukets hantverk.
I kursens namn kombineras orden återbruk och svinn för att dels medvetandegöra att varje människa har en viktig uppgift att fylla som aktiv återbrukare av material, resurser och sociala tillgångar, dels ifrågasätta synen på vem som avgör vad som är att betrakta som resurs respektive belastning. Återsvinnlarna vill bidra genom att agera lokalt och i vardagen tillsammans med varje person som finns där. Basen i kursens upplägg vilar på två pedagogiska spår: erkännandets pedagogik samt handens tysta kunskap. I kursen återfinns moment av permakultur och omställning.
Vårterminen ägnades åt spridningsarbete, odling och lokalskörd. Höstterminens fokus lades på att stödja verksamheten i husets café genom en total ansiktslyftning på nollbudget samt äppelmustning och samverkan med byalaget Sofia. Det lokala förankringsarbetet resulterade i att en ansökan inkom till miljöförvaltningens miljöanslag. Ansökan beviljades i december och kommer att innebära omställningsarbete på Norra Sofielund.
Kursen är kostnadsfri och öppen för alla.
Återsvinnlarna finns på Facebook men har också en hemsida, där texter och bilder om kursen läggs upp: www.glokala.se/atersvinnlarna.

Kursansvarig: Liv Zetterling
Medel har erhållits av Folkbildningsrådets särskilda resurs för flexibelt lärande för att i projektform arbeta med att undersöka hur Bambusermediet kan fungera i lärprocesser och som pedagogiskt verktyg. Som avslutning i detta projekt medverkade Återsvinnlarna i den internationella konferensen ”A world worth living in”, juni 2011 med deltagare från hela världen.

11.6 Miniprojektstöd
Som ett redskap för att stimulera deltagares initiativ och projektidéer har föreningen sedan flera år tillbaka delat ut det som vi valt att kalla miniprojektstöd. 1000 kronor har delats ut som stipendium till enskildas idéer. Under året har en nyhet tillförts i form av att man kan söka miniprojektstöd för projekt som har mer än en initiativtagare och genomförare. Syftet med detta är att stimulera samarbete, och stipendiesumman för dessa har varit 3000 kronor. Ungefär 10 000 kronor har under året delats ut i miniprojektstöd. Utdelningen har skett vid läsårsavslutningen.

11.7 Föreläsningar och seminarier
Flera seminarier har anordnats som riktat sig till all personal och styrelse i anslutning till personalutbildning. Föreläsningar har under 2011 givits av bl a professor Hans Abrahamsson och sekreteraren i Malmökommissionen för jämlik hälsa, Anna Balkfors.

11.8 Kvalitetsarbete
Enligt riksdagsbeslut 2006, grundat på en statlig utredning om folkbildningen i en ny tid, Lära, växa, förändra, skedde vissa ändringar när det gäller statens krav på redovisning av verksamheten inom folkhögskolor och studieförbund. Statens syfte med att ge medel till folkbildningen har preciserats i fyra punkter:

- *stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin*
- *bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen*
- *bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället*
- *och bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.*

Det har också fastställts sju verksamhetsområden som bör beaktas i allt folkbildningsarbete. Dessa sju områden är: gemensam värdegrund, mångkulturalitet, tillgänglighet för alla åldrar, livslångt lärande, kultur, tillgänglighet för funktionshindrade samt folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa.
Utöver årlig verksamhetsberättelse liksom tidigare skall det varje år till Folkbildningsrådet insändas en kvalitetsredovisning om hur man nått de uppsatta målen. Resultaten av sådan kvalitetsredovisning kan i framtiden få betydelse för tilldelning av resurser från Folkbildningsrådet.
Den första kvalitetsredovisningen från vår folkhögskola insändes hösten 2007. En arbetsgrupp bestående av de båda rektorerna och representanter för styrelsen har också under 2011 lett detta arbete. Extern utvärdering av alla långa kurser har gjort av Martin Fredin. Erfarenheterna av dessa utvärderingar har diskuterats med personalen vid ett heldagsmöte. Kvalitetsredovisningen insändes sedan till Folkbildningsrådet före halvårsskiftet.

12. PERSONALFORTBILDNING

12.1 Årets personalfortbildning
Flera olika slags insatser har gjorts för personalfortbildning inom både Komvux och folkhögskola, delvis tillsammans med styrelsemedlemmar. Viss personalutbildning har anordnats inom ramen för Komvux Malmö. Resurser har avdelats för att personal och styrelse efter eget val

skall kunna delta i möten och kurser av olika slag som kan vara utvecklande.
Under hela året har några fredagseftermiddagar under terminstid avsatts för olika former av personalfortbildning i strävan att vi skall bli en lärande organisation, vilket kräver tid att träffas, samtala och reflektera. Ett tidigare påbörjat arbete att formulera en gemensam pedagogisk plattform för undervisningen har avslutats under 2011. Fortbildning har också skett gemensamt med andra skånska folkhögskolor inom ramen för projektet Folkhögskola 2.0 (se nedan 12.2).
Glokala folkhögskolan har också anordnat fortbildningsaktiviteter för folkhögskolor i hela landet 13-15 juni i anslutning till världskonferensen A World Worth Living In
(se nedan 12.3)

12.2 Fortbildning för skånska folkhögskolor ”Folkhögskola 2.0”
I samverkan med 15 andra skånska folkhögskolor är Glokala folkhögskolan sedan februari 2011 projektägare för en ESF-finansierad satsning på komptensutveckling för de samverkande skolornas personal. Projektet ”Folkhögskola 2.0” har tilldelats totalt 7,2 miljoner kr och pågår till juni 2013.
Fortbildningen inom projektet har fokus på tre områden: Hållbar utveckling, Entrepenörskap och Kommunikation. Efter en basutbildning där alla de tre områdena presenteras väljer deltagarna fördjupning inom ett av dem. Även studiebesök erbjuds inom projektet.
Kompetensutvecklingen berör sammanlagt ca 400 personer och förväntas bidra till att öka folkhögskolornas betydelse i den regionala utvecklingen.
En projektledningsgrupp har skapats bestående av Håkan Larsson från Glokala folkhögskolan, Gudrun Magnusson från Malmö folkhögskola samt Roger Johansson från Fridhems folkhögskola. I ett processkansli finns en samordnare, en kommunikatör (Anna Oscarsson) och en ekonom. Bakgrundsinformation, kurskatalog och senaste nytt finns på hemsidan www.folkhogskola2.se
En uppstart för projektet hölls under augusti månad i Kristianstad med över 320 deltagare från alla 15 folkhögskolorna. Som föreläsare fanns då Bernt Gustavsson, professor i pedagogik med inriktning på demokrati samt Fredrik Björk från Malmö högskola.
I månadsskiftet oktober/november genomfördes ett internat i Backagården för all Glokala folkhögskolans personal som nästa steg i kompetensutvecklingen.
En personalpärm har tagits fram för att tydliggöra arbetet vid Glokala folkhögskolan efter inspiration från Hyllie Parks folkhögskola, där motsvarande kallas ”Det kollektiva minnet”.

12.3 Fortbildning i anslutning till världskonferensen A World Worth Living In
Den 14-16 juni anordnades i Malmö en världskonferens arrangerad av den internationella föreningen för vuxenutbildning ICAE. Värd för konferensen var Folkbildningsrådet, och rådet anordnade också i anslutning till världskonferensen en nationell konferens dit varje folkhögskola kunde sända en representant för personalen och en för styrelsen. Denna konferens hade teman folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa, teman som utgör folkbildningens sjunde verksamhetsområde enligt de av Folkbildningsrådet fastställda riktlinjerna,
Glokala folkhögskolan hade i anslutning till dessa aktiviteter också anordnat egna utbildningsdagar den 13-16 juni som vände sig till alla folkhögskolor i landet. Utöver gemensamma föreläsningar kring teman samhällsentrepenörskap, folkbildning och hållbar utveckling anordnades studiebesök såväl i Malmö som Köpenhamn.
Sommarkursen Glokala berättelser har även genomförts kopplat till A World Worth Living In.
Se punkt 11.4.4

13. SAMARBETE OCH KOMMUNIKATION MELLAN STYRELSE OCH ANSTÄLLDA

Styrelsens medlemmar har varit välkomna till olika fortbildningsaktiveter för lärarpersonalen och en del arrangemang inom kurserna av allmänt intresse t ex terminsstart och avslutning. Några inom styrelsen har ibland också medverkat i undervisningen, bl a för att ge en bild av föreningslivets betydelse för demokratin.
I anslutning till en gemensam jullunch svarade rektor Åke Larsson från Österlens folkhögskola för sång och underhållning.

14. UTVECKLINGSARBETE OCH PROJEKT

Utvecklingsarbetet har under 2011 fortsatt att vara omfattande. En del har bedrivits med föreningens för utvecklingsarbete särskilt avsatta egna medel. En del har bedrivits i projektform med medel från externa finansiärer. Nedan redogörs först för det utvecklingsarbete som bedrivits i friare former och senare beskrivs de större projekten mera utförligt.
Arbetet har haft följande huvudinriktningar:

1. Samverkan med organisationer i närområdet. Här finns samverkan med Sofielunds och Hyllie (Holma) Folkets hus, där vi har haft våra kurser, men också mycket annat samarbete som presenteras nedan.
2. Kommunikation. Här har hemsidesarbete varit grundläggande. Därtill har tillkommit särskilda TV-satsningar samt arbete med Malmö Fria Tidning.
3. Datorutveckling och Öppen källkod.
4. Social ekonomi, publikt entrepenörskap och samhällsentrepenörskap. Här finns en omfattande verksamhet med såväl kurser, nätverkssamverkan som särskilda projekt.
5. Andra innovativa verksamheter inom ideella sektorn.
6. Urban kultur. Här finns också flera verksamheter med olika former av finansiering.
7. Omställning för ett hållbart samhälle med början i vardagen och det lokala.
8. Organisatoriskt utvecklingsarbete med lokala spår.

14.1 Samverkan med närområdet

14.1.1 Samarbete med Sofielunds Folkets Hus

De flesta av Glokala folkhögskolans utbildningar har liksom tidigare ägt rum i Sofielunds Folkets Hus. Ett gott samarbete har förekommit vid lokalutnyttjande och även när det gäller administration och ekonomihantering. Mycket utvecklingsarbete, bl a mediasatsning med inspelning av videoprogram, har skett i samverkan. Cafét fungerar som en mötesplats för alla som har någon aktivitet i huset och är av stor betydelse för kursdeltagare och personal.
Mycket arbete har också lagts ner för att få en ombyggnad av Huset med inglasning av gården till stånd. Finansiering för detta har under året åstadkommits genom bidrag från Boverket och Malmö stad. Ombyggnad har beslutas äga rum under 2012. Strävan har varit att etablera begreppet ”Världskulturhus” som en beteckning på Huset.
Lokaler har under året färdigställts under namnet Tryckeriet i ett tidigare tryckeri Rolfsgatan 7B. Invigning skedde den 14 maj med öppet hus också för allmänheten. Dessa lokaler används gemensamt av Sofielunds Folkets Hus och Folkbildningsföreningen. Folkhögskolekursen Spinneriet, Urban konst och hiphopkultur, har sina lokaler förlagda dit. Uthyrning sker också till Medborgarskolan och en del andra föreningar. Folkets Hus svarar för skötsel och administration av lokalerna och ansvarar för cafét där det serveras både lagad mat och sallader och vegetariska rätter dagligen.
Rektor Marie Hagström har varit ordförande och Bo Werner styrelsemedlem i SFH. Föreståndaren för SFH, Carlos Cortés, har varit med i Folkbildningsföreningens styrelse. Dess styrelse och personal har alltid varit inbjudna att delta i SFH:s fester och större arrangemang.

Den 14 april anordnades Öppet hus gemensamt av Folkbildningsföreningen och SFH, då alla utbildningar och andra verksamheter visades upp offentligt.
Den årligen återkommande Sofielundsfestivalen ägde rum den 29-31 maj.

14.1.2 Samarbete med Södra Innerstaden. Områdesprogram Seved
Under hela 2000-talet har förekommit samarbete mellan Södra innerstadens stadsdelsförvaltning och skolor och föreningar i kvarteret Trevnaden och Facklan i Sofielundsområdet inom ramen för vad man kallat Utbildningstorget. Samverkande parter utöver stadsdelsförvaltningen har varit Folkbildningföreningen, Sofielunds Folkets Hus, Sofielundsskolan och friskolan Kastanjeskolan. Speciella insatser riktade mot Sevedsområdet gjordes under flera år under beteckningen Turning Seved. Betydelsefullt var tillkomsten av mötesplatsen och biblioteket Garaget. Sedan 2010 finns i S. Innerstaden ett femårigt områdesprogram för Seved. I samband med planeringen för detta hade Folkbildningsföreningen låtit göra en inventering av föreningslivet inom Seved. Det visade sig att det fanns ett hundratal föreningar med anknytning till området. Inom ramen för områdesprogrammet tillsattes en koordinater för aktiviteter inom Seved, Hjalmar Falck. En särskild mötesplats tillkom vid Sevedsgatan 6. Sex olika intressegrupper bildades. För hjälp till de många unga i området som saknade jobb anställdes en särskild arbetskoordinator, Hasan Akbar. En områdestidning har börjat ges ut.
Arvsfondsprojektet Barn i Stan på Sevedsgatan har fungerat under tre år från april 2008 till och med mars 2011 under ledning av Lasse Flygare. Det har varit till för barn 6-13 år och seniorer. Det har haft ett flertal aktiviteter som fört samman barn och gamla. Det började som ett berättarprojekt. Ett odlingsnätverk har sedan skapats med odlingar direkt längs gatan utanför Café Ramus som varit mötesplats. Den under 2010 bildade föreningen Omställning Sofielund/Seved har också haft möten i cafét. Barnistans verksamhet har under våren 2011 presenterats i en bok Flower Power, författad av journalisten Lars Åberg.
Den somaliska föreningen Hidde Iyo Dhaqan har tagit visst ansvar för uppföljning av Barnistans olika initiativ.
Båda rektorerna vid Glokala folkhögskolan är medlemmar i en styrgrupp för områdesprogrammet Seved som Södra Innerstadens stadsdelsförvaltning leder.

14.1.4 Samarbete i Holmaområdet
Ett arbete motsvarande det som förekommer i Sofielund har också funnits i Holma i Hyllie stadsdel. Från början av år 2009 har föreningens komvuxkurser på grundläggande nivå varit förlagda till Hyllie Folkets Hus. Från och med 2012 kommer dock denna verksamhet att upphöra sedan Utbildningsförvaltningen överlåtit all komvuxverksamhet utanför de egna skolorna till en enda stor aktör.
I huset har föreningen Holma-Kroksbäcks UtvecklingsCentrum också haft sina möten. HKUC har som syfte att utveckla samarbeten och föreningsliv i de närliggande bostadsområdena.
Ett stort antal organisationer har genom åren samverkat med oss i föreningen: Hyllie Folkets Hus, ABF, Afganska Kulturföreningen, Hyllie Stadsdelsförvaltning genom Aktivitetshuset, ungdomshuset Flamman i Kroksbäck, samt MKB. Folkbildningsföreningen har under året varit representerade i HKUCs styrelse genom Birgitta Göranson Iliste (ordförande)och Madeleine Lundin.

14.2 Kommunikation
14.2.1 Hemsida för föreningen
Glokala folkhögskolans och Folkbildningsföreningens hemsida har sedan 5 år tillbaka funnits på www.glokala.se. De flesta kurserna möjliggör anmälning direkt på hemsidan på ett online-formulär. Även andra aktiviteter såsom seminarier och andra händelser utannonseras via

hemsidan. Under 2011 har hemsidans system Joomla inte uppgraderats. Dock har en process inför framtagande av ett nytt utseende av hemsidans stilmall blivit nästan klar under våren 2011 då även en övergång till en nyare Joomla-version planerades. Anledningen till att övergången då inte genomfördes var att communityn bakom Joomla förändrade de ursprungliga planerna för kommande systemet en aning samt att tiden inte räckte till för de personer som arbetat med hemsidan.
Totalt sedan starten har det skapats mer än 1500 sidor varav 1300 är publicerade på sidan fördelade på 121 olika kategorier. Under 2011 tillkom ca 200 nya sidor. All personal har fått utbildning hur de skall kunna själva gå in och göra ändringar och tillägg inom sina ansvarsområden. Hemsidans innehåll är Liv Zetterlings ansvarsområde och det tekniska ansvaret har Jörgen Qvartsenklint.
Antalet besökare på hemsidan har ökat med ca 17% under 2011, från ca 250-380 besök året innan till ca 300-440 om dagen på ca 2500-3900 unika besökare varje månad. För mer detaljerad statistik se http://stat.glokala.se

14.2.2 Annan mediaverksamhet
Videoinspelning av olika verksamheter har under året varit en del av Sofielunds Folkets Hus. Personal som arbetar där har varit en resurs för dokumentation av viktiga aktiviteter i Huset. Genom Glokala Mediekursens deltagare och Glokal-TV redaktionens försorg har seminarier och andra aktiviteter till viss del dokumenterats. Kursdeltagare har medverkat i inspelningar av några program som visats på Glokal-TV via lokalkanalen TV-Malmö. (Se nedan Glokal-TV punkt 14.2.3.)
Glokala folkhögskolan har investerat i mobilkameror och digitalbildskameror som under året använts av praktikantkursen i Nicaragua och Honduras. De finns dessutom som resurs för alla kurser och erbjuder i sin teknik stillbildskamera, videokamera, diktafonfunktion samt möjlighet att sända live-broadcasting via webben.

14.2.3 Imago Malmö- en interaktiv crossmediaplattform
Folkbildningsföreningen har sett den lokala kanalen TV-Malmö som ett viktigt forum för att göra dess mångskiftande verksamhet känd för Malmöborna. Det har visat sig också vara ett viktigt led i marknadsföringen av Glokala folkhögskolans många kurser. Folkhögskolan har presenterats fortlöpande i en så kallad ”slinga”.
Från höstterminen 2009 och under hela 2011 har pågått ett omfattande nätverksbyggande samt planeringsarbete med att omstrukturera Öppna kanalen TV-Malmö, som är en public accesskanal med främsta syfte att tillhandhålla ickekommersiell lokal TV- publicering och därmed bidra till ökad demokrati och yttrandefrihet.
Teknikutvecklingen har emellertid gått så snabbt framåt under de senaste åren att möjlighet skapats att föra samman flera medier på ett sätt som ger mer interaktivitet mellan producenter och mottagare av programmen. Man kan nu sammanföra medierna TV, internet, mobiltelefoni och tidningar till en gemensam plattform. Styrkan hos vart och ett av dem kan kombineras med styrkan hos rörlig bild.
Folkbildningsföreningen har spelat en viktig roll i nätverksbyggande för att ta vara på dessa nya möjligheter.
Det har bildats en crossoverplattform under namnet Imago Malmö.
Kanalens nästan obegränsade sändningstid ger möjlighet att sända program som hittills inte kunnat ges utrymme. Bambuser-tekniken för mobiltelefoni ger möjlighet till tvåvägskommunikation mellan producenter och betraktare som hittills inte funnits någonstans.
Skapandet av detta medienätverk är fortfarande under uppbyggnad. Man har under 2011 dock förlorat tempo genom att medlen för den tjänst som funnit för Pontus Velander som koordinator

har tagit slut. Emellertid har S Innerstaden ansökt hos kommunstyrelsen om ca 600 000 kr för att utveckla Imago.

14.2.4 Samarbete med Malmö Fria Tidning

Ett samarbete har inom medieplattformen utvecklats med Malmö Fria Tidning som fram till att presstöd beviljats från början av år 2012 givits ut under rubriken På väg till Malmö Fria. Den har som sin programidé att underlätta s k medborgarjournalistik. Här finns också utrymme för en föreningssida varje vecka under rubriken Röster från föreningslivet som kanske senare kan bli två.sidor. För att stödja detta initiativ att ge Malmö ytterligare en nyhetstidning på veckobas har Folkbildningsföreningen genom prenumeration av 200 ex under året gjort tidningen tillgänglig för styrelse, personal och kursdeltagare i föreningens olika utbildningar. Tanken är att de båda mediasatsningarna skall ge röst åt grupper som annars varken syns eller hörs så mycket i mainstream media. Ett samarbete mellan Imago och Fria Tidningen är tänkt att förstärka varandra.

14.3 IT och flexibelt lärande

Folkbildningsföreningen fortsatte under 2011 arbetet med att utveckla användningen av och förståelsen för flexibelt lärande. Under åren har flera flexibelt lärande-projekt möjliggjorts via projektmedel från Folkbildningsrådet (tidigare genom CFL – Centrum för flexibelt lärande). Det första flexlärprojektet lever än i dag som en avknoppning av de erfarenheter som gjordes under projekttiden 2007, och resultatet är Magasin NIC (Network of Interaction and Civic education. (Läs mer under punkt: 14.6.2).

Ett flertal distanskurser utnyttjar IT som medel för kommunikation (Läs mer under punkt 11.4. Se också 11.5.1 Återsvinnlarna och Bambuser.

Flera andra flexlärprojekt har satt långtgående spår i vår verksamhet och blivit en del av vår utveckling och förståelse av den digitala tid vi lever i.

De flexlärprojekt som pågått och/eller avslutats under 2011 beskrivs nedan:

14.3.1.1. Fri-IT och Folkbildningens Fria ProgramvaruGuide

Kunskaperna kring datorn som arbetsredskap i undervisningen har under 2011 ägnats stor uppmärksamhet. Alla, såväl personal som elever, har haft möjlighet att få tillgång till egen Mac-dator eller PC-laptop och har fått utbildning i användandet.

IT-projekten har sedan 2006 avlöst varandra under samlingsnamnet Fri-IT, där syftet varit att utveckla kompetens inom Open Source (Öppen källkod) och fri programvara. Det första projektet finansierades av medel från Södra Innerstaden, ESF-rådet och sedan CFL (Nationellt Centrum för Flexibelt Lärande). Därefter blev det ett delprojekt inom ESF-rådet och senare genom projektstöd inom ramen för begreppet Flexibelt lärande från Folkbildningsrådet.

Inledningsvis var det långtidsarbetslösa som arbetade med att renovera datorer för att göra dem tillgängliga för föreningar och boende framför allt inom Sevedsområdet. Därefter har projektet mer fokuserat på att på sikt öka kompetensen inom området fria programvaror i föreningen och andra organisationer inom folkbildningen. Syftet är att öka medvetenheten kring problemen med att många idag ser på IT mest ur ett kund- och konsumentperspektiv och inte ser sig som delaktig medskapare som kan påverka. Detta leder till att makten kring hur vi använder IT ligger hos marknadskrafter vars motiv nästan alltid är enbart kommersiella utan hänsyn till hållbarhet vad det gäller miljö, ekonomi och sociala förhållanden.

Projektdelägare har tidigare under åren utöver Folkbildningsföreningen varit Bryggeriet, Malmö AllemansTV och Södra Innerstaden. Projektledare är Jörgen Qvartsenklint som sedan 2010 har skrivit en fortlöpande blogg samt en mer detaljerad översikt av de pågående och tidigare projekten på Projektsbloggen (http://friit.se/projektsbloggen.html)

Av aktiviteter under 2011 kan nämnas följande:
Under senare delen av 2011 gjordes 7 instruktionsfilmer och bildspel på tjänsten Prezi på uppdrag av Folkbildningsnätet kring hur man installerar FirstClass. Dessa filmer finns nu tillgängliga på denna adress genom att klicka på respektive operativsystem: (http://hem.folkbildning.net/page.asp?id=40&kat=2)
Filmerna har speaker-röster, och i filmen om Windows XP deltog 15 personer bland kursdeltagare och personal från Glokala med sina röster.
Arbetet med att uppmärksamma Open Source och fri programvara som en resurs har fortsatt, och när den nya versionen av Folkbildningsnätets Pedagogiska resurssidor släpptes i samband med 15-års jubileum för Folkbildningsnätet i september, så gjorde Jörgen Qvartsenklint en uppdatering av innehållet på Temasidan Open Source - fria och öppna programvaror från 2009, som nu finns på denna adress: (http://www.resurs.folkbildning.net/resurser/teman/open-source-fria-och-oppna-programvaror/)
Folkbildningsnätets Fria Programvarugrupp som startade 2008 var under 2011 fortfarande aktiv i den gemensamma konferensen Fri programvara i Folkbildningen som även mer än 400 lokaladministratörer på Folkbildningsnätet kan delta i. Under verksamhetsåret har mer än 170 inlägg gjorts kring frågor om Fri programvara. Två konkreta utvecklingsprojekt har genomförts med hjälp av aktiva deltagare från hela Sverige men också under medverkan av personer från Israel och USA vid utarbetande av installationsskriptet Autofcc och Autofcc2. Detta är en grafiskt hjälp för att installera FirstClass i Ubuntu Linux och har skapats gemensamt på en wiki-sida (http://sajtverkstan.net/FBNwiki/Autofcc2) i samarbete med projektet Folkbildningens Fria ProgramvaruGuide(FFPG).
Detta projekt inleddes i juni 2010 och fortsatte fram till projektets avslutning i juli 2011.
FFPG var ett av projekten som ingick i Folkbildningens Öppna lärresurser, vars syfte är att producera pedagogiskt material till Resurssidorna på Folkbildningsnätet, se: (http://www.resurs.folkbildning.net/resurser/amnen/folkbildning/pedagogiskt-utvecklingsarbete/larresurser/).
Glokala folkhögskolans projekt FFPG är riktat till alla på folkhögskolor och studieförbund som är nybörjare och som söker information via nätet om Fria programvaror. Materialet är även riktat till pedagoger och IT-ansvariga som behöver information, tips och material i sin verksamhet. Materialet består av enkla och tydliga guider, både gjorda för att skrivas ut och för skärmvisning med korta videofilmer. Här ska den som känner sig lite osäker vid en dator kunna lösa de flesta uppgifter man har som människa i informationssamhället genom öppna och fria programvaror.
Materialet var tänkt att finnas tillgängligt på Folkbildningsnätets Pedagogiska Resurssidor, men på grund av tekniska orsaker och förseningar av den nya versionen kunde inte materialet publiceras där. Istället användes projektets wikisida där alla som är intresserade kan arbeta vidare med materialet fortfarande, även om projektet avslutats:
(http://www.resurs.folkbildning.net/resurser/amnen/media-it/programvara/fri-programvara/folkbildningens-fria-programvaruguide/).
På denna sida finns även information kring ”att använda materialet” samt ”så skapades materialet”.
I processen att testa materialet till FFPG har 70 deltagare från Glokala folkhögskolans kurser, Allmän kurs med Glokal profil, Kvinnokurs Grund, Grundvux A och Grundvux B medverkat genom att vara aktiva i totalt 12 workshops. Ämnesområdena var Wikipedia, Creative Commons, Fri programvara, OpenOffice, GIMP, Audacity, VLC Mediaplayer, Bambuser, samt Videomaten på Folkbildningsnätet.
Till hjälp för utvecklingen av projektet har även diskussioner och idéer förts upp på projektlistan, där 76 meddelanden utväxlats med referensgruppen. Detta har skett med förebild från hur många Open Source-projekt arbetar, där meddelandena automatiskt skickas tillbaka via en e-postserver till alla prenumeranter på listan. Det fungerar i nästan alla mailprogram så att alla

kan ta del och på så sätt kan medverka i utvecklingsarbetet. Prenumeration på listan har varit helt öppen för allmänheten på nätet via hemsidan, men ingen extern person har gått med under projekttiden, utan det blev enbart projektets referensgrupp som bestått av 8 personer som arbetar på Glokala, Hagabergs, Litorina,Kvarnby, Mellansels och Skurups Folkhögskola.
Projektet FFPG har under verksamhetsåret producerat 9 videoguider, 8 hemsidesguider, 6 PDF-guider samt påbörjat ytterligare wikisidor inom diverse områden kring fria programvaror. En översikt över de färdiga guiderna finns på följande wikisida: (http://sajtverkstan.net/FBNwiki/FFPG-index_guider)
Projektet FFPG har genom ett längre blogginlägg skapat en orientering kring de olika fria CMS-verktyg som finns för att hantera hemsidor. Se: (http://friit.se/projektsbloggen/104-orientering-i-hemsidesverktygens-djungel.html)
En kortare arbetsprocess som gjorts i projektet är att i samverkan med Sveriges Släktforsarförbunds wiki få till stånd en allmän integritetspolicy som använts på wikin, vilket varit mycket enkelt då den ursprungligen var licensierad enligt Creative Commons. Se: (http://friit.se/projektsbloggen/105-wikisidan-har-blivit-med-integritetspolicy.html)
En wikisida med detaljerade tekniska instruktioner kring hur man konverterar dynamiska hemsidor som är beroende av en databasserver och webbhotell till statisk HTML i arkiveringssyfte har skapats.
Se: (http://friit.se/projektsbloggen/120-hur-man-goer-om-en-dynamisk-hemsida-till-vanlig-html.html)
Efter ett seminarium i Köpenhamn den 3 maj som Esbjörn Wandt och Jörgen Qvartsenklint deltog i, har Glokala folkhögskolan påbörjat en utvecklingsprocess kring det fria och öppna lärsystemet Moodle 2.0, som sedan användes på en kurs med 20 deltagare som pågick under sommaren/hösten 2011.Se: (http://friit.se/nyheter/122-koepenhamnsbesoek-om-moodle.html)
Projektet FFPG inledde också ett samarbete med olika communities och individer inom Fri programvara-utveckling kring att skapa en skräddarsydd Linuxdistribution kallad ”Ubuntu Folkbildning Remix” som ska vara mycket enkel att koppla upp sig genom FirstClass mot Folkbildningsnätet. Detta resulterade i en nästan fullt fungerade beta-version i november, men en del arbete återstår. Se:(http://www.sajtverkstan.net/FBNwiki/Folkbildning_remix)
Folkbildningsrådet arrangerade en konferensturné över hela landet inom Flexibelt lärande med fem konferenstillfällen under oktober månad 2011. Ett av tillfällena var i samarbete med Glokala folkhögskolan, där ett 50-tal personer deltog på Tryckeriet den 24/10. Föreläste gjorde Måns Adler, en av dem som skapat den numera världskända webbvideotjänsten Bambuser. Därutöver genomfördes seminarier kring Nya Folkbildningsnätet, sociala medier och nätpedagogiska verktyg. Information inför ansökningar inom Flexibelt lärande gavs, samt FFPG och projektet Bambuser och Återsvinnlarna presenterades. Se:(http://www.reflex.folkbildning.net//?p=1124)
Den 1 november lämnade Glokala folkhögskolan in en ansökan till Folkbildningsrådet för projektet Fria Wikin, vilket beviljades i december 2011. Detta projekt pågår under 2012 och är en fortsättning på projektet FFPG. Mer information om Fria Wikin finns på adressen: (http://friit.se/projektsbloggen/fria-wikin.html).

14.3.1.2 A World Worth Living In och Publikt entreprenörskap – Projekt inom flexibelt lärande
Glokala Folkhögskolan fick 2011 stöd från Folkbildningsrådet för flexibelt lärande-projektet ”A world worth living in”. Den betydande delen av projektet har varit sommarkursen Glokala berättelser, där deltagarna utforskade hur man kan kommunicera berättelser från en konferens, och låta fler ta del av kunskapen som samlas när många människor möts och delar erfarenheter (se även punkt 11.4.4).
Folkuniversitetet har genomfört ett annat projekt inom flexibelt lärande, ”Publikt entreprenörskap” i tätt samarbete med Glokala Folkhögskolan. August Nilsson och Fredrik Björk

har i dialog med Ingemar Holm och Håkan Larsson arbetat med att samla material från arbetet med samhällsentreprenörskap, och göra det tillgängligt. Projektet resulterade dels i ett nytt nummer av Magasin NIC, nr 10 med ett tematiskt fokus på samhällsentreprenörskap, och dels i ett inspirationsmaterial online, Jagharenidé.org – en handlingsbok för samhällsentreprenörer.

14.3.1.3 Samarbete Folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö
Ett samarbete mellan Folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö har förekommit under några år.
Under 2011 har fem besök gjorts av Jörgen Qvartsenklint i SeniorNets IT-caféer på Parkmöllan, Södertorp och Tuppen för att utbyta främst IT-tekniska erfarenheter. Detta samarbete består i att en IT-tekniker och handledare hos SeniorNet Malmö, Thorwald Persson, är anställd genom Folkbildningsföreningen och har fortlöpande träffar med Jörgen Qvartsenklint, då erfarenheter utbyts inom områden såsom hårdvaruproblem och fri programvara med mera. Ett kontinuerligt utbyte i form av tips har även skett via e-post.

14.3.2 Glokala folkhögskolan och Folkbildningsnätet
Arbete med att utveckla det flexibla lärandet i Glokala folkhögskolan och Folkbildningsföreningen genom Folkbildningsnätet fortsätter. Nästan alla kurser har egna konferenser, och mest aktivitet kan noteras i distanskursen Glokala Tankesmedjan samt bland grundkurserna på Hylle Folkets Hus. Kursen Samhällsentrepenör har sedan något år tillbaka använt en plattform baserad på det fria webbverktyget Wordpress på adressen (www.samhallsentreprenor.glokala.se). Denna plattform användes även till kursen Glokala Berättelser som pågick före och i samband med den internationella folkbildningskonferensen A World Worth Living In, juni 2011. (Se http://berattelser.glokala.se).
Skillnaden mellan de flesta kurserna på Folkbildningsnätet (FirstClass) och de grundläggande komvuxkursenrna är att varje deltagare på grundläggande har haft en egen separat konferens där mycket av studiearbetet har gjorts via First Class-dokument gentemot respektive lärare. Detta är snabbt och effektivt. Den största skillnaden mot övriga konferenser har varit att på dessa delas all information mellan alla deltagare och lärare i samma konferens. I Allmän kurs med glokal profil har lärarna som rutin att alltid skapa ett meddelande i kurskonferensen om vad som gåtts igenom på varje lektionspass för att deltagarna ska kunna gå tillbaka och repetera. Dessutom blir det en möjlighet för dem som av olika anledningar inte var på plats att kunna hänga med.
Av aktiviteter under 2011 kan nämnas följande:
- Allmänna introduktioner till Folkbildningsnätet och FirstClass med deltagare på våra långa kurser, samt teknikverkstad med lärare om att använda ny TV-monitor i sal 16.
- Totalt 12 workshops inom ämnena Wikipedia, Creative Commons, Fri programvara, OpenOffice, GIMP, Audacity, VLC Mediaplayer, Bambuser, samt Videomaten på Folkbildningsnätet, har genomförts med Allmän kurs med Glokal profil, Kvinnokurs Grund, Grundvux A och Grundvux B under året, genom projektet FFPG (Se punkten 14.3.1.1).
- Den 12 oktober medverkade Jörgen Qvartsenklint på en Folkbildningsnätskonferens på Folkbildningsrådet i Stockholm, där ett 15-tal personer från redaktionen, personer inom folkbildningen som har särskilda uppdrag och rådets tjänstemän som arbetar med Folkbildningsnätet medverkade. Det som avhandlades var utvecklingsfrågor, den gemensamma plattformen Lärtorget och spridningsarbetet m m.

14.4 Verksamhet inom social ekonomi
Begreppet social ekonomi har sitt ursprung inom EU och behandlar ekonomisk verksamhet som ligger mellan det som är offentligt och privat och görs utan primärt vinstintresse samt på olika sätt involverar föreningslivet. Mycket av det som Folkbildningsföreningen genom åren har

sysslat med ryms inom det begreppet. Föreningen var en av huvudarrangörerna av en stor mässa i Malmö om social ekonomi, SE 2002. Denna mässa bidrog till att det sattes igång många olika aktiviteter både inom föreningslivet och i Region Skåne. För att närmare kunna följa och arbeta med dessa olika verksamheter finns sedan några år en organisation IRUC, Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (Se punkt 14.4.1 nedan)
Ett Skånenätverk för social ekonomi kom att bildas med stöd av medel från Region Skåne. Folkbildningsföreningen har sedan fortsatt att engagera sig i dessa frågor. Som framgår nedan finns det några större samverkansprojekt som efter beslut inom Folkbildningsföreningens styrelse under 2011 närmare följts och handletts inom IRUCs ram.

14.4.1 Ideellt Resurs- och Utvecklingscentrum (IRUC)
Ett av resultaten av mässan om social ekonomi 2002 blev skapande av ett Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (IRUC) i samverkan mellan tre ideella organisationer: Folkbildningsföreningen, Föreningen Bryggeriet och Unga Örnar. Huvudsyftet var att ge stöd åt vad som kan kallas samhällsentrepenörer eller publika entrepenörer, individer, grupper eller föreningar som har verksamhetsidéer som kan utvecklas och växa inom den sociala ekonomin. Sedan både Unga Örnar och Föreningen Bryggeriet av olika skäl lämnat IRUC rekonstruerades föreningen, och medlemsavgiften för föreningar sattes till 1000 kr.
Medlemmar under 2011 har utom Folkbildningsföreningen varit Sofielunds Folkets Hus. och InfoKoop Konsult ek förening.
Styrelsens sammansättning enligt årsmöte 12 april 2011 har varit följande: ordförande Göte Rudvall, och ledamöter Marie Hagström, Ingemar Johnn, Håkan Larsson, Eva-Maria Mörner och Bo Werner. Håkan Larsson har varit kassör.
IRUC har av Folkbildningsföreningens styrelse som tidigare nämnts tilldelats uppgiften att närmare följa och handleda större projekt som föreningen är ansvarig för. De flesta av dessa projekt hade under flera år haft Ronny Hallberg som projektledare. Sedan han dött 2010 kom ansvaret för dessa projekt att överföras till Centrum för Publikt Entrepenöskap och där handläggas av Nils Phillips.
Det enda större projekt som under 2011 kommit att ha IRUC som huvudman är ESF-projektet Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som beskrivs närmare nedan. (14.4 2) Ansökan om detta projekt hade utarbetats av Eva Maria Mörner, och hon kom att efter starten av projektets mobiliseringsfas från 1 augusti 2011 få ett utvärderingsansvar för denna fas. För att stå fri i detta arbete avsade sig Eva Maria Mörner medlemskapet i IRUC:s styrelse. Hon har istället vid behov adjungerats till dess sammanträden.

14.4.2 Projekt Sofielund Agency
Under våren 2011 har inom Folkbildningsföreningen utarbetats en ansökan till Europeiska Socialfonden (ESF) om ett projekt kallat Sofielund Agency med verksamhet för unga arbetslösa och personer med funktionshinder i åldrarna 16-29 år. Projektet beviljades omkring 8 miljoner kr av ESF-rådet för en projekttid med start 1 augusti 2011 och slut den 30 juni 2014. Medfinansiering för kostnaderna ges av Arbetsförmedlingen, Malmö stad, Södra Innerstaden och Folkbildningsrådet. Folkbildningsföreningen har överfört huvudmannaskapet för projektet till IRUC. Projektet har inletts av en sex månader lång mobiliseringsfas med början den 1 augusti. Till projektledare har utsetts Martin Fredin som under mobiliseringsfasen fram till årsskiftet arbetat på halvtid. Under slutet av december har också anställts en biträdande projektledare, Jessica Hultzén.
Projektet skall under aktivitetsfasen ta hand om 60 ungdomar som under några månader får dels personlig rådgivning och viss utbildning, dels yrkesträning i några verkstäder, exempelvis återvinningsdesign, personlig service och omvårdnad. Projektet ska också fungera med

bemanningsservice (timjour) till företagare i Malmö. Deltagarna förväntas genom projektet få förbättrade möjligheter till utbildning, arbete och försörjning. Under hela projekttiden ska förekomma utvärdering i samarbete med högskola.
Mobiliseringsfasen under hösten har till stor del ägnats åt att bygga upp kontakter med olika samverkanspartners och säkra den utlovade medfinansieringen. Lokaler har förhyrts i anslutning till lokalkomplexet Tryckeriet, Rolfsgatan 7 B både för adminstration och arbete i olika verkstäder.

14.4.3 Framväxt av begreppet Publikt entreprenörskap
Under ett par år i början av 2000-talet hade Folkbildningsföreningen i samarbete med Malmö högskola medverkat i en s k KrAft-grupp för utvecklande av vad man kallade publika entrepenörer. (KrAft=Kompetens/Reflektion, Affärsutveckling, Tillväxt). Finansiellt stöd hade givits av KK-stiftelsen. Ett flertal föreningar i Skåne var deltagare i sådan verksamhet. Håkan Larsson var med i ledningsgruppen för verksamheten tillsammans med professorerna Björn Bjerke och Carl Johan Asplund från Högskolan. En skrift som dokumenterar arbetet med de projekt som tillkommit hade utarbetats och blivit klar i mitten av år 2007 under rubriken Publikt entreprenörskap – Det marginella görs centralt. Denna skrift är den första i en serie som ges ut av Folkbildningsföreningen med temat Att bygga den glokala staden.

14.4.4 Centrum för Publikt entreprenörskap i Skåne
Ett resultat av KrAft-gruppens arbete var bildandet av ett Centrum för Publikt Entreprenörskap. Ingemar Holm från Folkuniversitetet har ansvarat för planering av detta i form av en förstudie om samarbete i Skåne och över Sundet med stöd av medel från ESF-rådet, sedan projektet Förening Öresund som berört hela Skåne och Själland 2007 avslutat sin verksamhet. Medel erhölls från ESF-rådet för ett större treårigt projekt med start 1 augusti 2009 som har namnet Centrum för Publikt entreprenörskap Skåne med Folkuniversitetet som projektägare i samarbete bl a med Folkbildningsföreningen och Nätverket för Social ekonomi i Skåne. Projektet avser olika slags möten mellan föreningsliv, företag och offentlig verksamhet i hela Skåne. Centret var under 2010 med och utarbetade en regional överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och den idéburna sektorn för tiden 2010-2014. Det tillkom ett fysiskt centrum i Malmö på Grönegatan 11 invid Drottningtorget med några anställda mentorer för rådgivning rörande verksamheter inom den sociala ekonomin. Centret har under 2011 fortsatt att ge olika former av vägledning och stöd till ett 50-tal mindre projekt. Utöver Ingemar Holm som projektledare är övriga anställda: Nils Phillips, projektledare, Ivar Scotte, frivilligansvarig, och Elin Dagerbo kommunikatör. KK-stiftelsen, Region Skåne, Malmö, Landskrona, Helsingborg, Lund och Trelleborg är med bland bidragsgivarna. Det sammanlagda beloppet för treårsperioden har beräknats till omkring 8 miljoner kronor. I en styrgrupp för centret är Håkan Larsson representant för Folkbildningsföreningen. I styrgruppen finns också Fredrik Björk från Malmö högskola, som under året arrangerat några offentliga föreläsningar med internationellt framstående experter. En studieresa har gjorts till Baskien där bl a de stora Mondragonkooperativen besökts.
För att belysa vad samhällsentreprenörskap och publikt entreprenörskap kan vara har ett nummer av Magasin NIC utarbetats under årsskiftet 2011/ 2012 för att spridas till folkhögskolor och studieförbund över landet. En digital plattform med namnet Jagharenide.se har också förarbetats och kommer att presenterats våren 2012.
Det pågår ansträngningar att efter projekttidens slut 2014 permanenta centret i någon form.
14.4.5 Forskningsprojekt om Publikt entreprenörskap vid Linnéuniversitetet
Professor Björn Bjerke, som var med i ledningen för det ovan nämnda KrAft-projektet om publikt entreprenörskap, har haft en del av sin tjänst vid Kalmar högskola. I samarbete med

rektor Håkan Larsson vid Glokala Folkhögskolan har han utvecklat ett projekt om Publikt entreprenörskap. Inom ramen för Linnéuniversitetet (Växjö och Kalmar) studerades under en tvåårsperiod 2008-2010 det publika entreprenörskapet i samverkan mellan praktiker och forskare. En bok om erfarenheterna har under slutet av 2011 utgivits som nr 3 i Folkbildningsföreningens serie Att Bygga den glokala staden: Björn Bjerke och Mathias Karlsson: Publikt entreprenörskap – Att inte bara vara och att agera som om.

14.4.6 Pilotprojekt Samhällsentreprenörskap

KK-stiftelsen hade under 2008 utannonserat 8 tvååriga pilotprojekt angående vad man kallar samhällsentreprenörskap. Ordet samhällsentreprenör har något vidare innebörd än det inom KrAft-projektet använda ordet publik entreprenör. Folkbildningsföreningen har kommit att bli en av dessa piloter som haft projektbidrag 2008-2010. En annan i Malmö är Moomsteatern.
Syftet med Folkbildningsföreningens projekt har varit att med en metod kallad KRUT (Kvalitets- och ResursUtveckling) studera samhällsentreprenörskap i Skåneregionen med fokus på nätverkandets betydelse för att utveckla samhällsentreprenörskap. En arbetsgrupp har funnits för att leda projektarbetet, innefattande främst representanter för Malmö högskola, Lunds universitet och Folkbildningsföreningen samt några speciellt inbjudna praktiker. Arbetet inom Glokala folkhögskolans distanskurs Samhällsentreprenörer kan ses som en organisk del i projektets arbete. Inom Malmö Högskola har under 2011 också funnits några kurser rörande samhällsentreprenörskap, däribland en internationell kurs Social Entrepreneurship and Innovation som skall ta vara på erfarenheter från projektet. Kursledare för denna kurs är Fredrik Björk som också leder en högskolekurs på grundnivå i samarbete med Glokala folkhögskolans kurs Samhällsentreprenörer. Medelstilldelningen till det tvååriga pilotprojektet har sammanlagt varit en miljon kronor.
Inom ramen för pilotprojektet har Göte Rudvall genomfört en intervjustudie omfattande 26 djupintervjuer med personer som under en period av sammanlagt 40 år varit med och utvecklat det nätverk som lett fram till att Folkbildningsföreningen, Glokala folkhögskolan och Sofielunds Folkets Hus kommit att ha en så omfattande verksamhet. Fyra forskare som själva blivit intervjuade analyserade och presenterade i seminarieform sina iakttagelser av de speciella förutsättningar som funnits i Malmö för denna typ av nätverk inom folkbildningen. Forskarna är Mikael Stigendal, Anders Järnegren, Hans Edvard Roos och Fredrik Björk. Tre seminarier hade hållits under 2010 och ett avslutande fjärde hölls i början av 2011.
Några erfarenheter från intervjustudien redovisades också av Göte Rudvall vid ett seminarium den 17 augusti 2011 anordnat av Mikael Stigendal inom ramen för arbetet i en Kommission för ett socialt hållbart Malmö.

14.4.7 InfoKoop & Service

Projektet Mötesplats Social ekonomi arbetade under 2007 och 2008 i lokaler på Amiralen vid Folkets Park med kompetensutveckling och arbetsträning för sammanlagt omkring 180 sjukskrivna och långtidsarbetslösa, stött av medel från ESF-rådet (Europeiska Socialfonden). Utöver Folkbildningsföreningen var tre andra föreningar samt Försäkringskassan och Malmö stad/Södra Innerstaden involverade i projektet. Projektledare var Eva-Maria Mörner.
Eva Maria Mörner ledde sedan också ett uppföljande tvåårigt projekt med inriktning på arbetsträning, språkträning samt socialt företagande och med Folkbildningsföreningen som projektägare. Detta projekt startade 1 maj 2008 under namnet InfoKoop & Service. Det verkade sedan september 2008 i nya lokaler vid Västanforsgatan 21 B och avslutades i maj 2010. Utvärdering av projektet har utförts av Anders Järnegren vid Sociologiska institutionen vid Lunds universitet.
Efter projekttidens slut har verksamheten ombildats till ett arbetsintegrerande socialt företag för

personer med komplicerade diagnoser men med möjlighet att utveckla viss arbetsförmåga. För detta ändamål bildades både en ideell och en ekonomisk förening (InfoKoop Konsult ek för). Kooperativet åtar sig olika former av uppdrag på grundval av de olika deltagarnas kompetens. Hemsida: www.infokooperativet.se.
Eva-Maria Mörner har också sedan hösten 2010 tillsammans med Cathi Norström, Arbetsförmedlingen i Malmö, lett en förstudie finansierad av Finsam (Finansiellt samordningsförbund i Malmö) rörande utvecklingsarbete kring arbetsintegrerande sociala företag i Malmö. Arbetsförmedlingen, Försäkringskassan och Kriminalvården deltar i utvecklingsarbetet

14.4.8 Entreprenörsluncher och KPH Award 2010
Under året har några entreprenörsluncher arrangerats, där vi bjudit in våra olika nätverk och bjudit på soppa och kaffe innan dagens gäst gjort en inledning till det samtal som följt utifrån gästens anförande. Vi har haft fem sådana entreprenörskapsluncher eller liknande träffar under året.
Den första var 26 januari då vinnarna i KPH Award 2010 , projekten Ping Out och Tamam presenterades. KPH Award är ett pris till unga nyskapande sociala och kulturella initiativ i Köpenhamn och Malmö. Där har August Nilsson från Folkbildningsföreningen fortsatt ingått i nomineringskommittén för 2011 års pris.
8 mars gästade Samuel Sjöblom och Stina Balkfors, verksamhetsledare på Fanzingo. 23 maj genomfördes en mingelkväll för samhällsentreprenörer, samtidigt som distanskursen Samhällsentreprenör möttes i Malmö. 9 olika initiativ och verksamheter presenterade sig under mingelkvällen.
Den 12 oktober var det en entreprenörslunch och inspirationssamtal med Navid Moderi.
Det sista lunchsamtalet för året var 25 november då August Nilsson och Malin Rindeskär talade om sina erfarenheter av konferensen A World Worth of Living In och kursen Glokala berättelser.

14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn
14.5.1 Forskningsprojekt om utvecklingsorganisationer inom ideell sektor
Projektet initierades under 2007 av Föreningen Bryggeriet för att studera nya former av utvecklingsorganisationer inom den ideella sektorn i Sverige. Organisationer som medverkar i studien är Fryshuset i Stockholm, Urkraft från Skellefteå, Drömmarnas Hus, Spiritus Mundi, Friskis&Svettis Malmö, MABI, Räddningsmissionen i Göteborg och Glokala Folkhögskolan. Syftet är att studera alla nivåer, makro-, meso- och mikronivå, för att se hur samhällets förändringar påverkar förutsättningar för ideella sektorn, hur olika organisationer har utvecklats och vilken roll eldsjälar haft i denna utveckling.
Projektet kom senare att ägas av Folkbildningsföreningen och ledas av IRUC i samverkan med Sociologiska institutionen vid Lunds universitet.
Resultat från projektet presenterades under hösten 2009 för arbetsgruppen KRUT inom projektet Piloter för Samhällsenreprenörskap. En sammanfattande skrift om projektet är under utarbetande av forskarna vid Sociologiska institutionen Anders Järnegren och Hans-Edvard Roos.

14.5.2 Watch it! – ett demokratiprojekt för unga
Watch it! är ett demokratiprojekt av unga och för unga som bedrivs sedan augusti 2010 med stöd av medel från Allmänna Arvsfonden inom ramen för dess ungdomssatsning ”Vi deltar”. Målgruppen är unga i åldern 15-19 år i Malmö och Lund. Watch it! vill öka ungas inflytande i samhället och jobbar därför genom att agera, synas och höras i lokal-tv, tidningar, sociala medier och i stadsutrymmet, på olika kreativa och nyskapande sätt som vi tycker är roliga att prova. Under workshops lyfter deltagarna fram de frågor som de tycker är viktiga och sedan testar vi

att agera utifrån dem. Watch it! handlar alltså om att unga kan påverka, vill engagera sig och behöver ta större plats i samhällsutvecklingen.
Ett syfte är att utforska hur man som ung kan delta i olika medier och Watch it! har därför varit aktiv i bl a Imago Malmö och Malmö Fria Tidning med att publicera och sända ungas egenproducerade material (Se 14.2.4). Folkbildningsföreningen är projektägare. Projektet samarbetar bl a med Hemgården i Lund, RFSL-Ungdom, Comung i Lund, Sofielunds Folkets Hus och Skåne Fria Tidning. Processledare är Hilda Kraft, Emma Rydin och Daniel Wolski

14.5.3 Demokratiworkshops inom "Jag bor i Malmö"
Under hösten 2009 etablerades ett samarbete med Mia Norberg på Stadskontoret, Malmö stad, i arbetet för ungas inflytande. Stadskontoret fick våren 2009 i uppdrag av Kommunstyrelsen att utveckla ett nytt styrdokument för ungas inflytande, denna process har fått namnet Jag bor i Malmö. Malmö stad sökte tillsammans med Folkbildningsföreningen stöd från Ungdomsstyrelsen som beviljades, vilket delfinansierade aktiviteter under 2010 med 365 deltagare i 27 workshops.
Hilda Kraft och August Nilsson arbetade under 2010 med att genomföra workshops.
Under januari – mars 2011genomfördes dokumentation, analys och spridning av resultaten, bl a genom seminarium på Stadshuset.

14.5.4 Folkbildningsgrupp inom Malmö Fairtrade City
I februari 2010 startades en samarbetsgrupp mellan folkbildningsorganisationer i Malmö som är engagerade för rättvis handel och vill bidra till utvecklingen för Malmö som Fairtrade City. August Nilsson ingår från Glokala Folkhögskolan i arbetsgruppen, där Sensus, Bilda, Studieförbundet Vuxenskolan och ABF även ingår.
Under våren 2011 har två inspirationsarrangemang, "Inspiration Fair Trade", genomförts: Filmvisning på Klädbytardag på Garaget 27 februari och arrangemang på Far i hatten under World Fair Trade Day 14 maj.
Hösten 2011 genomfördes föreläsning om kakao och chokladprovsmakning på Garaget 16 oktober, och under den internationella Fairtrade city-konferensen 19-20 november medverkade gruppen.

14.5.5 Mottagande av ensamkommande flyktingbarn
Rektorerna har under hösten 2011 haft överläggningar med Länsstyrelsen och Malmö och Trelleborgs kommuner angående mottagande i föreningens regi av ensamkommande flyktingbarn. Tanken är att använda den lägenhet som föreningen hyrt för studerande vid Glokala folkhögskolans kurser. Samråd i ärendet har förekommit med Frivilligcentralen i Malmö. Det har anordnats en utvecklingscirkel för att söka utveckla en modell för långsiktigt lämpligt boende och gott bemötande av barnen med anknytning till folkhögskolan.
Andra folkhögskolor i Skåne har också anmält intresse för att på liknande sätt ta hand om ensamkommande flyktingbarn. Länsstyrelsen vill medverka till att detta kommer att ske inom ramen för ett EU-projekt.

14.6. Några samverkansprojekt på kulturområdet
Urban kultur har sedan starten av Glokala Folkhögskolan spelat stor roll både i folkhögskolans kurser och i projekt som efterhand tillkommit. Ett nära samspel med moderna medier, såsom TV och IT, har också kännetecknat utvecklingen. I det följande ges en kort översikt över hur projekten vuxit fram och vad som särskilt skett under 2011.

14.6.1 Centrum för Urban Konst (CFUK)

Efter en Urban Manifestation den 26 oktober 2007 i ungdomslokaler i Stapelbädden vid Västra hamnen har CFUK konstituerats som ett resurscentrum för urban konst inom Folkbildningsföreningens ram. Syftet med CFUK är att stödja urbankonst, samtidigt som man vill skapa dialog med medborgare och beslutsfattare i staden. CFUK har egen hemsida: www.cfuk.se. Kursledaren för folkhögskolekursen Spinneriet Urban konst Pärra Andreasson ansvarar från 2010 också för CFUK.

CFUK anordnar manifestationer kring urbankonst och gatukultur både på lokal och internationell nivå för att väcka tanke och samtal, skapa möten och ny förståelse.

Man driver också gallerier för urbankonst.

Under 2011 har gallerierna varit:

Inbetween Gallery, där man via vykortskartor kan ta del av konst av urbankonstnärer som gjort verk ute på stan. Gallerist är Pärra Andreasson (pseudonymen Ruskig).

Deltagarna i kursen Spinneriet visar upp sina alster under titeln Nu tar vi gatan igen.

Konstnärer och konstgrupper har under 2011 haft följande utställningar:

Bring it back to the 80´s 14/1 (Utställare 10, besökare ca. 70.)
Det är som det är II- 17/3 (Anonyma utställare ca 40 st)
MeloMel 13/5 (Utställare 1)
NuTarViGatanIgen- V.19/8 (Utställare 20)
Systemflykt/Jes Brinch 2/9 (Utställare 17, besökare ca.50.)
Ikaros 21/10 (Utställare 1)
Cut Outs i Malmö 4/11 (Utställare 7)
StreetMarket 2- 4/12 (Utställare 15, besökare ca. 200.)

Det är svårt att uppskatta hur många människor som ser en gatukonstutställning. Är det 500. 1000, 2000 eller…? Därför har inget besökarantal angivits för evenemang som gjorts i gatumiljö.

Extended version är ett internationellt konstgalleri som återfinns som en egen sektion i Magasin NIC, som har utkommit tre gånger under året. Vem som vill har kunnat mejla in sin konst till liv@glokala.se , och sedan har gjorts ett urval för publikation. Gallerist där är Liv Zetterling.

StreetReport är det tredje gallerikonceptet och består av bildspel med lokaldokumenterad gatukonst presenterad av CFUK själv eller av insänt material.

CFUK planerar att med deltagarna på Spinneriet genomföra en HipHop/Gatukonst- turné under 2012, och för att förbereda detta har samarbete under 2011 inletts med Siestafestivalen, Brunnsparken i Ronneby, Umeå Kulturkvarteret samt en rockscen i Helsingborg.

CFUK har sökt Malmö Kulturstöd, Kulturexpressen samt Projektstöd från Sveriges Folkparker/Folkets Hus. Alla ansökningar avslogs tyvärr.

CFUK har kraftfullt uppdaterat sin Facebook-sida, där nu nästan alla projekt nu finns presenterade. Även en fysisk dokumentationspärm håller på att sammanställas.

Det har påbörjats en utvärdering och omstrukturering av CFUK:s verksamhet under 2011.

14.6.2 Magasin NIC

NIC är en förkortning av Network of Interaction and Civic education. Magasin NIC är ett resultat och en fortsättning av ett samverkansprojekt inom flexibelt lärande som Folkbildningsföreningen inledde 2007 med Liv Zettterling som projektledare.

Magasin NIC har sedan det första numret blev klart hösten 2007 kunnat utkomma med olika finansiering i de flesta fall med vardera två nummer årligen. Den karakteriserar sig som en ”icke-kommersiell skrift om (gatu)kultur, social ekonomi och livet självt.”

Vid årsskiftet 2010/11 har nr 7 kommit med temat ”Ställ om”. Då erhölls statligt tidskriftsstöd med 50 000 kr, vilket är mycket ovanligt för en gratistidning. Det måste därför betraktas som ett stort erkännande av kvaliteten på denna tidskrift.

Ytterligare två nummer har utkommit under 2011, nr 8 med titeln ”Vilken värld vill vi leva i?” samt nummer 9 med titeln ”Vad ska vi med demokrati till?”
I redaktionen för Magasin NIC har förutom Liv Zetterling från Folkbildningsföreningen ingått Henrik Eklundh Paglert, redaktör för Södra Innerstadens stadsdelstidning och Stefan Karlsson, författare och frilansande skribent samt personer från InfoKooperativet. Ansvarig utgivare är Håkan Larsson.
I varje nummer av magasinet finns det en galleridel med ”Extended version” sammanställd av Liv Zetterling. Årets konstnärer har varit: Diarre & Ouie (#8) samt Marco Leal (#9).

14.7 Omställning för ett hållbart samhälle

14.7.1 Förstudien Bonde on demand

Under 2011 har en undersökande process pågått för att se om det är möjligt att använda delar av den mycket goda jordbruksmark som finns i Malmös utkanter till hållbar matproduktion, och att skapa kollektiv organisering för att involvera många medborgare i detta. August Nilsson, Esbjörn Wandt (och till en början Liv Zetterling) har från Folkbildningsföreningen haft en kontinuerlig dialog med framför allt Studiefrämjandet och Miljöförvaltningen. Vi sökte och fick ett mindre stöd från Leader Söderslätt för en förstudie, ”Bonde on demand”, som genomfördes maj – augusti 2011. Idéer från förstudien ingår nu som underlag i en ansökan om projektstöd som planeras att lämnas in i mitten av våren 2012.

14.7.2 Arrangemangen What is a Transition Town? och Activist school

14 oktober 2011 var Glokala folkhögskolan en av flera arrangörer när Naresh Giangrande som var med och startade Transition Towns i Totnes, England, gästade Malmö. På Ekocentrum Syd genomfördes ett eftermiddagsseminarium med erfarenheter och metoder för lokal omställning. 4 november genomfördes ”Acitivist school” på Tryckeriet, en heldag med gäster från Sydafrika, Malawi och Zambia. Afrikagrupperna och Färnebo folkhögskola hade bjudit in gästerna till Stockholm och Göteborg, och vi samarbetade för att genomföra en dag i Malmö. Teman under dagen var bland annat klimattoppmötet i Durban, genus i organisering och arbetsrätt.

15. INTERNATIONELLT SAMARBETE

15.1 Inventering av föreningens internationella arbete

På uppdrag av styrelsen utarbetade Birgitta Göranson-Iliste diskussionsunderlag för föreningens fortsatta arbete med den glokala visionen som legat till grund för bildandet av Glokala folkhögskolan 2005. I anslutning till detta arbete har hon gjort genomgång av genomförda aktiviteter med internationell inriktning för styrelsens verksamhetsberättelser de senaste åren . Denna inventering har legat till grund för arbete med verksamhetsplaner under de senaste åren. Vid möten mellan styrelse och personal har dessa frågor sedan kommit att diskuteras. Särskild uppmärksamhet har ägnats åt hur man kan utveckla kurser som ger studerande möjlighet att tillbringa del av studietiden tillsammans med lokala organisationer i andra länder. 2010/2011 är sista läsåret då Sida gett stöd till kurser av typen Folkrörelse och förändring som vi bedrivit tillsammans med Latinamerikagrupperna sedan 2007. Folkbildningsföreningens nätverk ger stora möjligheter till gränsöverskridande internationellt samarbete också i framtiden men har ännu inte 2011 fått fastare former (Se 11.3.2)

15.2 Att utbilda en världsmedborgare

Glokala folkhögskolan medverkade i Nordiska Folkhögskolerådets gemensamma projekt ”Att utbilda en världsmedborgare” (med finansiering av Nordplus och FOLAC. Två folkhögskolor per land (Sv, No, Dk och Fin) valdes ut att medverka tillsammans med fyra forskare från Sverige (Bernt Gustavsson, Staffan Roselius, Berit Larsson samt Lars Igeland) att vid ett par träffar

diskutera frågor inom ämnesområden: kulturmötet, medborgarskapet, hållbarhet och jämlikhet. Den svenska slutredovisning skedde på FOLAC:s konferens: Folkhögskolan och Medborgarna den 2 december 2011 i Stockholm. Liv Zetterling representerade Glokala folkhögskolan och gav en fördjupad presentation av hur en glokal modell samt glokal verksamhet fungerar i vardagen i alla dess delar. Projektet medverkade även med paneldebatt på världskonferensen ”A world worth living in” samt producerade en bok ”Att utbilda en världsmedborgare”. Glokalas kapitel har titeln ”Glokala gränsländer” och skrevs av Liv Zetterling i samverkan med intervjumaterial från de båda rektorerna, Birgitta Göranson-Iliste samt från Återsvinnlargruppen. Liv Zetterling fick också utforma omslaget till textens sammanställning som går att ladda ner i sin helhet via: http://www.ffd.dk/nfr

15.3 EAEA Younger Staff Network
Med stöd från EU-programmet Grundtvig deltog August Nilsson i en kurs för yngre anställda inom folk- och vuxenutbildningsorganisationer i olika europeiska länder, i Bryssel september 2011. Kursen anordnades av EAEA och det bildades ett nätverk kallat ”Younger Staff Network”. Ambitionen är att nätverket ska stödja utbytet av erfarenheter mellan yngre anställda och vara ett bollplank för EAEA i policyfrågor.

15.4 Empowering European Citizens
I samarbete med Centrum för Publikt Entreprenörskap och Tamam är Glokala Folkhögskolan lokal samarbetspart i projektet Empowering European Citizens, där runt 300 lokala eldsjälar i 10 europeiska länder utbyter erfarenheter med varandra hösten 2011 – våren 2012. British Council driver projektet, och från Sverige deltar runt 30 unga samhällsförändrare från Malmö och Lund. Sofia Abu är processledare i projektet från Glokala folkhögskolan och Watch it! bidrar med processledning i de moment som genomförs i Malmö.

16. MAGNE LARSSONS MINNESFOND
Styrelseledamoten Magne Larsson avled i september 2006. Han har varit med bland föreningens grundare och sedan hela tiden varit en aktiv medlem i styrelsen. Föreningen har velat hedra hans minne genom att tillsammans med hans hustru Elsie Larsson inrätta en fond med hans namn i föreningens regi. En arbetsgrupp finns för att planera för ett årligt seminarium och i samband därmed dela ut ett stipendium 5000 kr till någon som verkat i hans anda för att stärka folkrörelsernas röst i samhällsutvecklingen. Ordförande i arbetsgruppen är Inger Leite och för övrigt de båda utbildningsledarna Marie Hagström och Håkan Larsson. Till gruppen hör också ordföranden i LO-sektionen i Malmö- Svedala, Lars Svensson.
Under 2011 har inget stipendium utdelats.

17. SENIORRÅD
Under år 2007 bildades ett seniorråd i anslutning till Folkbildningsföreningen och Glokala Folkhögskolan. Den består av några lärare och andra folkbildningsintresserade som efter sin pensionering vill vara med i arbetet på att bygga den glokala staden. Möten har under året hållits ungefär en gång i månaden tillsammans med folkhögskolans båda rektorer. Olika teman har förekommit varje år. En tid studerades boende för äldre med ett antal studiebesök på moderna äldreboenden. De sista två åren har mest ägnats åt studium av Malmö historia. En kostnadsfri dagkurs anordnades en dag per vecka under fem veckor vårterminen 2011, ledd av Christer Kindblad. Den påbörjades med en föreläsning av Fredrik Björk från Malmö högskola den 4 april med titeln Från produktionsstad till konsumtionsstad. En motsvarande dagkurs, likaledes ledd av Christian Kindblad vid fem tillfällen, ägde rum under höstterminen. Den hade temat Rivningar i Malmö under 1960- och 1970-talen och inleddes med en förläsning om kursens tema

av arkeologen Sven Rosborn den 27 september.
Det planeras också att komplettera seniorrådet med några nya medlemmar.

18. SAMARBETE MED ÖSTERLENS FOLKHÖGSKOLA

Folkbildningsföreningen är sedan 2001 en av huvudmännen för Österlens folkhögskola i Tomelilla tillsammans med Simrishamns och Tomelilla kommuner samt stiftelsen Furuboda. Föreningens representanter i styrelsen för Österlens folkhögskola har under året varit Monika Olin Wikman och Bo Werner med Birgitta Göranson Iliste och Håkan Larsson som suppleanter. Monika Olin Wikman har under 2011 varit ordförande i folkhögskolans styrelse.

19. SAMARBETE MED FOLKHÖGSKOLAN I ANGERED (FiA).

Folkhögskolan i Angered har ända från starten utvecklats i nära samarbete med Folkbildningsföreningen, och efter tillkomsten av Glokala folkhögskolan fortsätter de båda folkhögskolorna att utbyta erfarenheter. Göte Rudvall, Folkbildningsföreningens sekreterare, har under året varit medlem också i styrelsen för Folkhögskolan i Angered.

20. FÖRENINGAR DÄR FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN ÄR MEDLEM

Folkbildningsföreningen är - utöver i Sofielunds Folkets Hus och Hyllie Folkets Hus som nämnts ovan punkt 14.1.1 samt 14.1.4 - medlem i följande föreningar:

1. Arbetshistoriskt centrum i Landskrona. Personer från detta centrum medverkar ibland på föreningens kurser.
2. Biblioteket i Folkhögskola & Folkbildning – BIFF är en ideell förening som fungerar som ett nätverk mellan svenska folkhögskolebibliotek.
3. Folkhögskolan i Angered (FiA). (Se närmare punkt 19.)
4. Front mot livegenskap och slaveri (Bondel Labour Liberation Front) – BLLF. Denna förening som bekämpar livegenskap och slaveri var det än förekommer är medlem i Anti Slavery International.
5. Latinamerikagrupperna (f d UBV). Föreningen har tillsammans med Glokala folkhögskolan ansvarat för praktikdelen i Latinamerika i kursen Folkrörelser och förändring. (11.3.2)
6. Malmö Ideella Föreningars Paraplyorganisation (MIP). Föreningen har ett nära samarbete med denna organisation. Detta har under flera år särskilt gällt IRUC. Håkan Larsson är medlem i MIP:s styrelse.
7. Nätverket Social Ekonomi i Skåne (Se närmare 14.4)
8. IRUC Ideellt Resurs och UtvecklingsCentrum. (Se närmare 14.4.1)
9. Offensiv folkbildning (www.folkbildning.net/offensiv_folkbildning) är en organisation som arbetar för utveckling av folkbildningen och demokratin ”i samarbete med rörelser som verkar för ett solidariskt och rättvist samhälle”.
10. Föreningen Ordfront.
11. Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO). Flertalet folkhögskolor är medlemmar i denna organisation. Endast de landstingsägda står utanför.
12. Skådebanan Södra Regionen arbetar aktivt med uppsökande verksamhet för att skapa möte mellan konst/kultur och människor som inte är så vana konsumenter av kultur på våra institutioner. Besima Tabak har under året varit Folkbildningsföreningens representant i Skådebanans styrelse.
13. Skånes Bildningsförbund är en samarbetsorganisation för folkbildningens organisationer i Skåne, dvs studieförbund och folkhögskolor.
14. Svenska AfganistanSolidaritet. Flera flyktingar från Afganistan är eller har varit elever på föreningens kurser.

15. Malmö AllemansTV är den organisation som har koncessionen för Lokala TV-kanalen i Malmö. Liv Zetterling är föreningens representant i styrelsen. Vi har de senaste åren nyttjat TV-Malmös slinga för att rekrytera både till komvuxkurserna och till folkhögskolans kurser. Som framgår ovan har folkhögskolan via Imago Malmö under året haft flera program i TV-Malmö.

SLUTORD

För varje år som gått de senaste åren har nya verksamheter tillkommit och samarbetet med andra organisationer har ökat i omfattning.. Detta har också gällt 2011.
Det har blivit ännu tydligare att framgångarna för vår verksamhet har att göra med att så många både inom styrelsen och bland personalen känner ett gemensamt ansvar för hela verksamheten.
Vi har strävat efter att så många som möjligt skall känna till huvuddragen i verksamheten.
Mycket tid har ägnats åt att utbilda alla för att kunna hjälpas åt att göra hemsidan aktuell och åt att utveckla crossmediaplattformen Imago Malmö samt fortbilda så många som möjligt att kunna använda sociala medier och tekniker, såsom Facebook, Youtube och Bambuser.
Flera av våra projekt har under året avslutats, och erfarenheterna håller på att sammanställas för att så långt möjligt föras vidare inom ordinarie verksamhet, inom de olika utbildningarna och i kontakten med kommunala myndigheter och med högskolan. Nya projekt har tillkommit, till stor del i samarbete med andra organisationer. Det största nya projektet är Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa.
Andra av de nya verksamheterna har anknytning till miljöområdet och strävan efter samhällelig omställning till en mindre resurskrävande livsstil. Nya utbildningar har tillkommit eller utvidgats. Samtidigt har tyvärr vår komvuxverksamhet i Hyllie Folkets Hus inte fått fortsätta.
Glokala folkhögskolan har fått examensrätt för Svenska för invandrare och börjat med sådan undervisning under året. Vi har också under slutet av året ansökt om att få ett eget fristående gymnasium, Glokala gymnasiet. Vi känner ett stort behov att få utvidga verksamheten med nya kurser inom folkhögskolan och har därför ansökt hos Folkbildningsrådet om fler s k deltagarveckor.
För att stärka gemenskapen inom hela organisationen har under året flera evenemang anordnats tillsammans med Sofielunds Folkets Hus. Beslut har under året fattats om en omfattande ombyggnad och tillbyggnad för gemensamt användande av detta hus. Vi har alltså under året blickat både bakåt och framåt. Initiativkraften och framtidstron inom föreningen när det gäller att vara med att bygga den glokala staden Malmö är obruten.

Malmö den 29 mars 2012

Alf Trellid *Ordförande*	Carlos Cortés	Inger Leite	Anders Lindholm
Eva Maria Mörner	Göte Rudvall	Bo Werner	Linda Önnby

BILAGA 1 (1)

Anställda under år 2011

Alhajaj, Athim *	Meijer, Marie
Andersson, Gunilla *	Mendez Espinosa, Antonio
Andreasson, Pärra * (deltid)	Mårtensson, Gisela *
Aravena Bastias, Richard	Mörner, Eva-Maria
Carlström, Johanna*	Ohm, Hannah
David, Lina Lotta	Olsson, Rasmus*
Ekstrand, Lars-Åke *	Oscarsson, Anna**
Gagic, Gordana*	Nilsson, August*
Gartberger, Karl-Johan*	Parker, Alan*
Gustafsson, Gusten *	Petric´, Davorka*
Göransson-Iliste, Birgitta*	Persson, Johan
Hagström, Marie *	Persson, Thorwald*
Holm, Sven S*	Qvartsenklint, Jörgen *
Jacobsson, Sofia*	Robinsson, James (deltid)
Johansson, Roger**	Rydin, Emma*
Johnn, Ingemar	Skarler, Viktoria*
Karlsson, Stefan	Stuparich Ericsson, Annica
Kraft, Hilda*	Ta, Dung*
Lami, Bento*	Tabak, Besima *
Larsson, Håkan *	Trellid, Felicia*
Lindholm, Anders*	Wandt, Esbjörn*
Lundin, Madeleine *	Welander, Pontus**
Lundgren, Ola **	Wolski, Daniel*
Magnusson, Gudrun**	Zetterling, Liv *

**Anställd hela året* ***Anställd ½ året och mer*

Lön/ersättning har utbetalts till ytterligare 50 personer

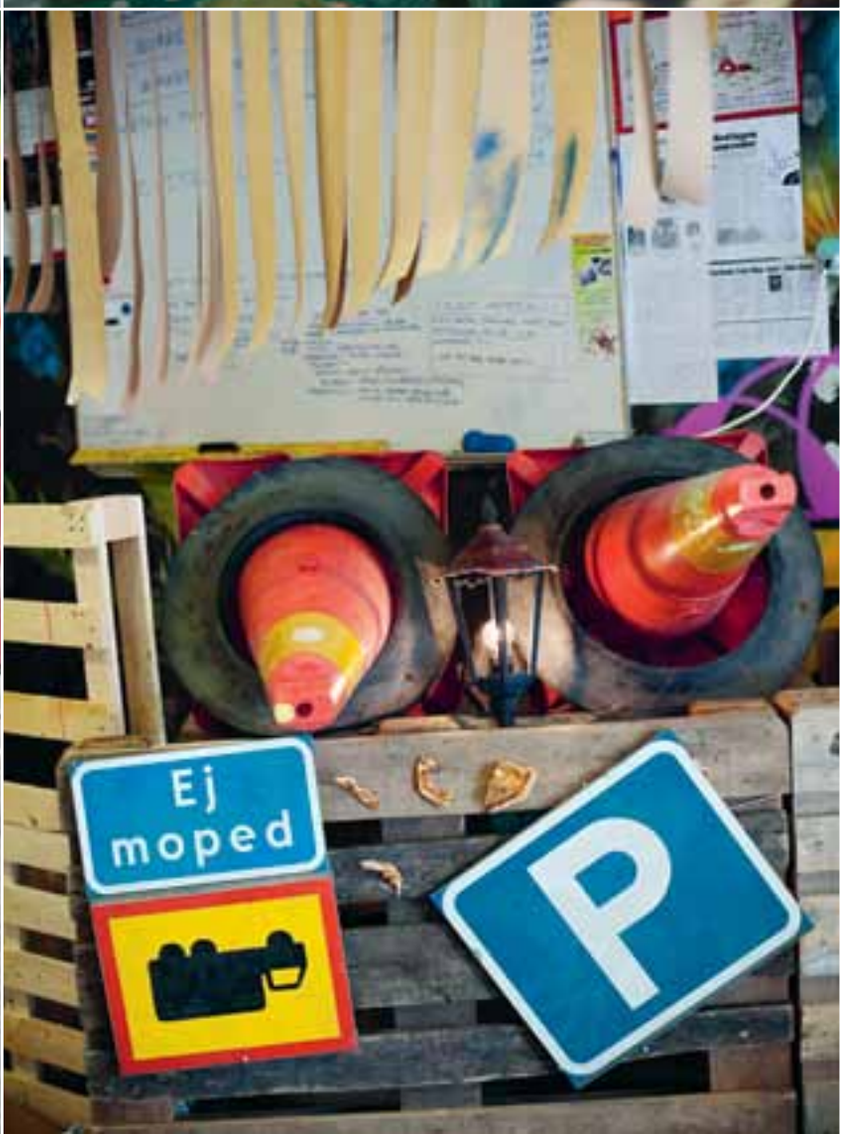
Tillsvidareanställda män:	17
Tillsvidareanställda kvinnor:	13

Redovisning av sjukfrånvaro

	Ordinarie arbetstid:	Sjukfrånvaro:
Ålderskategori: 29 år eller yngre	8 509 tim	32 tim
Ålderskategori: 30–49 år	24 972 tim	844 tim
Ålderskategori: 50 år eller äldre	24 845 tim	1 002 tim

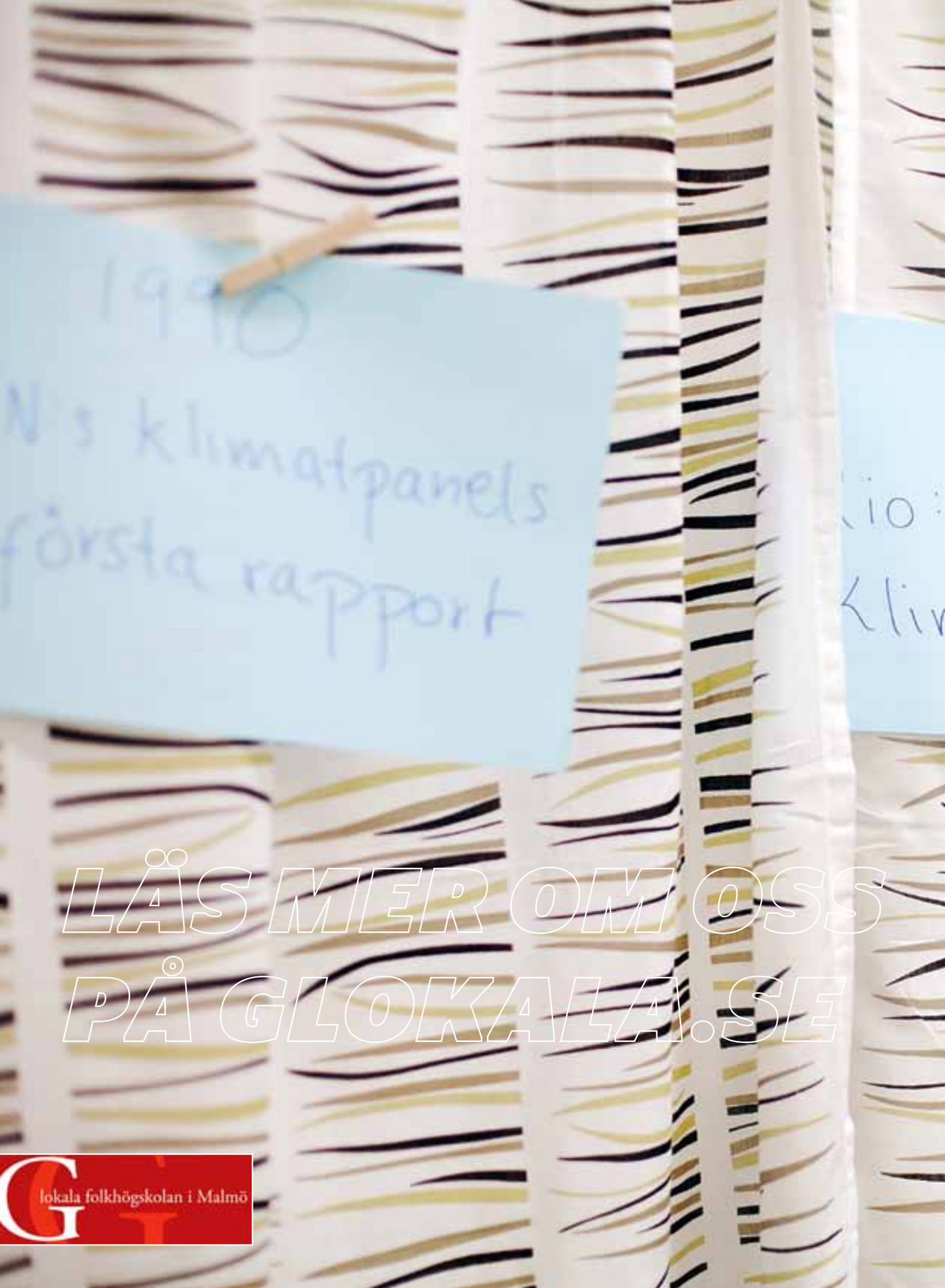
Sammanlagd ordinarie arbetstid:	58 326 tim
Sammanlagd sjukfrånvaro:	1 878 tim
Sammanlagd sjukfrånvaro över 60 kalenderdagar:	1 186 tim
Sammanlagd sjukfrånvaro i relation till totalt antal arb tim:	3,22%
Sjukfrånvaro över 60 kalenderdagar av total sjukfrånvaro:	63,15%

MALMÖ


Ej
moped
P

FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN
Rolfsgatan 16, 040-88 225
glokala.se, info@glokala.se,
fax 040-34 58 00,
postadress: box 8147, 200 41 Malmö

Folkbildningsföreningen



LÄS MER OM OSS PÅ GLOKALA.SE

Glokala folkhögskolan i Malmö