

2014

GLOKALA FOLKBILDNINGSFÖRENINGENS ÅRSBERÄTTELSE





Gemensam dag med bowling för deltagare och personal.
FOTO: JENNY LJUNGGREN



GLOKALA FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN

Rolfsgatan 16, 040-88 225
glokala.se, info@glokala.se
Box 8147
200 41 Malmö



#INNEHÅLL

Glokala folkbildningsföreningens årsberättelse 2014.
Textredaktör samt skribent där inget annat anges: Göte Rudvall. Medredaktör Malin Rindeskär.
Omslagsfoto: Jenny Ljunggren. Layout: EklundhPaglert förlag & produktionsbyrå. Tryckeri: Exakta

#1. Rektorn har ordet	4
#2. Inledning: Full fart under supervalåret!	6
#3. Kurser	
▶ Allmän kurs & seniorkursen	8
▶ Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF)	10
▶ Glokala medier	12
▶ Glokala tankesmedjan - distans	14
▶ Samhällsentreprenör - distans	16
▶ Spinneriet - hiphop, musik & urbankonst	18
▶ Världen i Malmö	20
#4. Projekt	
▶ Tyfon	22
▶ Sofielund Agency	24
▶ Bärfis	26
Formell verksamhetsberättelse 2014	1-37

»Tillsammans gör vi Glokala!«

2014 blev ett förändringsår för Glokala folkbildningsföreningen. Personal och styrelse har mötts i samtal och gemensamma verkstäder för att undersöka hur vi kan skapa en folkhögskola och förening där allas idéer, erfarenheter och kunskaper tas tillvara.

I gemensamma arbetsgrupper har vi tagit fram förslag i allt ifrån personalfrågor till kursutveckling. Om vi får alla förslagen på plats, kommer vi att ha en organisationsstruktur som möjliggör ännu mer kreativitet och engagemang framöver.

Glokala folkbildningens vision är att Malmö ska bli den glokala staden. Inför 2015 är min personliga vision "En folkhögskola som gör skillnad i Malmö, som ska leva upp till våra ideal och vår värdegrund, både externt och internt".

Uppdraget är ju ytterst att få nöjda deltagare som lär sig för livet, och därför behövs en trygg, stabil, kreativ och inbjudande arbetsplats för all personal. Arbetsmiljöarbetet kommer därför att vara en viktig del i arbetet under det kommande året. Det finns också ett behov av att synliggöra förväntningar som finns på olika roller och funktioner inom organisationen.

En viktig person som har gjort Glokala folkbildningsföreningen till vad vi är idag är Håkan Larsson, som under nio år har delat rektorskapet med mig. I december slutade Håkan hos oss och jag vill tacka honom för alla de år som vi har samarbetat. Jag kommer att sakna Håkans kreativitet, mod och visioner.

En stor utmaning under 2015 är att få en trygg och hållbar ekonomi för hela föreningen. I den nya regeringens budget blev folkhögskolorna lovade många extraplatser till våra allmänna kurser, men i den lösning som uppstod för att undvika nyval bestämdes det att alliansens budget gäller tills vidare. I den finns inga extraplatser för Allmän kurs, och många folkhögskolor är nu i en situation där de har kurser igång utan att få ersättning för dem.

Föreningen behöver arbeta med att få fler intäkter, till exempel genom nya projektansökningar, att rekrytera fler till våra arbetsmarknadsåtgärder samt eventuellt få fler kursplatser.

För övrigt kommer vi att fortsätta att utveckla föreningens tre ben: folkhögskolan med kurser, projekt och Glokala som samverkansarena.

Med gott hopp om ett bra 2015.

/ Marie Hagström



Full fart under supervalåret!

2014 var det val både till EU-parlamentet och riksdagen, vilket uppmärksammades och märktes på flera olika sätt. Här är tre exempel.

1. TURNÉSTART FÖR VÄLJ RÄTTVISA NU! I MALMÖ

Inför EU-valet turnerade folkrorelser och folkbildare runt om i Sverige för rättvisa – i Sverige och i världen – och för en klimatomställning som ger oss framtiden tillbaka.

Turnén kickstartade i Malmö helgen den 26-27 april och samordnades av nätverket Global Rättvisa Nu! Deltog gjorde bland annat kören Reclaim With Song (bilden nedan).

TEXT: MALIN RINDESKÄR



FOTO GLOBAL RÄTTVISA

2. MÅNGA FÖRSTAGÅNGSVÄLJARE HAR HÖJT SIN RÖST

Torsdagen den 11 september genomfördes ett skolval på Glokala folkhögskolan för deltagare och personal. Valförättare var Viktor Ubilla Persson, deltagare på Allmän kurs, och Madeleine Lundin, pedagog. Flera gick sedan och röstade på riktigt.

– Allmän kurs och SMF har arbetat intensivt för att förbereda sig inför valet, förklarar Madeleine. Inledningsvis har vi arbetat med demokratibegreppet. Vad är demokrati? Behövs demokrati? Upplever du att det finns demokrati i vårt samhälle?

Som en del av förberedelserna har valambassadör Rudy Mengesha hälsat på. Hon gjorde värderingsövningar där alla fick tycka till i olika frågor. Deltagarna har även gjort projektarbeten i grupp, där de har tagit reda på de olika partiernas historia och vad de står för.

– För många är det första gången som de röstar, berättar Madeleine.

Veckan innan skolvalet hölls en direktsänd paneldebatt med Malmös politiker, arrangerad av Ett Enat Malmö som en del av Sommarakademin. Publiken ställde många frågor och det var högt i tak i debatten.

Temastudierna om valet avslutades med både muntlig och skriftlig redovisning av gruppernas arbeten och presentation av resultatet i skolvalet. Allmän kurs hade bäst valdeltagande av kurserna som var inbjudna, med ett valdeltagande på 85 %. Flera har också tagit chansen att för-tidsrösta på biblioteket Garaget, som ligger på gångavstånd från skolan.

– Resultatet i skolvalet var ingen överraskning, tycker Viktor Ubilla Persson.

TEXT: MALIN RINDESKÄR

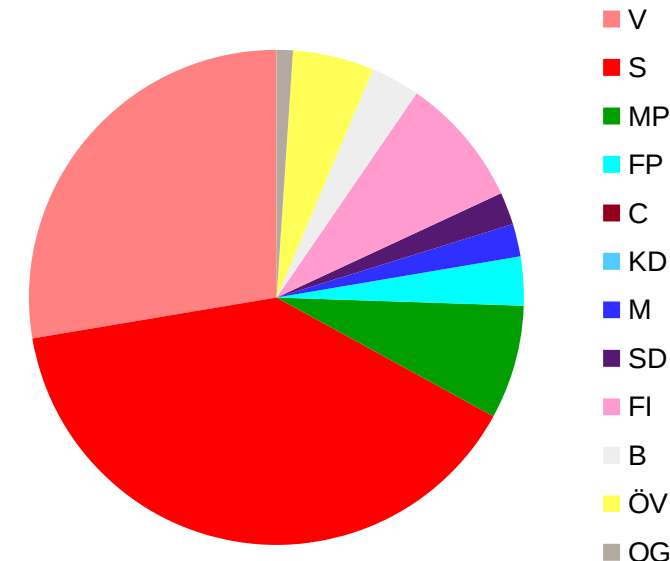
Resultat i Glokals skolval
Vänsterpartiet V 26
Socialdemokraterna S 37
Miljöpartiet MP 7
Folkpartiet FP 3
Centerpartiet C 0
Kristdemokraterna KD 0
Moderaterna M 2

Sverigedemokraterna SD 2
Feministiskt Initiativ FI 8
Blanka röster B 3
Övriga ÖV 5
Ogiltig OG 1

Totalt röster 94



FOTO MALIN RINDESKÄR



3. MOTION OM FOLKHÖGSKOLA FÖR ENSAMKOMMANDE UNGA

Folkhögskolespåret vill möjliggöra för landets folkhögskolor att erbjuda boende- och studieförmer för ensamkommande ungdomar. Projektet drivs genom Arbetsmarknadsförvaltningen i Trelleborgs kommun sedan augusti 2012. Glokala folkhögskolan är en av initiativtagarna bakom idén som under året blev en motion till Riksdagen.

”För den som kommer ny till Sverige i ung ålder kan utbildning på folkhögskola vara en lösning på många av de svårigheter som finns med att komma till ett nytt land: utbildning, språk och integration. Allmän kurs på folkhög-

skola vänder sig främst till den som saknar grundskole- eller gymnasieutbildning och är ett alternativ till komvux för att få grundläggande behörighet att söka vidare till högskola eller yrkeshögskola. Alla folkhögskolor har allmän kurs på gymnasienivå, men en del av dem erbjuder också studier på grundskolenivå. Man kan alltså starta på olika nivåer beroende på hur länge man studerat tidigare. Vad gäller ensamkommande barn och ungdomar är det i första hand allmän kurs på grundskolenivå som är aktuellt”, står det i motionen.

Läs mer på www.folkhogskolesparet.se

TEXT: MALIN RINDESKÄR

ALLMÄN KURS & SENIORKURSEN

Seniorer inspirerade med skolgångsberättelser från förr

Den allmänna kursen arbetar tematiskt, och då bjuds ofta in personer utifrån som konkretiserar ämnet. När temat var Utbildning bjöd man in den seniorkurs inom folkhögskolan som brukar träffas varje måndag och lät deltagarna intervjua en del av dem om hur det var när de gick i skolan.

Vad har du Julea särskilt fäst dig vid av det som du fått höra?

– Jag tyckte det var mycket intressant att få höra att en hel del var sig likt jämfört med hur det var när jag gick i skolan. Det var nästan samma ämnen men det var andra namn på dem. Svenska hette modersmål, och religionskunskap var kristendomskunskap. Matematik var räkning och geometri. Och så fanns det välskrivning och arbetsövningar.

Har du Mattias fäst dig vid något annat?

Mattias: Jag tyckte också att det var intressant och fäste mig särskilt vid hur strängt det var. Läraren fick slå barnen och man kunde få stå i skamvrån med ansiktet mot väggen i ett hörn av klassrummet, till exempel om man kommit för sent. Och så fanns det betyg ända från första klass med betyg också i uppförande och flit som sen bytte namn till ordning.

Julea: Jag fäste mig även vid att det fanns nå-

got som hette B-skola, att det kunde finnas två årskurser i samma klass, att den ena årskursen till exempel hade historia medan den andra hade räkning. Det hade jag nog inte klarat.

Göte: Jag har själv gått i en sådan B-klass och tyckte att det gick bra och rentav var intressant att ibland kunna lyssna på vad den andra klassen höll på med medan jag satt och räknade eller gjorde något annat.

Jag vill också fråga dig Peyvand vad du särskilt fäst dig vid!

Peyvand: Jag tänkte på att barnen i allmänhet var mer fattiga och att en del måste gå långa vägar till skolan för att det inte fanns skolskjuts. Det fanns inte heller skolmåltider, utan de som inte kunde hinna gå hem på lunchen fick ha mat med sig.

Detta var alltså något som de äldre personer som ni intervjuade hade att berätta. Men jag vet att ni också i andra sammanhang hade haft besök. Berätta om något sådant som gjort särskilt starkt intryck!

Tatiana: Jag tänker på när vi hade besök av

en som varit FN-soldat och som berättade vad han varit med om när han var i Libanon och Afghanistan. Det var riktigt spännande.

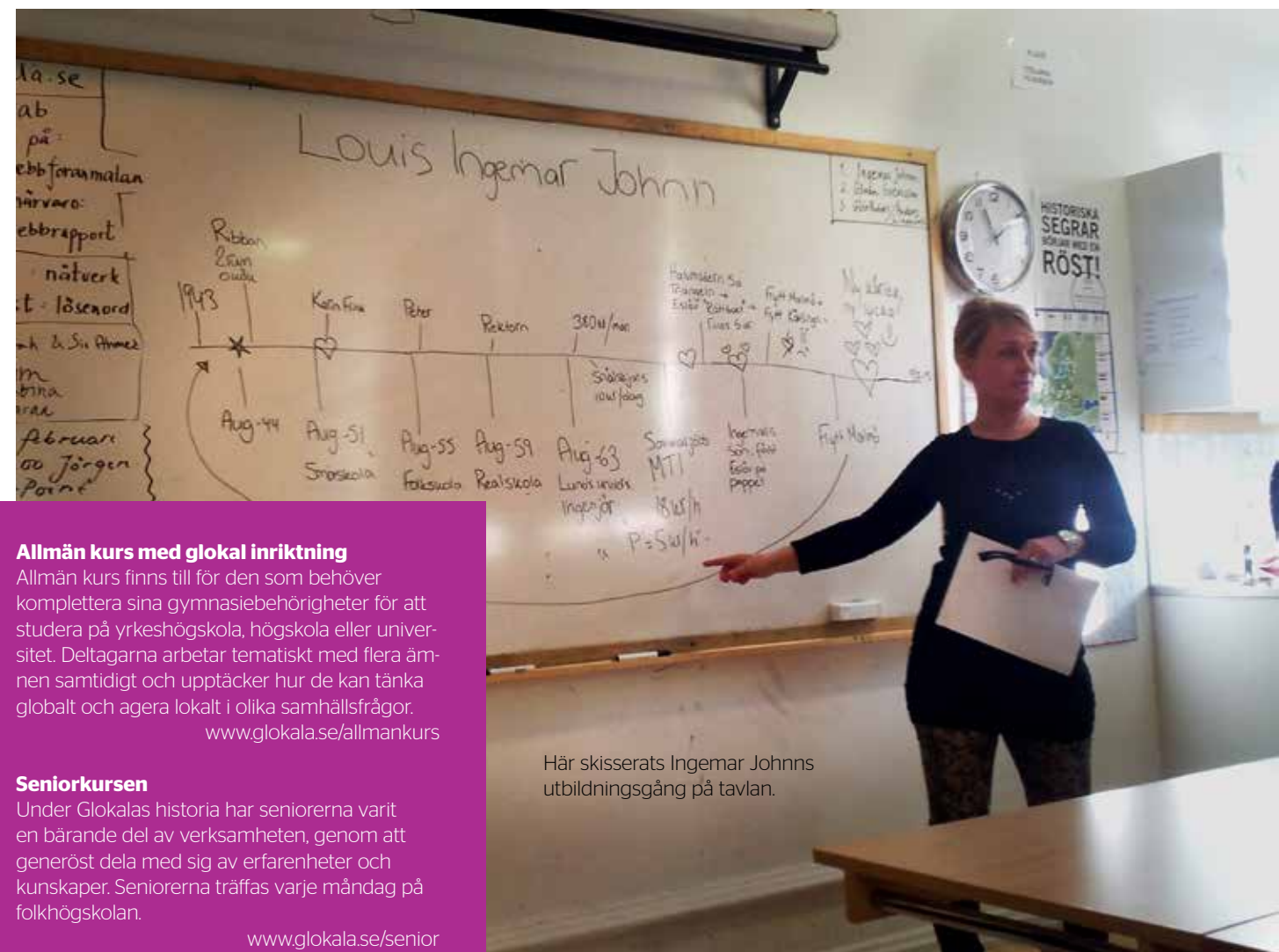
Mattias: Jag tänker på besök som vi hade från Amnesty, som berättade om hur man höll kontakt med politiska fångar, skrev brev och gjorde så att de inte behövde känna sig lika ensamma och utlämnade. Det kunde till och med hända att Amnesty kunde få en del fångar fria.

TEXT: GÖTE RUDVALL FOTO: GÖTE RUDVALL & MADELINE LUNDIN

Julea och Mattias.



Ingemar Johnn, en av kursledarna i seniorkursen, med några deltagare i Allmän kurs.



Allmän kurs med global inriktning

Allmän kurs finns till för den som behöver komplettera sina gymnasiebehörigheter för att studera på yrkeshögskola, högskola eller universitet. Deltagarna arbetar tematiskt med flera ämnen samtidigt och upptäcker hur de kan tänka globalt och agera lokalt i olika samhällsfrågor. www.glokala.se/allmankurs

Seniorkursen

Under Glokalas historia har seniorerna varit en bärande del av verksamheten, genom att generöst dela med sig av erfarenheter och kunskaper. Seniorerna träffas varje måndag på folkhögskolan. www.glokala.se/senior

Här skisserats Ingemar Johnns utbildningsgång på tavlan.

STUDIEMOTIVERANDE FOLKHÖGSKOLEKURS (SMF)

»Framförallt vill vi stärka deltagarnas självförtroende«

Genom samarbete med Arbetsförmedlingen finns det sedan några år tillbaka en tre månaders studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF) för arbetslösa ungdomar och vuxna.

Göte Rudvall sitter tillsammans med kursledaren Sven S. Holm och fyra ungdomar i SMF-kursen och samtalar om vad man kan göra i en kurs som bara varar tre månader med löpande intagning, så att de som det inte gått så bra för i skolan ska kunna få självförtroende och framtidstro tillbaka.

Vad gör du Sven för att få en bra anda i kursen?

Sven: – Jag tar reda på vad var och en i kursen tänker om sin framtid och vad de tror att de behöver lära sig för att kunna få det yrke som de vill ha. Så ser jag till att det blir högt till tak och att vi får roligt tillsammans! Då blir det lättare att också ta tag i vad som kan vara svårt och krävande.

Hur finner ni den här kursen vara jämfört med hur det var i de skolor som ni gått tidigare?

Fitore: – Jag har inte gått här så länge, men jag tycker här är mycket friare och roligare.

Abed: – Det är annorlunda än i en vanlig skola. Jag tycker att vi får samarbeta mycket mer, och det är inte farligt att fråga om sådant som jag inte kan.

Vad tänker ni kursdeltagare att ni vill få för yrke?

Fitore: – Jag vill bli arkitekt och tänker snart göra högskoleprov.

Abed: – Jag skulle vilja bli elektriker, men för det krävs det att man kan mycket matematik, och det tycker jag är svårt.

Reza: – Jag skulle vilja bli bilmekaniker för jag är praktiskt lagd, men jag tror att det blir svårt, för man måste kunna mycket matematik och data.

Juneydi: – Jag vill studera till undersköterska



Pedagogerna Ola Lundgren, Sven S. Holm och Anna Angantyr.

FOTO: MALIN RINDESKÄR

för jag tycker om att arbeta med människor. Jag koncentrerar mig nu mycket på att lära mig bättre svenska.

Vad tror du Sven om deras möjligheter att nå sina mål?

– Jag uppmuntrar dem att tänka efter vad de behöver lära sig för att få de yrken som de önskar sig. Framför allt vill jag ge dem mod att ge sig i kast även med det som är svårt men som de behöver för att nå sina mål.

– Jag säger till dem att de ska använda de här tre månaderna för att tänka över vad de vill med sina liv!

Hur går det att koncentrera er på studierna i kursen?

Fitore: – Jag kan fokusera bättre, och jag får tydligare bild av vad jag behöver göra.

Abed: – Jag känner att jag håller på att bryta gamla mönster och börjar tro på att jag också kan lära mig matematik!

Juneydi: – Jag sätter upp mål för hur jag ska lära svenska bättre och besvarar test på Vägledningscentrum för att se hur jag gör framsteg.

Reza: – Jag har kommit att bry mig om att lära även det som är teoretiskt för att jag ska kunna få det praktiska yrke som jag vill ha.

Vill du Sven säga lite om studiebesök som ni gör i kursen.

Sven: – Vi använder många fredagar till att göra studiebesök. Vi besöker bibliotek och museer och annat som vi bestämmer gemensamt. Vi vill att de ska lära känna Malmö och hela samhället bättre. Ett viktigt studiebesök som vi gör med varje kurs är att i Danmark lära känna deras lärlingssystem. De har där kommit längre än vi i Sverige. Det är möjligt att bli lärling för något praktiskt yrke i Danmark – även för oss svenskar.

TEXT OCH FOTO: GÖTE RUDVALL



Ovan: Fitore och Abed tycker att SMF är fritt, roligt och bygger på samarbete. Nedan: Reza och Juneydi vet vad de vill bli.

#KURSER

Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF)

SMF är en kurs på tre månader för den som är arbetslös. Kursen har en studiemotiverande karaktär med fyra timmars handledd undervisning varje dag. Deltagarna får repetera kärnämnen samtidigt som de förverkligar egna projekt och idéer. Ansökningar tas emot löpande under varje termin och den som vill kan sedan gå vidare till Allmän kurs.

www.glokala.se/smf



GLOKALA MEDIER

Distanskursaren Adam bloggar om frihet från pengar

Är pengar lika med frihet? Går det att vara fri från behovet av pengar? Hur skulle det då gå till och vad skulle det innebära? I bloggen **Freedom from money** undersöker Adam Turic genom filmade intervjuer vilken grad man kan minska pengarnas inflytande i sitt eget liv.

– Syftet är att tänka till, förklarar han. Om man inte känner till alternativen så är det svårt att göra saker annorlunda.

Det är eftermiddag på kulturhuset Tryckeriet i Malmö. Adam Turic går distanskursen **Glokala medier projekttermin** och har just fått feedback från sin handledare på en av kortfilmerna som han gör till bloggen **Freedom from money**.

– På bloggen samlar jag intervjuer med människor som ägnar sig åt aktiviteter som gör att de inte är lika beroende av pengar, eller har andra idéer om det ekonomiska systemet och vad pengar kan ha för funktion i våra liv, sammanfattar han.

Adam började på kursen **Glokala medier** hösten 2013. Han var utbildad journalist och ville lära sig mig mer om grundläggande filmkunskap för att på så sätt få vanan att arbeta med olika medier.

– Jag har nog alltid varit intresserad av film, och detta visade sig vara en av de bästa utbildningar som jag har gått. Mycket tack vare duktiga kursansvariga och gästlärare, men också för att jag har insett att film kombinerar alla mina intressen – musik, bild, teknik och historier.

Ett litet frö till det som nu utvecklas till bloggen **Freedom from money** fanns nog med redan från starten. Adams första film handlade om

basinkomst, ett ämne som även andra deltagare i kursen var intresserade utav.

– Vi anordnade en dokumentärfilmsserie, *Cinema politica*, här på Tryckeriet. Då visade vi en film om dumpstring och bjöd in en gäst som berättade om hon hur hittar en stor del av sin mat i varuhusens containrar. Då kom jag på att det också var ett intressant ämne till en av mina filmer. Det brukar vara så att en idé eller kontakt alltid leder vidare. Det är kul när det växer, samtidigt som jag måste tänka långsiktigt och försöker ta en sak i taget.

Målet är att under denna termin göra 4–5 filmer till bloggen. Genom kursen **Glokala medier projekttermin** får han handledning och tillgång till utrustning.

– Projektterminen är ett bra komplement, här kan jag utveckla och bli bättre på allt det jag gjorde under första läsåret. Handledningen är väldigt hands-on, konkret, praktisk. Vi tittar på allt från klippningen till själva storyn. Kommer det fram det jag vill förmedla?

Video är ett starkt och tacksamt verktyg att jobba med. Filmer kan väcka nyfikenhet och vara informativa utan att bli lika krävande som en text. Det är också ett format som lätt kan spridas.



Adam Turic går kursen **Glokala medier projekttermin** på **Glokala folkhögskolan**. Hans projekt är att filma och intervjua människor som har tänkt till kring pengar.

– Att hantera en kamera är nästan som att lära sig cykla. När du väl har börjat så finns det ingen anledning att sluta, menar Adam.

Men att göra film innebär också mycket arbete. Adams filmprojekt har noll kronor i budget och han gör en stor del av arbetet på sin fritid. Det kan handla om att träffa folk, filma, göra intervjuer och läsa in sig på ämnen som arbetskritik och stadsodling.

– Genom mina filmer som är runt tio minuter långa går det snabbt att få en inblick i olika ämnen, både på ett teoretiskt och konkret plan. Att dyka i en soptunna kanske inte är något för alla, men vissa av oss kanske kan tänka sig att göra det. Filmerna visar på många olika alternativ för den som vill göra något praktiskt.

TEXT OCH FOTO: MALIN RINDESKÄR

Glokala medier är kursen för den som är intresserad av att arbeta med rörlig bild eller vill veta mer om dagens mediautveckling. Fokus ligger på det dokumentära berättandet, med betoning på det personliga berättandet. Efter år ett finns möjligheten att gå vidare till **Glokala medier projekttermin – distans**.
www.glokala.se/glokalamedier

FREEDOM FROM MONEY

På Adam Turics blogg **freedomfrommoney.tumblr.com** hittar man intervjuer med personer från olika verksamheter och sammanhang. Här exempel:



JAK är en medlemsägd bank som inte befattar sig med ränta. Detta innebär att ränta varken tas på lån eller ges på insatt kapital. Det är ett spännande alternativ ifall man är skeptisk till ränta men framförallt om man vill ha ett alternativ till de fyra storbankerna. Miguel Ganzo, informatör och konsulent på JAK, intervjuas.



På konferensen "Ledarskap för hållbara städer" som hölls i Nacka deltog bland andra Ilmar Reepalu, tidigare kommunalråd i Malmö, Hanna Begler (bilden) från Global Utmaning, Carina Borgström-Hansson från Världsnaturfonden och Christer Larsson som är stadsbyggnadsdirektör i Malmö.



Matti Jokela har utvecklat konceptet Tool Pool, en tjänst där vem som helst får låna verktyg gratis. I gengäld postar hans järnhandel ett inlägg på låntagarens Facebook-sida där Tool Pool uppmärksammas. Ett mycket intressant koncept som kanske skulle kunna överföras till fler kommersiella verksamheter?

GLOKALA TANKESMEDJAN - DISTANS

»Vi måste själva vara delaktiga för att få till en förändring«

Under hösten 2014 blev Lina Andersson en del av distanskursen Glokala tankesmedjan, där ämnen som klimat, miljö, makt, global rättvisa, antirasism och feminism står i fokus. Några månader in i kursen bjöd en EU-migrant med Lina till tältlägret vid Mobilia. Det blev början på ett dagligt engagemang för mänskliga rättigheter.

GLOKALA
TANKESMEDJAN

— Det var som att öppna upp en helt ny värld! Tidigare har jag känt mig ensam i mina tankar, men här hittade jag gemenskap i liknande värderingar och i en delad förhoppning om att samhället kan förbättras, säger Lina Andersson om sitt möte med distanskursen Glokala tankesmedjan.

På första internatträffen mötte hon Anna Angantyr och Anna Olsson som är kursansvariga. De berättade om projektarbetet som är en del av kursen.

— De sa att förra året hade en tjej haft som projekt att engagera sig så mycket som möjligt. Det kan vara svårt att få tiden att räcka till som mamma, så jag tänkte att det kan ju vara det som är projektet för mig också, berättar hon.

Lina sökte upp en massa olika föreningar och bestämde sig för att börja engagera sig i IM, Individuell Människohjälp. Där har hon som uppdrag att ta hand om barn som flytt, som väntar på uppehållstillstånd eller som just har fått det.

— Själv startade jag en liten grupp inom det, med svenskundervisning. En gång i veckan har jag undervisning, en gång i veckan är jag frivillig. Jag vill ge dem ett bra bemötande, för det finns så mycket rasism i samhället.

I oktober träffade Lina en kvinna som bjöd med henne till tältlägret vid Mobilia.

— Romer har utsatts för diskriminering i

tusentals år och många saknar förtroende för myndigheter. Jag började samla in kläder och mediciner samtidigt som jag försökte lära mig mer om hur de utsätts för hatattacker och kränkningar, berättar Lina.

Fram till december, då kvinnan åkte tillbaka, träffade Lina kvinnan varje dag. Extra mycket fokus krävdes när lägret vid Mobilia brann ner i vad man misstänker var en anlagd brand.

— En av de som bodde i lägret var en höggravid kvinna, minns Lina.

Idag är Lina med i nätverket Solidaritet med EU-migranter, som består av cirka 180 personer.

— Vi har en juristgrupp, en matgrupp, en grupp för varje läger och så vidare. Vi träffas minst en gång i veckan för samordningsmöten. Sedan är vi i lägre och på stan. Vi informerar EU-migranterna om deras rättigheter och så ger vi stöd till sjukvård.

Gruppen har lyckats lyfta frågor i media och påverka kommunen, men Lina menar att det samtidigt finns mycket kvar att göra.

— I helgen fick vi ihop en fest för EU-migranter och hemlösa svenskar där vi alla kunde mötas på samma nivå, dansa och ha roligt. Det finns så många som jag aldrig har sett skratta! Trots att vi är organiserade i nätverket så är det svårt att hinna ordna roliga aktiviteter, för det är alltid akuta behov som kommer först.

Lina tror att det behövs folkbildning för att fler

ska förstå hur det är att leva i tältlägren och för att EU-migranterna ska kunna stå upp för sina rättigheter.

— Är man ny i ett annat land så vill man inte göra så mycket väsen av sig, utan bara få det att fungera. Det är därför vi har tagit många kamper, för många är rädda för konsekvenserna om de själva reagerar. Men om man vet sina rättigheter så blir det enklare att våga stå upp för dem, menar hon.

En av Glokala tankesmedjans moduler, kallad "Social mobilisering", har blivit ett tema som Lina också tar med sig i engagemanget för EU-migranterna.

— Vi kan inte sitta och vänta på att kommunen och andra myndigheter ska lösa samhällets problem. Det är vårt jobb, som civila, att styra utvecklingen dit vi vill. Vi måste själva vara delaktiga för att få till en förändring, menar hon.

När hon började kursen bodde hon i Lund, men nu har hon flyttat till Malmö. Hon fortsätter vara engagerad i IM och i Solidaritet med EU-migranterna, och hennes treåriga dotter hakar på i aktiviteterna.

TEXT: MALIN RINDESKÄR FOTO: SOLIDARITET MED EU-MIGRANTER



Sopberget i Sorgenfriläget måste forslas bort, men ingen gör något. Kommunen vill inte åtgärda det, eftersom det är privat mark, och markägaren ser det inte heller som sin sak. Nätverket Solidaritet med EU-migranter går in och löser situationen.



Glokala tankesmedjan - distans

I en tid då det finns fler frågor än svar behövs ett medborgarforum för tankeutbyte och aktion kring ämnen som klimat, miljö, makt, global rättvisa, antirasism och feminism. I tankesmedjan reflekterar deltagarna över aktuella frågor, väcker debatt och inspirerar varandra och andra till engagemang.

www.glokala.se/tankesmedjan

SAMHÄLLSENTREPRENÖR – DISTANS

»Många i kursen vill vara med och förändra samhället.«

Intresset för distanskursen Samhällsentreprenör som bedrivs på halvfart har efterhand blivit allt större berättar kursledaren August Nilsson. I början av läsåret 2014/15 var det ett 40-tal anmälda.

Göte Rudvall samtalar med August Nilsson och en av kursdeltagarna Adam Wassrin om erfarenheter av kursen.

Hur går det att arbeta i kursen med så många deltagare?

August: – Det är under det här läsåret en stor mix av deltagare. Flera följer med i kursen från andra länder. En är i Berlin, en annan i Shanghai. Just nu är deltagare även på plats i Ghana och Indien. Det är många företagsamma personer i kursen med vilja att vara med och förändra samhället. De är parallellt med i flera olika aktiviteter som de går ut och in i beroende på vilka möjligheter som öppnar sig.

– Vi har tre tvådagarsinternat i kursen under läsåret som det är frivilligt att delta i. Av dem som var med i kursen från början är det ett 30-tal som kommit att vara aktiva och av dem är det ungefär hälften som deltagit i internaten. Det är värdefullt för tankeutbytet i den digitala plattformen att flera har träffats och känner varandra till utseendet.

– Alla får del av vad alla skapar inom kursen, men vi skapar roterande mindre grupper för feedback till varandra. För mig som kursledare kan det vara svårt att nära följa alla deltagare och ge kloka synpunkter på deras frågor!

Kan jag få höra av dig Adam hur det kom sig att du fann Samhällsentreprenörkursen?

Adam: – Jag är utbildad lärare i SO-ämnen men också mycket intresserad av musik. Till mitt intresse hör också frågor om jämställdhet och social jämlikhet samt frågor som rör till exempel maskulinitetsnormer. Jag är engagerad i Feministiskt Initiativ och även i



Arvsfondsprojektet Fatta man – mot sexuellt våld, för samtycke. Sedan tidigare kände jag till hiphopkursen Spinneriet vid folkhögskolan, och via den gemensamma hemsidan fann jag kursen Samhällsentreprenör.

Hur har du sedan arbetat i den kursen?

Adam: – Jag arbetade till en början med att söka ordna en festival för musikakter som inte är cismän (cis= person vars könsidentitet, juridiska och biologiska kön alltid hängt ihop enligt normen, dvs en person som ej har erfarenhet av att vara trans), men kom tillfälligt att lägga det projektet på is. Vad jag mest sysslat med i kursen är att skapa en plattform för möten mellan musiker kring temat maskulinitetsnormer, men

också kring jämställdhet och jämlikhet inom musiklivet.

– Jag planerar både en nationell och en internationell plattform för sådana möten och försöker nu finna finansiering för dessa.

Hur mycket feedback kan du få för detta i kursen när alla inte är musikaliska?

Adam: – Jag tycker jag har fått mycket värdefulla synpunkter från deltagare i kursen. Jag har breda frågeställningar i projektet och har haft nytta av all återkoppling som jag fått på de frågor som jag ställt. Även om mina projekt har mycket med musik att göra så handlar det ändå i grunden väldigt mycket om entreprenörskap: organisation, promotion, ledarskap och så vidare, vilket är centrala ämnen inom kursen.

TEXT: GÖTE RUDVALL FOTO: KURSEN SAMHÄLLSENTREPRENÖR



Samhällsentreprenör – distans

Samhällsentreprenörerna arrangerar aktiviteter, driver projekt och verksamheter och kopplar samman olika människor i oförutsägbara nätverk. Det finns inga begränsningar vad gäller ålder eller bakgrund – det viktiga är engagemang och förmåga till handling.

www.glokala.se/samhallsentreprenor

Tre initiativ från årets deltagare

1. Emma Öhrwall är drivande i nystartade föreningen Kollaborativ Ekonomi Göteborg. Kan vår konsumtion förändras när vi får tillgång till fler saker, genom att hyra, låna, byta, dela och ge? På sin hemsida har de skapat en karta för det kollaborativa Göteborg. www.kollekogbg.se

2. En hållbar och uppfinningsrik inredningsstudio: Nadja Moufid vill tillsammans med en kollega hjälpa kommuner, organisationer och företag att skapa fantastiska miljöer av ordinära lokaler. "Felbruten färg som skulle kostat färghandlaren att lämna till återvinningen fångar vi upp och gör det på så sätt möjligt för fritidsgården att måla om sina lokaler. En tekopp bygger vi om till en lampa – vi visar helt enkelt hur man genom att inte placera grejer i ett fack kan få dem att lysa upp ett helt rum."



3. Wonder

Woman Championship i Malmö: Ranya Asadi arrangerar ett 1-on-1 Dance Battle på internationella kvinnodagen – endast kvinnor får tävla men alla är välkomna i publiken. "Här uppmuntras kvinnliga dansare att våga ta mer plats och battla i en miljö som känns trygg och stöttande."

SPINNERIET

»Vi hörde talas om stödet och tänkte: vi ger det en chans!«

Hej Adam. Du läser på Spinneriet Urbankonst och har fått miniprojektstöd. Vad är det för projekt ni gör?

Jag och Kim som också går på Spinneriet gör projektet. Vi blev kontaktade av ett behandlingshem i Höör. Föreståndaren tänkte att det vore värt att prova och se om kidsen på behandlingshemmet skulle vara intresserade av att måla graffiti. Vi fick komma ut där och visa upp oss. De köpte in material och vi lärde känna ungdomarna som är mellan 16 och 25 år.

Vad fick ni för respons?

– Första gångerna handlade det bara att lära känna folk där. Det var lite blandat, några ville vara med direkt medan andra inte ville det. De som inte ville vara med var inte ointresserade, så det var mer att de var lite restriktiva. Vissa har målat tidigare, men de flesta har inte det. Vissa har fastnat för det nu.

Hur kom ni på idén att söka miniprojektstöd?

– Vi hörde talas om miniprojekten och tänkte att vi ger det en chans. Då skulle vi kunna utveckla projektet mer och måla två, tre väggar istället för att bara sitta och rita och kolla i böcker, så har man fått vara med på riktigt. De har även åkt in till Malmö och så har vi målat vid Folkets park.

Vad är ditt tips till andra som vill göra miniprojekt?

– Skriv en så utförlig beskrivning som möjligt och tänk igenom alla delar, så att ni har en plan. Det ökar också sannolikheten att få stöd.

Vad har ni mer gjort i kursen?

– Vi har haft flera olika gästlärare. En som har gått igenom hur man arbetar med lera och gör skulpturer. En har gått igenom RGB – man målar och sen har man ett speciellt ljus så att det blir rörligt. Det blir väldigt häftigt. Vi har samarbetat med MKB, målat elhus och entrén till ett par bostadshus.



Mikael Rickman och Jens Lindqvist leder Spinneriets konstinriktning. Promoe Mårten Edh och Cleo Nathalie Missaoui leder musikinriktningen.

Hur kommer du minnas 2014?

– Det var en svår fråga, det är nog mest behandlingshemsprojektet. Det har varit väldigt kul och givande. Det har gett mycket mer än bara åka dit och måla.

TEXT: MALIN RINDESKÄR

FOTO: MALIN RINDESKÄR OCH SPINNERIET

Spinneriet

Spinneriet tar dagens kulturutövande bland unga människor på fullaste allvar. Undervisningen är praktisk. Hösten 2014 delades kursen upp i två inriktningar, hiphopmusik och urbankonst, och slog ansökningsrekord.

www.glokala.se/spinneriet

Miniprojektstöd

På Glokala folkhögskolan vill vi gärna stötta våra deltagare att genomföra sina egna idéer. Vi delar därför ut miniprojektstöd en gång per termin.

www.glokala.se/miniprojekt

"Texten 'Never look back' föddes när vi satt och tecknade med kidsen och tanken är väl lite att man ska känna att man inte ska fastna för mycket i det som har hänt utan alltid blicka framåt mot sina drömmar/mål och att känna att ingenting är omöjligt", berättar Adam och Kim. Som miniprojekt har de målat graffiti tillsammans med unga på ett behandlingshem i Höör.



Spinneriet Urbankonst har samarbetat med MKB under året och målat flera elhus.

VÄRLDEN I MALMÖ

»Vi får mycket hjälp att förstå, men att uttala är en utmaning!«

En ny kursstyp inom folkhögskolan är etableringskurs för nyanlända flyktingar, framför allt från Syrien. En sådan sexmånaderskurs finns i samarbete med Arbetsförmedlingen sedan 2014 vid Glokala folkhögskolan, benämnd Världen i Malmö.

Kursledaren Hilda Gustafsson berättar hur det känns att arbeta med dessa personer mellan 20 och 55 år som från början inte alls kan svenska och ofta lider av koncentrationssvårigheter på grund av traumatiska upplevelser i hemlandet och i samband med flykten till Sverige.

– Jag upplever ändå starkt en fin och positiv anda hos dessa ungdomar.

Kursen har fått namnet Världen i Malmö för att visa på hur man på olika sätt, bland annat genom att göra studiebesök i Malmö och dess omgivningar, så snabbt som möjligt ger dem kunskap om det svenska samhället och trygghet att känna sig välkomna.

Bland studiebesök i kursen har varit stadsbiblioteket, museer, domkyrkan och Botaniska trädgården i Lund, Stenshuvud samt Fulltofta i samband med midsommarfirande.

Här återges några yttranden som fällts av deltagare vid utvärdering av kursen 2014.

Vad har varit bäst med kursen?

– Miljön är väldigt vänlig, och utom att lära oss svenska lär vi oss mer och mer om Sverige.

– Vi lär oss nya saker dagligen. Vi tackar Hilda och Mr Ola för deras ansträngning och tålamod.

Vad skulle du vilja ha mer av?

– Vi skulle vilja få mer kontakt med svenskar så vi kan lära oss prata.

– Vi skulle vilja ha ändå mer gruppsamtal varje vecka.

Finns det någon inlärningsmetod som du tycker är bättre än andra?

– Lekar är den bästa metoden att få oss att prata.

– Att ge oss frågor att öva på svenska under helgen och på måndagen diskutera dem med de andra.

Vilka aktiviteter vill du att vi gör i vår?

– Att vi åker till skogen och ser våren blomma med några svenska vänner.

– Vi skulle vilja besöka några historiska platser i Malmö och Skåne.

Vad gör du hemma för att lära dig svenska?

– Jag tittar på TV så jag lär språket mer.

– Jag kollar igenom det vi gjorde i skolan.

– Jag lär mig bara svenska i skolan.

TEXT: GÖTE RUDVALL FOTO: MALIN RINDESKÄR OCH GÖTE RUDVALL

Världen i Malmö

Världen i Malmö är en etableringskurs för personer som är nya i Sverige. Tillsammans lär sig deltagarna svenska och upptäcker Malmö. Kursen är ett uppdrag från Arbetsförmedlingen och är sex månader lång. www.glokala.se/vim



Ovan: I oktober var det avslutningsfest för etableringskursen Världen i Malmö. Lärarna höll tacktal till deltagarna på tre olika språk: svenska, arabiska och engelska. På ett bord intill hade alla deltagare och inbjudna vänner dukat upp knytis-mat och på scenen bjöds det på folkmusik. Nedan: Hilda och några nya kursdeltagare.



TYFON

Separatistiska rum och politisk poesi

Hej Fatuma Awil, du är processledare för Tyfon och Tyfon Hooks. Vad är det för något?

— Tyfon Hooks skiljer sig inte så mycket från vad Tyfon är förutom att det är separatistiskt för tjejer och transpersoner. Gruppen kallar sig för Borderless Fuck it! och existerar för att det finns ett behov av trygga rum för att kunna uttrycka sig, våga göra det man vill göra och utveckla sina talanger. Separatistiska platser är viktiga för att utvecklas och utmana sin person men även samhället. Genom att inkludera gruppen i skapandet och formandet av träffarna så har alla hjälpts åt för att göra denna plats så bra som möjligt för alla. Gruppen har blivit väldigt viktig för många, en plats för att vara kreativ och känna samhörighet. Svårigheter som språk har inte hindrat gruppen utan stärkt den.

Hur ofta träffas ni?

— Gruppen startades i januari 2014 för att vi såg att det fanns ett behov. Det är ett samarbete mellan Tyfon och SAY (Story Art You) som drivs av Individuell Människohjälp. Vi ser att det är viktigt med denna typ av samarbeten. Förut sågs vi på helgerna, varannan eller var tredje vecka. Nu ses vi varannan måndag och ibland på helger.

Vad har ni gjort?

— Vi gjorde mycket teater i början, där alla fick använda kroppen för att uttrycka sig. Vi har också varit på läger, gjort stop-motion-filmer, och några deltagare har haft praktik hos oss genom Ung i sommar. Vi har haft olika typer av workshoppar - i skrivande, graffitimålning, gruppprocesser samt om förtryck och om transinkludering. Vi har även varit på olika studiebesök. Under hösten har vi haft mest fokus på skrivande och politisk poesi och det fortsätter vi med nu. Vi håller på att göra en antologi där några texter kommer att vara med.

Hur kom den här texten till?

— Tyfon och Ensamkommandes förbund var på Maria Amelies föreläsning på Malmö högskola. Hon har varit papperslös länge i bland annat Norge där hon bor idag. En deltagare blev väldigt inspirerad och ville skriva. Det blev den här texten.

INTERVJU: MALIN RINDESKÄR FOTO: HANA AWIL OCH TYFON

Tyfon

Tyfon vill utveckla ensamkommande ungas intresse för och kunskaper i demokrati, jämlikhet och mänskliga rättigheter. Genom att jobba tillsammans under kreativa former hoppas de kunna stärka deltagarnas tro på sig själva samt känsla av sammanhang.

www.arvsfonden.se/projekt/tyfon



To escape from darkness to darkness

Refugees are those who lose every thing in wars. People who didn't have the choice to stay in their homeland. Now we are trying to find a place where we can feel more secure. A place to call home.

We refuse to be reduced to just refugees. We are people just like you. The one thing that divides us is that we have seen and experienced things you cannot imagine. We came to find peace, and you, Europe, had told the world that you were the guardian of human rights. So we came, we believed in you, Europe. We came to taste and to experience human rights. We came to find a tranquil place to lay down our worried heads.

One of the reasons that the number of refugees has increased today is largely due to wars and lack of security. We, who dream of peace, leave our homes in search for a brighter future. We fled to what we believed to be peaceful countries in the West. We go west to look for hope, freedom, life and love. But here we are, in Europe, in Sweden, and still we have not found that. A place where we are allowed a life, equal to the life you enjoy.

What keeps us going is the people around us. Thank you for letting us cry in your warm embrace. Thank you for always being there, to comfort us, in the darkest of times. Thank you for all the heartfelt laughs we shared. Thank you!

Being forced to live a life as an undocumented immigrant comes with a lot of problems. Getting our basic needs satisfied is now almost impossible. Some of us have children, we try to make an abnormal situation normal, but it has become an absurd task. How do you make your child feel safe when you, yourself can't even remember what security feels like.

Every day we hear the echo of those words "human rights". But if it is so important for you Europe, why are you calling us undocumented? Can't you see us? Aren't we here? Do you need papers to understand that, Europe? Europe you never saw us as humans, did you?

Europe, do you think it was easy to get into your fortress? Many of us have lost our lives while trying to get in; do you think that we would take that risk, if it wasn't absolutely necessary? Would we have left everything we know and love to die with strangers on the European borders? Those of us who survived live with memories of physical and mental violence from your borders. But we never stop hoping. We do not have the privilege to return home, we can only go forward. You'll never take our hope Europe!

What is our crime Europe? When will the darkness end in our lives? Finally I want to say let's have a peaceful world, without borders. The world is for all of us!

Deltagare i Tyfon Hooks



SOFIELUND AGENCY

»Det är roligt att se hur organiskt allt vuxit fram i nya Underverket«

I källaren på Hasselgatan 8 ligger Underverket, 700 kvadratmeter kreativa lokaler som skapades i samband med projektet Sofielund Agency. "Det blev väldigt fin stämning, och de som kom dit kände sig snabbt hemma", minns projektledaren Jessica Hultzén.

Idag är projektet avslutat, men Underverket lever kvar och utvecklas under ledning av Teneal Solanas. Nu ryms teater, clowneri, produktionsbolag och kontorsplatser.

Göte Rudvall för ett samtal med projektledaren Jessica Hultzén och ledaren för verkstaden Recycling och Design, Teneal Solanas, i lokalen Underverket om deras erfarenheter av projektet och om hur erfarenheterna senare har kunnat tas tillvara i Underverket.

Vad vill du, Jessica, främst frambålla för erfarenheter av projektet?

– Jag har tänkt mycket på själva idén att ungdomarna ska få vara i en praktisk verksamhet och därvid lära sig vad som krävs i samhälls- och arbetslivet. De fysiska miljöer som vi skapade för detta ändamål var mycket unika. Det blev väldigt fin stämning, och de som kom dit kände sig snabbt hemma. Den kärleksfulla närheten mellan handledarna och deltagarna var också unik. Deltagarna kände att alla som kom in var lika viktiga. Man arbetade mycket demokratiskt, så att deltagarna fick vara med och bestämma hur man skulle arbeta. Vi var beredda att ändra ganska mycket efter deras förslag. Detta stärkte deras självförtroende. Men det är inte alltid lätt att arbeta så när huvudsyftet med projektet var att få deltagarna att finna jobb eller börja studera, och ett projekt ska ju vara en utvecklingsprocess. För oss var det

dock deltagarnas upplevelser och framsteg som var det viktigaste.

– Ett problem var den korta tid som vi fick på oss, mindre än två år, eftersom startfasen tog längre tid än planerat. Jag har tyckt att IRUC och Glokala var väldigt modiga som vågade fortsätta trots alla motigheter av ekonomisk och organisatorisk karaktär med olika medfinansierare som inte alltid förstod svårigheterna. Ett problem var att det inte från början var förankrat tillräckligt i Malmö stad, bland annat eftersom det skett ett par byten av projektledare. Men de som arbetade i projektet var mycket hängivna att man skulle lyckas. Man stannade ofta på kvällar och helger för att förbereda att få Underverket, som från början inte var färdigt, att fungera väl för ändamålet. Det var länge stora ekonomiska risker varje månad när man inte kunde få så många deltagare från Arbetsförmedlingen och socialtjänsten som vi räknade med. En del deltagare som vi fick, särskilt till Eventverkstan, mårde mycket dåligt när de kom efter alla misslyckanden som de upplevt.

– Men det blev många stunder av framgång som jag gärna tänker på. En sådan stund

var när jag lyssnade på en skiva som skapades på Eventverkstan. Det räcker att lyssna på innehållet i de låtarna för att känna att vi lyckats. Det var en härlig känsla att se hur de unga utvecklades, kände ansvar och ansträngde sig att göra sitt bästa. Vi insåg då att det vi skapade var betydelsefullt. När vi hade en avslutande

utflykt till Skärals Nationalpark var det en outhärlig känsla av gemenskap som vi upplevde när vi efter stora ansträngningar stod på toppen där och blickade ut över landskapet. Det var alldeles tyst, ett magiskt ögonblick! Men detta var inte sådant som finansierarna efterfrågade, utan det var mest: *Hur många har fått jobb?*

Men vi fick också goda resultat; fler än hälften av deltagarna har antingen fått jobb eller börjat studera. Hade ännu fler fått jobb hade vi kanske fått fortsätta med en förlängning av projektet.

Jag vill nu fråga dig, Teneal, om dina erfarenheter av verkstan Recycling och Design men också vad som hänt med lokalen Underverket efter projektet.

– Vad jag särskilt tänker på när jag blickar tillbaka är hur många fina ungdomar jag fick lära känna. Jag undrar vad det är för grundläggande fel på vårt samhälle när sådana ungdomar kan få gå flera år utan att kunna finna något fast arbete! Men här fick de efter lång tid i utanförskap under mjuka former lära sig rutiner som är nödvändiga i varje arbete.

– Vad jag tycker var synd när det gjordes utvärdering av resultaten var att man mest tittade på hur det gick för deltagarna efter att de lämnat verkstäderna, hur många procent som fick jobb eller började studera och att man inte lade märke till att 100 % mårde bättre! Vi kunde ha fokus på varje individ och ge dem hemkänsla och att det betydde något vad de gjorde. De kom upp på morgnarna, åt bättre och rörde mera på sig och kände mera framtidstro. Det tycker jag är viktigare än att de omedelbart kunnat få jobb.

– Jag har nu varit i Underverket i nästan tre år. Jag var med från början då vi ställde det i ordning för deltagarna i projektet och har sedan varit med under hela projektiden. Jag tror att Underverket har blivit den fantastiska plats som den nu är med positiva energier för att det varit så många fina människor här. Det betyder mycket också för framtiden att vi har haft Sofielund Agency här. Vi har lärt oss så mycket under de åren om hur lokalytor kan användas.

Vi hade haft vår verkstad, kök, kontor och samlingshall, och jag hade trott att vi skulle kunna fortsätta att ha en likadan verkstad här även efter projektiden. Men jag tycker att det är så intressant att det inte blivit så utan något helt annat. Just nu

finns det en teater där jag har haft verkstaden, och syateljén har blivit en musikhall. Det är roligt att se hur organiskt allt vuxit fram i det nya Underverket som nu äntligen börjat fungera efter att vi under hösten har byggt om och reparerat efter den svåra översvämning som det var i augusti.

– När jag nu är något av spindel i nätet och tar emot nya hyresgäster känner jag att jag kan ta vara på de erfarenheter som jag gjorde under tiden i Sofielund Agency. Många av de metoder som vi skapade då, som att hålla i ett stort möte och kunna se till att alla ska må bra, använder jag nu.

– Vi har faktiskt blivit ett stort produktionshus, även om det inte är ett sådant som vi först tänkte oss. Kulkarusellen rymmer tio personer som håller på med teater och clowneri inom sjukvården och mycket annat. Så har vi Malmö Dockteater, Sveriges första dockteater för vuxna. Där finns också ett produktionsbolag som håller på med film, musik och fotografi. Vi har även några kontorsplatser uthyrda. Möjligheterna inför framtiden är stora.

TEXT OCH FOTO: GÖTE RUDVALL



År 1 av Sofielund Agency.



Teneal Solanas och Jessica Hultzén delar med sig av många positiva minnen från projektet Sofielund Agency.

Sofielund Agency var ett projekt för arbetslösa unga i åldrarna 18-29 år som genomfördes 2012-2014. Projektet erbjöd praktisk träning i tre verkstäder: Event, Media samt Re-cykling och re-design. Projektet genomfördes med stöd av Europeiska Socialfonden (ESF). Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (IRUC) var projektägare.

Under projektet Sofielund Agency skapades **Underverket**, som blev hem åt verkstaden Re-cykling och re-design. Lokalerna, som ligger på Hasselgatan 8, utvecklas nu vidare i samskapande processer med IRUC som projektägare.

facebook.com/
underverket

BÄRFIS

»Det finns många sätt att ta sig an skogsträdgården«

Arvsfondprojektet Bärfis använder skogsträdgården som en pedagogisk miljö för lärande.

- Tanken är att stärka barn i möjligheten att påverka sin egen framtid. Vi vill att de ska få känna att det finns hopp, genom att de är med och engagerar sig i sin närmiljö, berättar Esbjörn Wandt.

Esbjörn Wandt och Johanna Johansson är två av deltagarna i projektgruppen som arbetar med Bärfis. De bjuder in barn och pedagoger till en skogsträdgård i Holma i närheten av Höör, och har även tagit fram en metod för att göra en enkel skogsträdgård i sin närmiljö, till exempel på sin skolgård.

- Barnen gör egna projekt utifrån intressen, där alla har en egen liten del som de tar hand om och utvecklar i skogsträdgården. Det kan även handla om att bara vara i skogsträdgården, att skörda och göra enklare uppgifter för att ta hand om den, förklarar Johanna.

Av namnet att döma kan man tro att en skogsträdgård är en skog man odlar i, men så är inte fallet. Istället efterliknar man skogen när man planterar skogsträdgårdar, genom att blanda olika växter och träd. När man blandar höga och låga växter kan växerna använda mer av solens strålar. Då blir det mer växter och mer mat som kan odlas på mindre områden.

- Det finns många olika sätt att ta sig an och vara i skogsträdgården. Det kan vara sveltigt och tungt att bära. Eller så kan man smyga runt, bygga konstverk av löv. Man är tillsammans samtidigt som det finns många olika aktiviteter, förklarar Johanna.

2014 var Bärfis andra projektår och det har kretsats mycket kring att hitta en bra grund för samarbete.

- Frågor vi brottas med är samarbete men



Sara Stiber, Johanna Johansson, Johanna Bruun och Esbjörn Wandt är gruppen bakom Bärfis.

FOTO: MALIN RINDESKÄR

också att skapa nyfikenheten hos pedagogen. Att komma bort ifrån det här att en lär ut och att istället se att vi tillsammans utforskar världen, menar Esbjörn.

- Vi jobbar hela tiden i små grupper med barnen, och det blir så tydligt att vi behöver samarbeta, fyller Johanna i. Vi jobbar mycket med att var och en kan bli expert på sin lilla del, både som vuxen och barn, genom att man får en tydlig uppgift som man lär sig.

Skördandet har också varit i fokus, att se att vi är i ett ekosystem och att börja förstå var mat kommer ifrån.

- Jag återkommer till skördan-



Psst - vi bärfisar är en stor grupp av insekter som har fått vårt namn efter att vissa av oss sprutar ut en obehagligt lukande vätska för att skrämja bort rovdjur!

det, för det är en så påtaglig sinnlig ingång. Att få tycka att det är äckligt eller att det är gott och se att man får tycka olika. Det är också en spänning att gå och leta och hitta, säger Johanna.

- Det är ett samspel mellan sinnena och intuitionen - "Leta lite till, det verkar finnas här." - som alla oavsett ålder verkar tycka är jätteroligt, förklarar Esbjörn.

Under året har det blivit många fina möten, både med pedagoger och barn. De forskare som följer projektet pekar på fördelarna med att integrera många olika ämnen i arbetet.

- Hemkunskap, slöjd, svenska - skogsträdgården kan vara en tillgång i många ämnen. Helt plötsligt kan det bli kul att skriva, när man ska göra en skylt till något man odlat! Och vi får in slöjden när vi använder veden och bygger fågelholkar, menar Johanna.

- Finessen är att det är medskapande i det. Helt plötsligt är det smultron där, som man själv har odlat! Man är med på riktigt, säger Esbjörn.

När Bärfis avslutar ett besök i Skogsträdgården för dagen, brukar alla barn få säga vad de tyckte om.

- En gång frågade ett barn: "Vad ska jag göra av bananskalet?". Vi grävde ner det och det blev det bästa med den dagen. Det är en väldigt liten sak, att mata maskarna i jorden, men samtidigt har man verkligen fått en relation till jorden då, avslutar Johanna.

TEXT: MALIN RINDESKÄR FOTO: BÄRFIS

Bärfis är ett treårigt Arvsfondsprojekt med syftet att stärka barn och ungdomar i deras roll som aktiva medskapare i uppbyggandet av ett hållbart samhälle och skapandet av ett värdigt framtida liv. Tre viktiga redskap används för att nå projektets mål: 1) Den unika miljön i Skogsträdgården på Holma 2) Mötet mellan barn och ungdomar med olika bakgrund. 3) Permakultur som ett planeringsredskap.

www.barfis.se



Att anlägga en skogsträdgård kan göras enkelt. En ruta på två kvadratmeter räcker för en miniskogsträdgård där barnen kan lära sig principerna. Den kräver också väldigt lite underhåll.





Sunday Brunch på Tryckeriet.

FOTO: FUTURO BERG



Terminsstart för personalen i augusti 2014.

FOTO: PATRICK LUNDBERG

Verksamhetsberättelse

GLOKALA FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN
Ideell förening i Malmö

2014

INNEHÅLL

Inledning	3
1. Styrelse och funktionärer	4
2. Styrelsens arbetsformer	4
3. Huvudsaklig verksamhet under året	4
4. Administration och ekonomihantering	5
5. Föreningens ekonomi	5
6. Medlemmar och medlemskontakt	5
7. Rektorer	5
8. Policyfrågor	5
9. Organisering av verksamheten i spår	6
10. Särskild uppdragsverksamhet	6
11. Lokala folkhögskolan	7
11.1 Deltagarveckor	7
11.2 Marknadsföring och rekrytering	7
11.3 Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF)	8
11.4 Världen i Malmö. Etableringskurs för nyanlända flyktingar	8
11.5 Långa folkhögskolekurser	9
11.6 Distanskurser	10
11.7 Kortkurser	12
11.8 Miniprojektstöd	13
11.9 Föreläsningar och seminarier	13
11.10 Kvalitetsarbete	13
11.11 Folkbildningsrådets uppföljningsbesök vid folkhögskolan	14
11.12 Granskning av den psykosociala miljön	14
12. Personalfortbildning	15
13. Samarbete och kommunikation mellan styrelse och anställda	15
14. Utvecklingsarbete och projekt	15
14.1 Samverkan med närområdet	16
14.2 Kommunikation	17
14.3 Flexibelt lärande och Fri IT	19
14.4 Verksamhet inom social ekonomi	23
14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn	27
14.6 Några verksamheter på kulturområdet	29
14.7 Omställning för ett hållbart samhälle	30
15. Samarbete med Malmö högskola	31
16. Internationellt samarbete	32
17. Magne Larssons minnesfond	33
18. Seniorråd och kurs för seniorer	33
19. Samarbete med Österlens folkhögskola	33
20. Samarbete med Folkhögskolan i Angered (FiA)	34
21. Föreningar där folkbildningsföreningen är medlem	34
Slutord	40

BILAGA

1. Personal 2014 (för övriga bilagor se www.glokala.se)

INLEDNING

Glokala folkbildningsföreningen fick sitt nuvarande namn genom beslut vid årsmöte den 26 mars 2013, bekräftat vid extra årsmöte den 18 juni. Den har existerat under namnet Folkbildningsföreningen i Malmö sedan 1997. Men föreningen är egentligen ytterligare 9 år äldre. Den tillkom under namnet Folkhögskoleföreningen 1989 för att i samverkan med ABF, Hyresgästföreningen och LO få till stånd en folkhögskola i Malmö, det som snart blev Malmö Folkhögskola med lokaler i Fosie. Men vår fortsatta strävan var att få en folkhögskola direkt i anslutning till kvarter i Malmö innerstad där de mest lågutbildade fanns, och föreningen ändrade därför sitt namn till Folkbildningsföreningen.

Föreningens breda syften är enligt de 1997 antagna stadgarna:

- att stimulera folkbildningsarbete i Malmö såväl praktiskt som teoretiskt,
- att tillvarata och utveckla människors kraft genom att stödja bostadsområdesanknuten folkhögskoleverksamhet och annan folkbildningsverksamhet grundad på jämlikhet och solidaritet,
- att i samverkan med olika folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden.

Målet att få bli huvudman för en egen folkhögskola, Lokala folkhögskolan i Malmö, nåddes efter flera olika försök 2005. Denna var då landets 148:e folkhögskola, tillika landet minsta. Efter regeringens fortbildningsproposition, antagen av riksdagen 2006, utökades verksamheten från 1000 deltagarveckor utdelade av Folkbildningsrådet till 3 500 från och med 2007. 3 600 deltagarveckor tilldelades för 2011 och 2012 samt 3 770 för 2013.

Namnet på folkhögskolan, Lokala folkhögskolan, syftar på den kända uppmaningen Tänk globalt - handla lokalt. I verksamhetsplanen för Folkbildningsföreningen 2007 framställdes en vision för all verksamhet inom föreningen att verka för att Malmö som är en stad med omkring 172 olika nationaliteter skall väl ta vara på denna rika resurs, och alltså verka för att Malmö blir den i äkta mening Lokala Staden. Denna verksamhetsidé som närmare preciseras nedan har varit vägledande för arbetet från år 2008.

VISION FÖR FOLKBILDNINGSFÖRENINGENS ARBETE

MALMÖ – DEN GLOKALA STADEN

Verksamhetsidé

- Vi är en öppen och modig organisation med hög kompetens inom folkbildnings- och entreprenörskapsområdet
- Vi medskapar mötesplatser med möjlighet till utveckling av organisationer och individer
- Vi vill vara ett föredöme i vårt långsiktiga arbete i medskapandet av den Lokala staden

Vi arbetar

- utifrån en samhällssyn som bygger på solidaritet och alla människors lika värde
- för ett ekologiskt hållbart samhälle
- med folkbildning och utbildning på ett flerdimensionellt sätt
- aktivt med utveckling i ett folkrörelseperspektiv och i samspel med forskning, gemensam sektor och näringsliv
- med kunskapande, kunskapsspridning, organisering och opinionsbildning

1. STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER

Till ordförande för två år, 2014 och 2015, omvaldes vid årsmöte den 27 mars 2014 Alf Trelid. Till ordinarie ledamöter för tvåårsperioden 2014 och 2015 omvaldes vid samma årsmöte Carlos Cortes och Lasse Flygare samt nyvaldes Alexandra Fritzson. Som ordinarie ledamöter i styrelsen valda för tvåårsperioden 2013 och 2014 kvarstod enligt tidigare årsmötesbeslut Inger Leite, Peter Nilsson och Göte Rudvall. Till suppleanter under 2014 omvaldes Annica Eriksson och Enrique Perez samt nyvaldes Bo Börrefors och Åke Larsson. Personalens fackklubb omvalde för 2014 som ordinarie representant i styrelsen August Nilsson samt som suppleant Jörgen Qvartsenklint. Till kassör för 2014 utsågs Inger Leite. Till styrelsens sekreterare omvaldes Göte Rudvall. Som revisorer för 2014 kvarstod enligt tidigare års beslut Jessica Tornqvist (godkänd revisor vid Crowe Horvath Tönnerviks Revision). samt nyvaldes för 2014 och 2015 Ingemar Holm. Till revisorssuppleanter omvaldes Thomas Cronhamn och Leif Olsson. Rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson har varit föredragande på styrelsemötena och adjungerade till styrelsen, Håkan Larsson dock endast fram till 15 november, då han på egen begäran lämnade rektorskapet. En studeranderepresentant Emilia Sunesson har också adjungerats till styrelsen. Till valberedning har omvalts Eiry Ranvide (sammankallande) och Bengt Falk samt nyvalts Enrique Perez och Malin Rindeskär. Antalet protokollförda sammanträden under året har varit 11 stycken.

2. STYRELSENS ARBETSFORMER

Det har under året fram till den 5 november funnits en beredningsgrupp utan beslutsfunktioner för att förbereda styrelsens sammanträden. Gruppen har bestått av ordföranden, kassören, sekreteraren och rektorerna. Genom beslut av styrelsen den 5 november omvandlades denna grupp till att bli ett arbetsutskott med vissa beslutsfunktioner. Detta arbetsutskott kom att innehålla också ledamoten Lasse Flygare. Beträffande arbetsuppgifterna under året, se närmare punkt 11.12.

3. HUVUDSAKLIG VERKSAMHET UNDER ÅRET

Verksamheten har i stort sett bedrivits i överensstämmelse med verksamhetsplan för 2014 och haft följande huvudinriktningar (Se bilaga 1):

1. Den största verksamheten har under året bedrivits i form av längre kurser inom Glokala folkhögskolan.
2. Den andra typen av kurser som haft stor omfattning är Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF) i samarbete med Arbetsförmedlingen. Det har i början av året också funnits en s k etableringskurs för snabbare etablering av flyktingar i det svenska samhället. För alla typerna av kurser har funnits lärarpersonal bestående av sammanlagt omkring 40 personer med heltids- och deltidsuppgifter. (Personal under året se bilaga 2)
3. En annan verksamhet som under året haft stor omfattning är utvecklingsarbete och projekt. (Detta beskrivs i kapitel 14).
4. Övrig verksamhet har mest haft formen av kortkurser, föreläsningar och seminarier som bygger på stadgans formulering "att i samverkan med andra folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden". Denna verksamhet preciseras närmare i anslutning till redogörelser för kurser och projekt.

4. ADMINISTRATION OCH EKONOMIHANTERING

För hantering av löner och föreningens ekonomiska redovisningsarbete har Viveka Hansson haft huvudansvaret fram till september månad då hon blev långtidssjukskriven, något som hon sedan varit till årets slut. Under denna tid har Roger Andreasson som konsult tagit över det mesta av hennes arbetsuppgifter. Besima Tabak har arbetat med utbildningsadministration och svarat på studie- och yrkesvägledningsfrågor. Administrativa uppgifter har också handlagts av Felicia Trelid. Lotta Uddenberg har med 50 % tjänstgöring varit anställd som kurator. Visst samarbete har förekommit kring administrativa och ekonomiska frågor med Sofielunds Folkets Hus samt med Österlens folkhögskola. Ansvar för styrelsen för ekonomi hantering har främst åvilat rektor Håkan Larsson fram till att han den 15 november på egen begäran lämnade befattningen som rektor. Därefter har rektor Marie Hagström övertagit hela ansvaret

5. FÖRENINGENS EKONOMI

Det ekonomiska utfallet har fyra gånger under året presenterats för styrelsen. Till följd av minskade intäkter i förhållande till planerna vid årsmötet antogs en reviderad budget i maj. Bokföringen har utarbetats så att det blivit möjligt att tydligt skilja på kostnader för uppdragsverksamheten och statliga medel för folkhögskolan. Det totala utfallet i bokslutet har varit – 1 097 061 kr. Bokslut och revisionsrapport för år 2014 framgår av bilagor 3 och 4.

6. MEDLEMMAR OCH MEDLEMSKONTAKT

6.1 Antalet medlemmar

Medlemsavgifter har under året liksom tidigare varit 100 kr för enskild medlem och 500 kr för organisation. Antalet individuella medlemmar i föreningen har under året varit 59. Organisationer har varit IK Sparta, IRUC, Malmö AllemansTV, Sofielunds Folkets Hus och Solidarity and Diversity.

6.2 Medlemsmöten

Följande medlemsaktiviteter har anordnats under året:

- 27 mars: Årsmöte
- 12 maj Föredrag av Esbjörn Wandt angående Omställning till ett hållbart samhälle.
- 20 november Föredrag av Stefan Nyzell om Möllevångskravallerna 1926. Föredraget var arrangerat i samarbete med Institutet för studier i Malmös historia (Malmö högskola).
- Medlemmar har också varit inbjudna att delta vid författarträffar, andra föreläsningar samt termins- och årsavslutningar vid föreningens kurser.

Uppgiften kvarstår inför kommande år att utåt mera aktivt informera om föreningen, söka få nya medlemmar och anordna fler aktiviteter för medlemmarna.

7. REKTORER

Marie Hagström och Håkan Larsson har haft tjänster som rektorer för Glokala folkhögskolan. Uppgifterna för de båda rektorerna har reglerats genom av styrelsen fastställd delegationsordning. Båda rektorerna har haft ett gemensamt ansvar för alla viktiga frågor och för övrigt fördelat arbetet mellan sig enligt överenskommelse. Håkan Larsson har på egen begäran den 15 november lämnat rektorsbefattningen. (Se närmare punkt 11.12)

8. POLICYFRÅGOR

8.1 Aktuella policydokument

En lönepolicy har tidigare antagits av styrelsen, en uppgörelse med utgångspunkt att samma

lön skall utgå till alla fast anställda pedagoger vid uppdragsutbildningen samt pedagoger/projektledare vid folkhögskolan. Styrelsen har också beslutat att lönenivån skall motsvara medianlönen för folkhögskollärare. Denna ambition har nåtts sedan 2008. Arbetstiden för den pedagogiska personalen grundar sig på centrala arbetstidsavtal. Beräkningen av arbetstiden sker på helårsbasis.

Ett samverkansavtal mellan ledning och personal reglerar bl a MBL-frågor.

De åtta olika mål- och policydokument för verksamheten som antagits i styrelsen finns redovisade i bilagor nr 5 med underavdelningar.

1. *Måldokument*
2. *Personalpolitiska mål*
3. *Arbetsmiljömål*
4. *Arbetsmiljöpolicy*
5. *Kursdeltagares rättigheter och skyldigheter vid Glokala folkhögskolan*
6. *Policydokument för likabehandling*
7. *Drogpolicy för deltagare*
8. *Policydokument för arbete med deltagare med funktionsbinder samt invandrare med brister i svenska språket*

9. ORGANISERING AV VERKSAMHETEN I SPÅR

Verksamheten har de senaste åren kommit att till viss del organiseras i 10 spår, huvudsakligen utifrån innehåll, och för varje spår har det identifierats ett antal stödstrukturer. För varje spår har det utsetts en koordinator. Ett syfte med uppdelningen i spår är att starkare föra samman olika verksamheter som berör ett visst innehållsområde vid planering och personalfortbildning. Verksamheter inom ett spår kan bestå av långa och korta kurser, projekt och utvecklingsarbete samt seminarier och föreläsningar. Verksamheten har dock sett mycket olika ut i skilda spår. Vissa har under året varit vilande eller haft mycket liten verksamhet. Mest aktiva har varit Urbankultur, Omställning, Media och Samhällsstarten. Detta framgår i den följande framställningen.

Nedan återges en förteckning av samtliga spår:

- Formella utbildningssystemet*
- Internationell verksamhet*
- Urbankultur*
- Omställning till en hållbar värld*
- Media/kommunikation*
- Samhällsstarten*
- Idéutveckling/Tankesmedjor*
- Föreningsutveckling*
- Social ekonomi/socialt företagande*
- Seniorer*

Som framgår av förteckningen skiljer sig det första spåret från övriga, eftersom det enbart berör det formella utbildningssystemet, d v s bara har olika kurser. Folkhögskolekurser, utöver Allmän kurs, bekostade av Folkbildningsrådet ingår i de olika innehållsspåren.

För överskådlighetens skull behandlas dock här kurserna inom folkhögskolan i ett sammanhang och projekt samt övrig verksamhet i ett annat.

10. SÄRSKILD UPPDRAGSVERKSAMHET

10.1. Glokala gymnasiet

I januari 2012 gjordes med hjälp av Ragnar Danielsson en ansökan till Skolverket om att i föreningens regi få inrätta ett fristående gymnasium, Glokala gymnasiet. Ansökan avsåg en

klass inom Samhällsprogrammet och en klass i Estetiska programmet. I slutet av år 2013 kom tillstånd att enbart få inrätta en klass i Samhällsprogrammet. Tillståndet har dock på grund av att verksamheten härigenom bedömdes bli för liten inte utnyttjats under 2014.

10.2 Ansökan om kurs i socialt arbete inom yrkeshögskolan (YH)

I samband med planering för att inom folkhögskolan ta emot ensamkommande flyktingbarn (se 14.5.5) framkom att det finns behov av en särskild utbildning för dem som arbetar med ensamkommande. Samarbete etablerades därför med Hassela Helpline i Malmö för att hos Myndigheten för Yrkeshögskola ansöka att få anordna en tvåårig kurs i socialpedagogik med fokus på arbete med ensamkommande barn och unga. För det gemensamma huvudmannskapet för denna kurs bildades ett gemensamt bolag Buda Burst AB. Glokala folkbildningsföreningen har representerats i styrelsen av de båda rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson. Ansökan om kursen i socialpedagogik blev dock inte beviljad. Också en förnyad ansökan 2013 blev avslagen. Verksamheten i bolaget har därför under 2014 varit vilande och avsikten är att avveckla det.

11. GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

11.1 Deltagarveckor

Glokala folkhögskolan har för år 2014 av Folkbildningsrådet tilldelats medel för 3955 s k deltagarveckor. Sammanlagt rapporterades 5 066 deltagarveckor under året, varav 2 298 genomfördes under vårterminen och 2 768 under höstterminen. Glokala folkhögskolan har för år 2014 av Folkbildningsrådet också tilldelats Extra platser för 1 176 deltagarveckor för att starta en ny Allmän kurs med deltagare från Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF). Av dessa medel rapporterades sammanlagt 1 069 deltagarveckor under året, varav 556 genomfördes under vårterminen och 513 under höstterminen.

371 deltagare har varit inskrivna på våra långa kurser under 2014.

Under året 2014 har Glokala folkhögskolan haft Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF) och rapporterade till Folkbildningsrådet 728 deltagarveckor, varav 429 genomfördes under vårterminen och 299 under höstterminen.

Under året har Glokala också haft en etableringskurs - Världen i Malmö. Glokala folkhögskolan tilldelades 25 platser, som motsvarar 650 deltagarveckor. Kursen, som var på 25 veckor, påbörjade på våren och avslutade på hösten.

Förstärkningsbidrag från Folkbildningsrådet fick man för sammanlagt 938 deltagarveckor, varav 491 under vårterminen och 447 under höstterminen.

Av landstingsbidrag har tilldelats bidrag för omkring 5 749 deltagarveckor, varav 3 196 under vårterminen och 2 553 under höstterminen.

Närmare detaljer om alla kurserna finns på hemsidan www.glokala.se, och de presenteras kortfattat nedan.

11.2 Marknadsföring och rekrytering

Styrelsen har som målsättningen att det ska vara minst tre sökande till varje utbildningsplats för våra långa kurser och för att möjliggöra detta marknadsförs Glokala folkhögskolans kurser på tre nivåer.

Nationellt får vi stöd av Folkhögskolornas informationstjänst (FIN), som bland annat ansvarar för folkhögskolornas gemensamma webbplats folkhogskola.nu. Den 20-21 oktober höll FIN sin årliga kommunikationskonferens på Västerbergs folkhögskola i Storvik, Gävleborg. Temat för årets konferens var bildkommunikation och sociala medier.

Regionalt samarbetar Skånes 17 folkhögskolor i en gemensam marknadsföringsgrupp, med representanter från de olika folkhögskolorna. Fokus här är samordningen av olika

utbildningsmässor, där den största under året var Saco Studentmässan på Malmömässan i Hyllie den 21–22 november.

Vad det gäller Glokala folkhögskolans egna marknadsföringssatsningar har vi under 2014 gjort en gemensam affisch och folder, där folkhögskolan och kurserna presenterats kort för vidare läsning på hemsidan. Vi har haft ett uppdaterat nyhetsflöde på glokala.se, facebook.com/glokala och folkhogskola.nu.

Utmärkande för årets rekrytering var att Spinneriet slog rekord på antalet sökande. Detta kan förklaras med att kursen delades upp i två inriktningar, hiphop och urbankonst, samt att vi tidigt lade upp en plan för rekryteringsarbetet och tog vara på kursens nätverk.

För SMF, Studiemotiverande folkhögskolekurs, har det varit ett utmanande år. Konsulten Eva Ekmark fick i uppdrag att ta fram avstämningsrapporten ”Hur kan deltagandet i olika arbetsmarknadsnära insatser säkras på Glokala folkhögskolan?”, där även våra erfarenheter från rekryteringsarbetet till ESF-projektet Sofielund Agency ingår.

Malin Rindeskär och Henrik Eklundh Paglert har tagit fram ett utkast på en guidebok för Glokals kommunikation med strategi och grafisk form. Denna kan färdigställas för att få en grund och ett stöd i det framtida kommunikationsarbetet.

11.3 Studiemotiverande folkhögskolekurs, SMF

Sedan 2010 har i samarbete mellan Arbetsförmedlingen och Glokala folkhögskolan anordnats en tre månaders kurs för unga arbetslösa från 18 års ålder, benämnd SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs). Inom Arbetsförmedlingen talar man också om Studiemotiverande insats.

Arbetsförmedlingen anvisar unga arbetslösa inom Jobb- och utvecklingsgarantin.

Det har under året funnits kurser av denna typ både i Malmö och Lund.

Kursen har en studiemotiverande karaktär med fyra timmars handledd undervisning måndag – torsdag under en 12-veckors period med syfte att motivera de unga att återuppta ofullständiga grund- eller gymnasiestudier. Fredagen är en aktivitetsdag med tid för studiebesök m m.

Kursen i Malmö inriktas speciellt mot visuell kommunikation, projektledning, förverkligande av egna idéer samt individuell vägledning. Det sker repetition av kärnämnen matematik, engelska, svenska och samhällskunskap, samt även studieteknik.

Ola Lundgren har varit kursansvarig för Malmökursen.

En motsvarande Studiemotiverande folkhögskolekurs – Praktisk hållbarhet har under året ägt rum i Lund i samarbete med Föreningen Holma folkhögskola. Denna kurs har behandlat hållbarhet i praktiken och gett möjlighet att arbeta praktiskt på projektet Odlä i Lund med trädgård och odling av grönsaker utöver studier av skolans kärnämnen.

Mark Hinely har här varit kursansvarig.

Folkbildningsrådet har fr o m 2013 öppnat möjlighet för folkhögskolor som haft SMF-kurser att anordna allmän folkhögskolekurs för dessa ungdomar utöver den normala tilldelningen av deltagarveckor. Glokala folkhögskolan har under 2014 tilldelats medel för att anordna en sådan kurs.

Kursledare för denna allmänna kurs har varit Anders Lindholm.

11.4 Världen i Malmö. Etableringskurs för nyanlända flyktingar

Regeringen har från 2013 avsatt särskilda medel för nyanlända till så kallade Etableringskurser i folkhögskolans regi. Kurserna finansieras via Arbetsförmedlingen. En sådan kurs med beteckningen Världen i Malmö startades i mars 2014 på Tryckeriet med 25 deltagare i åldrarna 21–60. Kursen pågår under sex månader och innefattar såväl svenska på grundläggande nivå som samhällsorientering. Samtidigt var pedagogernas uttalade syfte med kursen att skapa en trygg

plats i Sofielund och Malmö. Kursen har samarbetat med folkhögskolans övriga verksamheter samt utomstående aktörer, för att skapa kontakter och en känsla av sammanhang. Merparten av deltagarna fortsatte efter avslutad utbildning på stadens olika SFI-utbildningar.

Kursansvarig har varit Hilda Gustafsson. Kurslokal; Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

11.5 Långa folkhögskolekurser

Under året har inom folkhögskolan anordnats följande långa kurser:

1. *Allmän kurs med global profil.*

Kursledare: Anders Lindholm.

Kursen söker visa hur globala förändringar påverkar oss lokalt. Den undersöker också om lokala initiativ kan påverka den globala utvecklingen. Den söker finna strategier och handfasta verktyg för samhällsförändring genom att lära av goda exempel i historien och vår samtid.

Gymnasiegemensamma ämnen ingår i kursen: svenska, engelska, matematik, samhällskunskap, naturkunskap, historia och religion. Den kan därför ge grundläggande behörighet till högskolestudier. Ämnena integreras huvudsakligen i olika teman. Årets teman har varit:

Människan, Malmö, Kolonialism och imperialism, Familj och hälsa.

Kurslängd: 1-3 år på heltid beroende på förkunskaper.

Antagningsvillkor: Genomgången grundskola och arbetslivserfarenhet eller gymnasiestudier.

Kurslokal: Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16.

2. *Spinneriet. Urban konst & hiphopkultur.*

Kursansvariga: Mikael Rickman (konst), Jens Lindqvist (konst), Mårten Edh (musik), Nathalie Missaoui (musik)

Kursen arbetar praktiskt inom urbankonstens genrer för musik och måleri.

Fokus och referenser utgår från HipHopscenens rap/producering, graffiti/streetart, DJ/turntableism, men även musikvideoproduktion, foto, teckning, design m m, beroende på sammansättningen av kursdeltagarna och deras behov, önskemål och bakgrund.

Deltagarna väljer vid kursens början vilken inriktning de framför allt vill ha, konst eller musik.

Kursen bygger till stor del på gästlärarsystem i tvåveckorsblock. Gästlärarna är internationellt framstående artister inom de olika konstgrenar som ingår i kursen. Sammanlagt har det varit ett 100-tal gästlärare sedan starten 2007

Några av dessa artister är: Blade (NY), Mark Jenkins (Washington), Ikaros, Yukmouth, Jeru The Damaja, (USA) Inti (Chile), Kaos, Akim, Rocco, Nuria Mora, Brad Downy (Berlin);The Jacka, Freewaay o Mr Fab, The Wa o F.A (Paris), Feffe Talavera (Brasilien), Nils Bergendal.

Samarbete har under läsåret också förekommit med CFUK (Centrum för urban konst) för genomförande av utställningar. (Se 14.6.1)

Kurslängd: Ett eller två år på heltid.

Antagningsvillkor: Ansökningsprov, intervjuer med bedömning av personligt intresse och lämplighet. Hänsyn tas också till att få så jämn könsfördelning som möjligt.

Kurslokal: Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

Under året har Spinneriet även haft ett andra år, ett projektår. Man kan söka till detta studieår även om man inte har gått på Spinneriet första året. Året är väldigt självständigt, och tillsammans med kursledaren lägger deltagaren själv upp studierna. Under 2014 har det varit 7 deltagare i musikkursen.

3. *Glokala Medier*

Kursledare: Vårterminen: Kalle Gartberger

Höstterminen: Liv Zetterling/Pontus Weland

Kursen har till syfte att ge deltagarna grundläggande färdigheter i att arbeta med digitala medier och att arbeta med film- och TV-produktion som praktiskt hantverk. Fokus under kursen ligger på det dokumentära berättandet i dess olika former med stor betoning på det personliga berättandet. Under kursen producerar deltagarna även kortfilmer efter egna manus samt musikvideos i samarbete med skolans Urbankonst och Hip Hop-kurs, Spinneriet. Kursen bygger på deltagarnas egna idéer och engagemang för såväl globala som lokala frågor med Malmö som utgångspunkt. Kursens praktiska arbete varvas med teori kring medieproduktion, mediekritik samt projektstyrning. En stor del av kursarbetet är upplagt som teamarbete i projektform, där deltagarna ges möjlighet att prova på flera olika roller inom medieproduktion. Varje termin avslutas med ett fritt studiearbete omfattande minst fyra veckor. Det erbjuds också möjlighet att besöka olika filmfestivaler i regionen för att ta del av det utbud som finns och knyta kontakter med andra filmskapare såväl professionella som nybörjare. Kursen passar för såväl allmänt filmintresserade som för lärare, journalister eller andra yrkesverksamma som vill fördjupa sig inom videoproduktion.

Kurslängd: Ett år på heltid.

Antagningsvillkor: Personligt brev, alternativt intervju.

Erfarenhet av medieproduktion är meriterande men inte nödvändigt.

Stort intresse för rörlig bild ses dock som en förutsättning för kursen.

Kurslokal: Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

Eleverna vid samtliga kurser har haft möjlighet att låna bärbara datorer (Mac eller Dell) som de också kan använda i hemmet.

11.6 Distanskurser

Följande distanskurser inom folkhögskolan har anordnats under året:

1. *Glokala Medier – Projekttermin.*

Kursledare: Kalle Gartberger vårterminen och Pontus Welander höstterminen.

Kursen riktar sig till dem som redan har gått Globala Medier eller har motsvarande kunskaper från annan utbildning. Under terminen ges deltagarna möjlighet att under handledning utveckla sig inom områden så som dokumentärt berättande, filmiskt berättande och samhällsentreprenörskap inom mediesektorn. Syftet är att fördjupa deltagarnas kunskaper inom medieområdet och ge dem möjlighet att utveckla sina förmågor som entreprenörer inom media. Målet med kursen är att deltagarna vid terminens slut ska ha producerat en film eller utvecklat ett projekt för finansiering och i och med det lagt grunderna för ett fortsatt egenföretagande. Kursen har plats för sex projekt, som söks ensam eller i par (max 12 deltagare i kursen), där varje projekt tilldelas en handledare utifrån sina behov och projektets inriktning. Deltagarna har kontinuerlig kontakt med sin handledare under utbildningstiden. Gruppen har ett par gemensamma dagar under terminen för att ta del av seminarier, studiebesök och festivaler som är av vikt för deltagarnas fortsatta arbete.

Kurslängd: En termin på distans.

Antagningsvillkor: Intervju samt inskickad projektplan.

2.1 *Samhällsentreprenör*

Kursledare: August Nilsson och Fredrik Björk (Malmö högskola)

Kursen är en distanskurs via internet med omfattningen 40 veckors studier på halvtid indelat i fyra moduler. Som en integrerad del av kursen ingår en kurs i projektledning som ges av Malmö högskola (7,5 högskolepoäng).

En kurs startade höstterminen 2013 och en ny startade hösten 2014.

Det finns inga krav på förkunskaper och erfarenheter för att läsa kursen, men en viktig utgångspunkt är att ta vara på de erfarenheter och tankar som deltagarna bär med sig. Det är en fördel om deltagarna är delaktiga i något projekt eller någon verksamhet, men det är inget krav. Kursens former är ”internet och internat”. Den större delen av kursen genomförs via internet, med samhällsentreprenör.glokala.se/2014-2015/ som huvudsida. Kursen innehåller även tre internat om två dagar i Malmö. Under året undersöks många exempel på nyskapande verksamheter både i Malmö och runtom i världen.

Kursens övergripande mål är att deltagarna efter kursen skall ha utvecklat handlingskompetens inom samhällsentreprenörskap. Detta innebär en kapacitet att ta initiativ till och göra projekt som skapar mervärde för många människor, skriva projektplaner och ansökningar men också driva utvecklingsprocesser av olika slag. En viktig fokus ligger på att utveckla förmåga att kommunicera i rollen som samhällsförändrare.

2.2 *Samhällsentreprenör – fördjupning*

Kursledare: August Nilsson, Hannah Ohm & Towe Gustavsson

Kursen är ett fördjupande år på distans via internet, med studier på halvtid. Den ska fungera som en plattform för fortsatt utveckling av nya idéer och initiativ – eller fördjupning i pågående processer. Samtidigt är en central del av kursen att vara i ett sammanhang för reflekterande parallellt med skapande och genomförande av initiativ.

Kursen bygger på deltagarnas involvering i planeringen av innehåll och form för studierna. Fokus, tidsplanering och former för kommunikation beslutar deltagarna tillsammans med kursledarna.

Kursen innehåller tre internat om två dagar i Malmö eller på annan plats.

3. *Glokala tankesmedjan*

Kursledare: Anna Angantyr

Glokala tankesmedjan är ett idéforum för medborgare som vill väcka liv i drömmarna om ett rättvist och hållbart samhälle, för medborgare som söker efter ett nytt sätt att leva och ett nytt sätt att organisera samhället. Tankesmedjan är en distanskurs på halvtid, vilket innebär att kommunikationen huvudsakligen sker via en hemsida, men även via fyra fysiska träffar, två i Malmö och två i Stockholm.

Kursens motto är: Reflektera! Debattera! Agera! Det innebär fördjupning i aktuella lokala och globala frågor, undersökning av hållbara framtidsstrategier, deltagande i samhällsdebatten genom insändare och debattartiklar, dialog med andra medborgare och beslutsfattare, initiativ till aktioner och seminarier.

Kursen anordnas i samverkan mellan Globala folkhögskolan och Jakobsbergs folkhögskola i Stockholm.

4. *Permakulturdesign*

Kursledare: Esbjörn Wandt

Permakulturdesign – distanskurs som anordnades första gången 2011 är en deltidskurs 20 % med fyra weekendträffar (fredag kl 14 – söndag kl 16). Den utgör ett samarbete mellan Globala folkhögskolan och föreningen Holma folkhögskola i Höör. Föreningen Holma folkhögskola har till syfte att få till stånd en ny folkhögskola i Holma. Följande föreningar var 2014 medlemmar i Holma folkhögskola: Förbundet organisk-biologisk odling, Framtiden i våra händer, Biodynamiska föreningen, Permakultur i Sverige, Föreningen Kärngårdar i Skåne, Skogsträdgårdens vänner, Södra Rörums sambruk och Föreningen för Hållbarhetspsykologi. Kursen anordnades med inledande gemensam träff den 28-30 mars i Solbyn, Dalby, samt med fortsättning den 13-15 juni på Holma gård, Höör. Höstterminen började med möte den 8 -10 augusti på S:t Hansgården i Lund. Den avslutades i Malmö den 24–26 oktober med redovisning

av de designarbeten som utförts i grupper vid sidan av teoretiska litteraturstudier, föreläsningar och diskussioner.

Kursens webplattform, FirstClass, har använts som en databas med kursmaterial och andra resurser. Gruppernas dokument med den färdiga designen har också lagts in där.

Permakultur är ett redskap för att utveckla bärkraftiga insatser i närmiljön (bostäder, lantbruk, stadskvarter eller stadsdelar). Ytterst syftar det till att åstadkomma ett socialt, ekonomiskt och ekologiskt hållbart samhälle. Det är ett helhetsinriktat analys- och designredskap för en hållbar utveckling. De som avslutar kursen blir certifierade permakulturdesigners. Certifieringen vill slå vakt om det helhetsinriktade synsätt som avses med begreppet permakultur, som alltså inte är någon speciell teknik eller speciellt odlingssätt.

5. *De arabiska upproren. Nordafrika, Mellanöstern och Kaukasus. Internationell kurs*

Kursledare: Ove R. Eriksson, Österlens folkhögskola

De arabiska upproren är en distanskurs som genomförts i samarbete mellan Österlens folkhögskola och Glokala folkhögskolan. Kursen har givits på halvfart och varit internetbaserad. Den första kursen startades den 25 september 2012 i anslutning till ett seminarium i Malmö, Den arabiska våren - ungas röster för demokrati. Det blev ytterligare två fysiska möten innan kursen avslutades den 22 mars 2013.

En ny kurs påbörjades september 2013 med samma utformning. Kursen ställde frågan om revolterna i Nordafrika Mellanöstern och Kaukasus innebär början på en helt ny epok. Man studerade regionernas historia och utveckling och behandlade vad sociala rörelser och sociala medier kunde betyda för den snabba spridningen av uppror i land efter land.

Kursen fortsatte och avslutades vårterminen 2014.

11.7 Kortkurser 2014

Följande kortkurser inom folkhögskolans ram har anordnats under år 2015:

1. *Forskningscirkel Medborgarmedier och medborgarjournalistik* har sedan flera år fortsatt under ledning av Anders Järnegren från Lunds universitet och under året även av Jan-Åke Persson, f d rektor vid Skurups folkhögskola. Till sammanträdena har bjudits in olika resurspersoner.
2. *Medborgarjournalistik*. Här har det funnits tre kurser:
 - a) Kvällskurs i medborgarjournalistik, femton kurstillfällen under vårterminen, varav fem på Stadsbiblioteket och resten på Sofielunds Folkets Hus, i samarbete mellan Glokala folkhögskolan, Fria Tidningar, och Österlens folkhögskola. Journalister från Fria tidningar har medverkat. Paula Rooth har varit kursledare. (Se punkt 14.2.7)
 - b) Distansmodul i medborgarjournalistik i samarbete mellan Glokala folkhögskolan, Fria Tidningar och Österlens folkhögskola, ht 2013- vt 2014 som en del av distanskursen Arabiska upproren. Kursansvarig Ove R Eriksson. Modulansvarig Abigail Sykes.
 - c) Distanskurs i medborgarjournalistik i samarbete mellan Glokala folkhögskolan och Fria Tidningar på höstterminen med två helgträffar i Malmö. Kursansvariga Paulas Roth och Abigail Sykes. Inför distanskursens början hölls en fristående informationskväll på Stadsbiblioteket den 9 september.
3. *Projektverkstaden Underverket*. Kursansvariga Julieta Talavera och Sarwiaya Charles (14.4.6)
4. *Mänskliga rättigheter som verktyg för social mobilisering*. Kursens syfte är att deltagarna får verktyg, kunskap och styrka för att mobilisera och kräva sina och andras rättigheter. Kursen görs i samarbete med Stadsmissionens projekt "Lokal social mobilisering – ett mänskligare samhälle" och genomfördes 2 gånger under 2014. Kursen har omfattat sammanlagt 20 timmar. Kursansvariga: Emma Rydin och Emma Ivarsson.

5. *Seniorkurs Kultur och samhälle*, dagkurs arrangerad av Seniorrådet hela 2014. (Se punkt 18)

6. *Magasin NIC* (Se 14.6.2)

7. *Sommarläger* fjärde året i rad tre veckor i Höllviken för 35 barn från Vitryssland under ledning av Ingela Persson. Flera sponsorer har samverkat.

11.8 Miniprojektstöd

Som ett redskap för att stimulera deltagares initiativ och projektidéer har föreningen sedan flera år tillbaka delat ut vad som vi valt att kalla miniprojektstöd. 1000 kronor har delats ut som stipendium till enskildas idéer. Man kan också söka miniprojektstöd för projekt som har mer än en initiativtagare och genomförare. Syftet med detta är att stimulera samarbete. Stipendiesumman för om det varit flera har varit 3000 kronor.

10 000 kronor per termin har under året delats ut i miniprojektstöd.

De flesta som sökt har sin bas i Glokala Medier och Spinneriet. Urvalet har gjorts så att det är studeranderådet som valt ut stipendiaterna för att förankra stödet och projekten bland kursdeltagarna och stärka studeranderådets roll.

Utdelade stipendier vårterminen 2014:

Adam Turic: Bloggen Freedom From Money (1000 kr)

Abdul-Aziz El-Ali: Stöd för praktik på Ahliwar-TV i London (1000 kr)

Erik Alheim: Dokumentär från jazzfestival i Burkina Faso (1000 kr)

Maria, Adrian och William: Dokumentärfilm om subkulturer i Namibia (3000 kr)

Embla. David, Erik. Adam och H: Holy Hardcore/ politisk aktivism (3000 kr)

David Lewerentz i samarbete med Tommy och Max: Dubculture TV # 7 (1000 kr)

Utdelade stipendier höstterminen 2014:

Henrik, Amanda och Roxie vid Spinneriet – urbankonst: Måla husvägg vid Norra Grängesbergsgatan (3000 kr)

Henrik Paulsson vid Spinneriet – hiphop: Vålgörenhetsgala i Lund (1000 kr)

Kim, Adam och Klas vid Spinneriet – urbankonst: Grafitti med ungdomar på behandlingshem (3000 kr)

Hannah Ohm med Lilian, Veronica och Maria vid kursen Permakultur – distans:

Jordprov vid Sofielund Folkets Hus för att se om där går att odla.

11.9 Föreläsningar och seminarier

Flera seminarier och föreläsningar har anordnats som riktat sig till all personal och styrelse i anslutning till personalutbildning eller också varit öppna för alla i anslutning till olika glokala teman. Samarbete har i flera fall förekommit med andra organisationer.

Ett lunchseminarium har den 27 mars i samarbete med Vänsterns Internationella Forum (VIF) anordnats kring temat The new generation of Palestinian feminism med tre inbjudna kvinnor från tre vänsterorganisationer i Palestina.

En seminarieserie har rört frågor om socialt entreprenörskap (Se 14.4.8)

11.10 Kvalitetsarbete

Enligt riksdagsbeslut 2006, grundat på en statlig utredning om folkbildningen i en ny tid, Lära, växa, förändra, skedde vissa ändringar när det gäller statens krav på redovisning av verksamheten inom folkhögskolor och studieförbund. Statens syfte med att ge medel till folkbildningen har preciserats i fyra punkter:

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
2. bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, och
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Det har också fastställts sju verksamhetsområden som bör beaktas i allt folkbildningsarbete. Dessa sju områden är: gemensam värdegrund, mångkulturalitet, tillgänglighet för alla åldrar, livslångt lärande, kultur, tillgänglighet för funktionshindrade samt folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa. Utöver årlig verksamhetsberättelse liksom tidigare skall det till Folkbildningsrådet insändas en kvalitetsredovisning om hur man nått de uppsatta målen. Resultaten av sådan kvalitetsredovisning kan i framtiden få betydelse för tilldelning av resurser från Folkbildningsrådet. Den första kvalitetsredovisningen från vår folkhögskola insändes hösten 2007. Extern utvärdering av alla långa kurser har under 2014 gjort av Helena Roth. Erfarenheterna av dessa utvärderingar har diskuterats med personalen. Också individuella intervjuer har gjorts med personalen. (Se 11.12). Kvalitetsredovisningen insändes sedan till Folkbildningsrådet före halvårsskiftet.

11.11 Folkbildningsrådets uppföljningsbesök vid folkhögskolan

Folkbildningsrådet gör årligen besök vid 10 folkhögskolor som ett led i det uppdrag som rådet har att följa upp och utvärdera verksamheten inom folkhögskolan i förhållande till de syften som angetts och de villkor som föreskrivits för att statsbidrag ska utgå. Den 23 september besöktes Glokala folkhögskolan av tre företrädare för Folkbildningsrådet, och följande frågeställningar behandlades:

1. Organisation, ekonomi och verksamhetsutveckling
2. Kvalitet, riskbedömning och internkontroll av statsbidrag
3. Studerandefrågor
4. Arbete med jämställdhetsfrågor.

Vid besöket som genomfördes i positiv anda fördes samtal med rektorerna, representanter för styrelsen, personal samt studerande, framför allt från de allmänna kurserna. Besökarna tog också del av skriftligt material från verksamheten. En rapport har efter besöket sammanställts och överlämnats till folkhögskolan.

11.12 Granskning av den psykosociala miljön

Vid intervjuer av personal i samband med utvärderingsarbete utfört av Helena Roth hade framkommit viss kritik av ledningen och styrelsen. Hon fick därför i uppdrag att under vårterminen leda gruppsamtal med personalen angående arbetsmiljön. I samband härmed lät personalens fackklubb i samarbete med Lärarförbundets regionala ombud i Malmö och Svenska Folkhögskolans Lärarförbund genomföra en personalenkät angående den psykosociala miljön där det visade sig att kritiken var omfattande. Inom fackklubben utformades också en skrivelse till styrelsen där den framkomna kritiken i början av höstterminen ytterligare preciserades. Personalen anhöll om ett möte mellan styrelsen och personalen som hölls den 24 oktober. För att kunna förbättra styrelsens kontakt med personalen och dess fackklubb omvandlades styrelsens beredningsgrupp till att bli ett arbetsutskott. Detta AU kom att ha ett flertal möten med fackklubban angående hur arbetsmiljön skulle kunna förbättras. Eftersom det av fackklubben uttryckts farhågor för hur ekonomin i föreningen kunnat sammanblandas med ekonomin för Sofielunds Folkets Hus och för IRUC

gav styrelsen i uppdrag åt föreningens godkända revisor Jessica Tornqvist att granska 2014 års räkenskaper utifrån om sådan sammanblandning kunde ha förekommit. Denna granskning blev klar till årsskiftet 2014/15 och påvisade en del i huvudsak formella brister rörande attesteringar men inga oegentligheter. Arbetsutskottet och styrelsen kommer under 2015 att ytterligare behandla dessa frågor. Rektor Håkan Larsson begärde och beviljades avsked från sin rektorstjänst fr o m 15 november. Han ansåg sig inte i tillräcklig grad ha personalens förtroende för att kunna väl utföra sina rektorsuppgifter. För att på ett korrekt sätt avsluta Håkan Larssons rektorstjänst tecknades med hjälp av Arbetsgivaralliansen ett avtal med honom. Personalens fackklubb åtog sig att förbereda ett nytt möte som var framtidsinriktat mellan styrelsen och personalen för inventering av olika åtgärder för förbättring av verksamheten och arbetsmiljön. Ett sådant möte hölls den 5 december, och styrelsen och arbetsutskottet avser att under det nya året arbeta vidare tillsammans med rektor Marie Hagström och personalen med dess fackklubb för att ta vara på de olika förslag som framkommit.

12. PERSONALFORTBILDNING

12.1 Årets personalfortbildning

Flera olika slags insatser har gjorts för personalfortbildning, delvis tillsammans med styrelsemedlemmar. Resurser har avdelats för att personal och styrelse efter eget val skall kunna delta i möten och kurser av olika slag som kan vara utvecklande. Under hela året har några fredagseftermiddagar under terminstid avsatts för olika former av personalfortbildning i strävan att vi skall bli en lärande organisation, vilket kräver tid att träffas, samtala och reflektera.

13. SAMARBETE OCH KOMMUNIKATION MELLAN STYRELSE OCH ANSTÄLLDA

Styrelsens medlemmar har varit välkomna till olika fortbildningsaktiviteter för lärarpersonalen och en del arrangemang inom kurserna av allmänt intresse t ex terminsstart och avslutning. Några inom styrelsen har ibland också medverkat i undervisningen, bl a för att ge en bild av föreningslivets betydelse för demokratin. Som framgått tidigare punkt 2 och 11.12 har ett arbetsutskott bildats inom styrelsen för att förbättra kommunikationen med personalen.

14. UTVECKLINGSARBETE OCH PROJEKT

Utvecklingsarbetet har under 2014 fortsatt att vara omfattande. En del har bedrivits med föreningens för utvecklingsarbete särskilt avsatta egna medel. En del har bedrivits i projektform med medel från externa finansiärer. Nedan redogörs först för det utvecklingsarbete som bedrivits i friare former och senare beskrivs de större projekten mera utförligt. Arbetet har haft följande huvudinriktningar:

1. *Samverkan med organisationer i närområdet. Här finns framför allt samverkan med Sofielunds Folkets Hus, där vi har haft våra kurser, men också mycket annat samarbete som presenteras nedan.*
2. *Kommunikation. Här har hemsidesarbete varit grundläggande. Mycket tid har under året också ägnats åt intern kommunikation inom organisationen. Därtill har tillkommit särskilda TV-satsningar samt arbete med Skånes Fria Tidning.*
3. *Datorutveckling och Öppen källkod.*
4. *Social ekonomi, publikt entreprenörskap och samhällsentreprenörskap. Här finns en omfattande verksamhet med såväl kurser och nätverkssamverkan som särskilda projekt.*
5. *Andra innovativa verksamheter inom ideella sektorn.*

6. Urban kultur. Här finns också flera verksamheter med olika former av finansiering.
7. Omställning för ett hållbart samhälle med början i vardagen och det lokala.
8. Organisatoriskt utvecklingsarbete med glokala spår.

14.1 Samverkan med närområdet

14.1.1 Samarbete med Sofielunds Folkets Hus

De flesta av Glokala folkhögskolans utbildningar finns i det ombyggda Sofielunds Folkets Hus. En del kurser har ägt rum i lokaler i Tryckeriet Rolfsgatan 7 B. Det är framför allt Mediakursen och Spinneriet samt etableringskursen Världen i Malmö. Ett nära samarbete med Sofielunds Folkets Hus har även förekommit när det gäller administration och ekonomihantering. Mycket utvecklingsarbete, bl a mediesatsning med inspelning av videoprogram, har skett i samverkan. Cafét i Tryckeriet har fungerat som en mötesplats för alla som haft någon aktivitet i huset och varit av stor betydelse för kursdeltagare och personal.

I Sofielunds Folkets Hus finns ett nytt kök och en lunchrestaurang för skolornas personal och elever vilken också blivit öppen för boende i området. Finansiering för allt detta har åstadkommit genom bidrag från Boverket och Malmö stad. Strävan har varit att etablera begreppet "Världskulturhus" som en beteckning på Huset.

Rektor Marie Hagström vid Glokala folkhögskolan har varit ordförande där och styrelsemedlem från Glokala har varit Ingemar Johnn.

Föreståndaren för SFH, Carlos Cortes, har varit med i Glokala folkbildningsföreningens styrelse. Dess styrelse och personal har alltid varit inbjudna att delta i SFH:s fester och större arrangemang.

Den årligen återkommande Sofielundsfestivalen ägde rum den 6 juni.

14.1.2 Samarbete med Södra Innerstaden. Områdesprogram Seved

Under hela 2000-talet har förekommit samarbete mellan Södra innerstadens stadsdelsförvaltning och skolor och föreningar i kvarteret Trevnaden och Facklan i Sofielundsområdet inom ramen för vad man kallat Utbildningstorget. Samverkande parter utöver stadsdelsförvaltningen har varit Folkbildningsföreningen, Sofielunds Folkets Hus, Sofielundsskolan och friskolan Kastanjeskolan. Speciella insatser riktade mot Sevedsområdet har under några år sedan 2010 skett inom ramen för vad som kallas för områdesprogram, riktade insatser i stadens socialt mest utsatta områden. Inom ramen för områdesprogrammet har funnits en koordinater för aktiviteter inom Seved, Hjalmar Falck. En särskild mötesplats finns vid Sevedsgatan 6. Sex olika intressegrupper har bildats. För hjälp till de många unga i området som saknade jobb anställdes en särskild arbetskoordinator, Hasan Akbar. En områdestidning har givits ut.

Arvsfondsprojektet Barn i Stan på Sevedsgatan 12 fanns under tre år från april 2008 till och med mars 2011 under ledning av Lasse Flygare. Det var till för barn 6-13 år och seniorer.

Den somaliska föreningen Hidde Iyo Dhaqan har därefter tagit visst ansvar för uppföljning av Barn i Stans olika initiativ. Till det viktigaste hör Arvsfondsprojektet Bisam, bi- & insektodling för barn 4-12 år. Projektet som drivs av Hidde Iyoi Dhaqan i samverkan med ett flertal ideella organisationer i Skåne började sin verksamhet i oktober 2014 och ska avslutas 2017. Lasse Flygare som ingår i Glokals styrelse är en av projektledarna. Kurser inom folkhögskolan kommer att på olika sätt följa projektets verksamhet.

14.1.4 Samarbete i Holmaområdet

Ett arbete motsvarande det som förekommer i Sofielund har också funnits i Holma i Hyllie stadsdel. Mellan 2009 och 2011 var föreningens komvuxkurser på grundläggande nivå förlagda till Hyllie Folkets Hus.

Föreningen Hyllie Folkets Hus fortsatte under 2014 sitt arbete som mötesplats

för området. I styrelsen 2014 har funnits två medlemmar med rötter i Folkbildningsföreningen: Besima Tabak och Ingemar Johnn.

14.2 Kommunikation

14.2.1 Hemsida och Facebook

De senaste åtta åren har www.glokala.se varit folkhögskolans och föreningens hemsida. Här finns information om våra kurser, projekt och arrangemang. Antalet besök har ökat för varje år. Under 2014 har vi haft i genomsnitt 1.080 besök per dag, att jämföra med genomsnittet 740 besök per dag året innan, en ökning med nästan 46%. Vi har aldrig haft så många besökare som i maj månad då vi passerade 1.300 besök per dag. På vår Facebook-sida (www.facebook.com/glokala) fick vi över 700 följare under 2014. På vår Facebook-sida finns även vårt kursutbud kopplat till folkhogskola.nu genom FIN - Folkhögskolornas Informationstjänst. Under året har Malin Rindeskär samordnat innehållet på dessa sidor, och Jörgen Qvartsenklint har haft hand om tekniken. Vi har även tagit fram en Google-plus-sida vilket har ökat och förbättrat vår närvaro på Google-sökningar. Alla medarbetare är välkomna att få inloggningsuppgifter på glokala.se för att själva göra ändringar och tillägg inom sina ansvarsområden med stöd och hjälp utifrån förkunskaper.

14.2.2 Ny arkiveringswebbplats för tidigare projekt

Glokala har stått bakom många olika projekt genom åren, där separata webbplatser byggt upp under projekttiden med mycket innehåll och erfarenheter. När projektet avslutats finns det risk att denna information går förlorad, då det inte finns resurser att hålla igång dessa egna domännamn och säkerställa att bakomliggande innehåll-system inte förfaller. Därför har nu en arkivwebbplats för Glokala projekt lagts upp, där innehållet konverterats från dynamiska webbsidor till statiska, vilket är betydligt säkrare. De första projekten som arkiverats är Mötesplats Social Ekonomi 2005-2007, Infokoop Amiralén 2006-2008, Infokoop & Service 2008-2010 (motesplats.org 2005-2010) samt Folkhögskola 2.0 (folkhogskola2.se 2011-2013). Arkivwebbplatsen kommer att fyllas på med fler gamla webbplatser och finns på adressen <http://arkiv.glokala.net>

14.2.3 Betala medlemskap i föreningen via nätet

Sedan februari månad kan man lösa medlemskap direkt på vår hemsida. Detta sker via nätbanken Payson och kreditkort, eller så kande vanligaste internetbankerna användas. Under 2014 betalades medlemsavgiften in vid 11 st tillfällen på detta nya sätt. Sidan finns på: <http://www.glokala.se/medlem>

14.2.4 Internkommunikation

Internkommunikationen under året har präglats av att det framkommit viss kritik av föreningens ledning (se 11.12) Granskning av den psykosociala miljön). Inför 2015 skapas arbetsgrupper med deltagare från personal och styrelse, som tillsammans kommer att utveckla verksamhetens olika områden. Detta möjliggör större delaktighet och transparens.

För att underlätta kommunikationen i vardagen har rollerna för personalmöten - ordförande, sekreterare, underlättare - roterats. Vi har uppdaterat personalkalendern och gett översikt över kommande vecka genom ett veckobrev till personal och styrelse. Inför höstens terminsstart arbetade personalen igenom dokumentet "Kursdeltagares rättigheter och skyldigheter vid Glokala folkhögskolan" samt likabehandlingsplanen. Deltagarhandboken utvecklades för att synliggöra dessa dokument och för att få med annan information som är viktig att känna till för kursdeltagare.

14.2.5 Annan medieverksamhet

Videoinspelning av olika verksamheter har under året till en del skett genom Sofielunds Folkets Hus. Personal som arbetar där har varit en resurs för dokumentation av viktiga aktiviteter i Huset. Genom Glokala Mediekursens deltagare och Glokala-TV redaktionens försorg har seminarier och andra aktiviteter till viss del dokumenterats. Kursdeltagare har medverkat i inspelningar av några program som visats på Glokala-TV via lokalkanal TV-Malmö, som under året bytt namn till Malmö Mediekanal. (Se nedan punkt 14.2.6.)

Glokala folkhögskolan har investerat i mobilkameror och digitalbildskameror. De finns som resurs för alla kurser och erbjuder i sin teknik stillbildskamera, videokamera, diktafonfunktion samt möjlighet att sända live-broadcasting via webben.

14.2.6 Imago Malmö- en interaktiv crossmediaplattform

Glokala folkbildningsföreningen har sett den lokala kanalen TV-Malmö som ett viktigt forum för att göra dess mångskiftande verksamhet känd för Malmöborna. Det har visat sig också vara ett viktigt led i marknadsföringen av Glokala folkhögskolans många kurser. Folkhögskolan har presenterats fortlöpande i en så kallad "slinga".

Från höstterminen 2009 och under hela 2014 har pågått ett omfattande nätverksbyggande samt planeringsarbete med att omstrukturera Öppna kanalen TV-Malmö, som är en public accesskanal med främsta syfte att tillhandahålla ickekommersiell lokal TV-publicering och därmed bidra till ökad demokrati och yttrandefrihet.

Teknikutvecklingen har emellertid gått så snabbt framåt under de senaste åren att möjlighet skapats att föra samman flera medier på ett sätt som ger mer interaktivitet mellan producenter och mottagare av programmen. Man kan nu sammanföra medierna TV, internet, mobiltelefoni och tidningar till en gemensam plattform. Styrkan hos vart och ett av dem kan kombineras med styrkan hos rörlig bild.

Glokala folkbildningsföreningen har under flera år spelat en viktig roll i nätverksbyggande för att ta vara på dessa nya möjligheter.

2009 bildades en crossoverplattform under namnet Imago Malmö som nu ingår i den nya kanalen Malmö mediakanal.

Kanalens nästan obegränsade sändningstid ger möjlighet att sända program som hittills inte kunnat ges utrymme. Bambusertekniken för mobiltelefoni ger möjlighet till tvåvägskommunikation mellan producenter och betraktare som hittills inte funnits någonstans. Instagram har i år också lagts till som ett verktyg att synas på Malmö mediakanal.

Under året som gått har föreningarna som sysslat med TV-produktion haft ett omfattande samarbete. Det har inneburit att Glokala folkhögskolan har stått för driftsorganisationen genom att Pontus Welander, Stefan Karlsson och Ronny Piro varit anställda av Folkbildningsföreningen men finansierats av projektet Sofielund Agency för sitt arbete i en särskild mediaverkstad.

Dessutom har det blivit vissa inspelningsintäkter. Vid årsskiftet 2013/14 avslutades Ronny Piros anställning, och Stefan Karlssons anställning övergick till TV-Malmö som omorganiserades med ett nytt namn Malmö Mediakanal. Pontus Welander slutade sin anställning på Sofielund Agency i juni 2014 men arbetar ideellt kvar på kanalen.

I slutet 2014 var de flesta tekniska utmaningar lösta med utsändningen i de olika kabelnäten. Malmö media kanal startade sina sändningar i mitten av december 2014.

14.2.7 Samarbete med Fria Tidningar

Glokala folkhögskolan och Fria Tidningar har sedan flera år ett samarbete, med förhoppningen att i framtiden se Malmö Fria Tidning bli verklighet. Samarbetet bygger på ett gemensamt intresse i medborgarjournalistik.

Under året har det anordnats flera kurser i medborgarjournalistik (Se 11.7 Kortkurser).

En Medborgarredaktion har också startat under ledning av Paula Roth från Fria Tidningar. Denna redaktion har strävat att vara en länk mellan gräsrotsgrupper och föreningar och media. Fokus har varit på skrift, men även personer som vill prova på layout, film och radio har varit välkomna. Drop-in-träffar har anordnats i Underverket och på Sofielunds Folkets Hus under februari – september. Redaktionen besökte även deltagarna i Allmän kurs som bland annat bidrog med uppskattade kvinnoporträtt för Skånes Fria Tidning.

Tidningssidan "Röster från det fria föreningslivet i Malmö", till vardags kallad Föreningssidan, har getts ut varannan lördag i Skånes Fria. Sidan produceras av Glokala folkhögskolan och MIP – Malmös Ideella föreningars Paraplyorganisation. Projektet Tyfons deltagare är några av dem som har bidragit med material. Sidorna finns att läsa på www.glokala.se/foreningssidan. För att fler ska kunna ta del av Fria Tidningar har Glokala folkbildningsföreningen köpt stödprenumerationer på Skånes Fria och även den lättlästa tidningen Sesam.

14.3 Flexibelt lärande och Fri-IT

Under 2014 har användningen och förståelsen för flexibelt lärande fortsatt att utvecklas vidare. Alla distanskurser utnyttjar IT som medel för kommunikation och ett 10-tal olika projekt med anknytning till flexibelt lärande har genomförts med Glokala som initiativtagare sedan 2006 tack vare projektmedel genom åren. Många av flexlär-projekteten har lämnat avtryck, och exempel är Magasin NIC (Network of Interaction and Civic education) som pågick parallellt med IT-spåret 2007 och som fram tills idag har 13 nummer bakom sig, ett annat är den gemensamma nättjänsten Folkbildningsnätets Wikifarm som idag finns som resurs för folkbildningen i brett. Under samlingsnamnet Fri-IT, vilket var det första projektets namn, har projekten avlöst varandra genom åren inom området IT och ofta med anknytning till fri programvara. En röd tråd i alla projekten har hela tiden varit att utveckla kompetens inom Open Source (Öppen källkod) och Fria programvaror och att öka medvetenheten kring att många idag ser på IT-relaterade saker ur ett kund- och konsumentperspektiv och inte som delaktig medskapare med möjlighet att påverka. Vi tror att detta leder till att makten kring hur vi använder IT ligger hos marknadskrafter, vars motiv nästan alltid är enbart kommersiella utan hänsyn till hållbarhet vad det gäller miljö, ekonomi och sociala förhållanden.

Resan inom det Flexibla lärandet startade 2007 med att ett IT-centrum skapades med tillhörande datorverkstad i Sevedsområdet med tankar på återbruk av datorer och fri programvara, finansierat av ESF-rådet i samarbete med lokala föreningar, företag och kommuner. Efter det inledande Fri-IT-projektet har projekten fokuserat mer på att på sikt öka kompetensen inom området fria programvaror i föreningen och andra organisationer inom folkbildningen, inom ramen för begreppet Flexibelt lärande.

Inom detta område fick vi först stöd från den numera nedlagda myndigheten CFL (Nationellt Centrum för flexibelt lärande), som efter ett regeringsbeslut togs över av bidragsenheten för Flexibelt lärande på Folkbildningsrådet 2009. Ett exempel på en flerårig utveckling genom flera projekt är Folkbildningens Wikisatsning 2013 som i sin tur föregicks av projektet Fria Wikin som genomfördes under 2012 och som startade Folkbildningsnätets Wikifarm: Detta hade i sin tur inletts genom projektet FFPG (Folkbildningens Fria ProgramvaruGuide) 2010/2011. Flera andra flexlärprojekt har satt långtgående spår i vår verksamhet och blivit en del av vår utveckling och förståelse av den digitala tid vi lever i.

Projektledare genom åren har varit Jörgen Qvartsenklint, som sedan 2010 har skrivit en fortlöpande blogg samt en mer detaljerad översikt av de pågående och tidigare projekten på Projektbloggen (<http://friit.se/projektsbloggen.html>)

Utvecklingen kring att använda datorn som arbetsredskap i undervisningen är en kunskap som är viktig att bygga vidare på. Under åren har detta ägnats stor uppmärksamhet, och såväl personal som deltagare har möjlighet att få tillgång till egen bärbar dator eller få hjälp med en egen. De

flexlär-relaterade satsningar och händelser som skett under 2014 beskrivs nedan:

14.3.1 Glokala folkhögskolan och Folkbildningsnätet

Arbete med att utveckla det flexibla lärandet i Glokala folkhögskolan och Glokala folkbildningsföreningen genom Folkbildningsnätet har under året skett i mindre omfattning än tidigare år. Det är nästan enbart personalen som utnyttjat Folkbildningsnätets FirstClass-server och andra tjänster som Folkbildningsnätet erbjuder. Undantaget är kursen Permakultur-design. Aktiviteten i konferenserna har minskat, då andra plattformar använts istället. Till exempel har kursen Samhällsentreprenör sedan några år tillbaka använt en plattform baserad på det fria webbverktyget Wordpress på adressen www.samhallsentreprenor.glokala.se, och även kursen Glokala Tankesmedjan har valt detta gränssnitt framgångsrikt och finns på adressen tankesmedjan.glokala.net

14.3.2 Fix.IT – 29 workshops

En ny typ av öppna workshops startades på Glokala under 2014 med namnet ”Fix.IT” som hölls på en fast bestämd tid varje vecka. Detta inledande år var denna tidpunkt på onsdagar mellan kl 14-16 och blev totalt 29 till antalet under året och var praktiskt och tekniskt inriktade på att hjälpa till och dela kunskap i vår digitala vardag. Inriktningen för dessa workshoppar kunde t ex vara arbete med telefoner, datorer, programvara, kontaktlistor, dokumentproblem eller att få hjälp med att skapa en trycksak eller hemsida med mera. Totalt deltog 47 personer, och omkring 67 problem blev lösta. En viktig del i Fix.IT-konceptet var att noggrant dokumentera träffarna med problemen och dess lösningar på en wikisida med förhoppningen att flera skulle dela våra erfarenheter och bjuda in andra att hjälpa till. Det första årets träffar finns nu på en arkivsida på <http://wiki.folkbildning.net/glokala/Fix.IT/2014>, och en mera beskrivande rapport om Fix.IT finns på projektbloggen: <http://friit.se/projektsbloggen/172-fix-it-om-29-workshops.html>

14.3.3 Glokala wikin och Folkbildningsnätets wikifarm

En hel del av de senare flexlärprojekt som Glokala folkhögskolan drivit har haft anknytning till wikis, en sökbar webbplats där sidorna enkelt och snabbt kan redigeras av besökarna själva via ett webbgränssnitt, och som sedan ett par år tillbaka funnits i en publik samling olika wiki-sidor på folkbildningsnätet kallad ”Folkbildningsnätets wikifarm”. Denna vidareutvecklades genom en wikisatsning under 2013 i samarbete med Västerås folkhögskola, Studieförbundet Uppsala, Studieförbundet Umeå, samt Folkbildningsnätet och Folkbildningsrådet. Webbplatsen drivs av den fria programvaran Mediawiki, samma ”motor” som används av Wikipedia och återfinns på adressen <http://wiki.folkbildning.net>.

Glokala Folkhögskolan har under 2014 genom Jörgen Qvartsenklint ombesörjt den löpande dagliga administrationen och underhållet av wikifarmen och alla dess wikis i samarbete med företaget Kreablo AB (som har drifts- och teknikansvaret) genom ett speciellt avtal med Folkbildningsnätet.

En del av Folkbildningsnätets wikifarm är Glokala-wikin som finns sedan sommaren 2013 på <http://wiki.folkbildning.net/glokala>. Den största aktiviteten på denna wikin under 2014 har varit på sidorna med anknytning till Glokals Fix.IT-workshops men där även andra guider och spårsidor uppdaterats. Ett exempel på andra intressanta skapandeprocesser är dokumentationen av Mediarådets studieresa till TV- och radiokanalen TIDE och högskolan HAW (Hochschule für Angewandte Wissenschaften) i Hamburg, vilket skedde i mars månad. Sidan var från början ett enkelt program som efterhand byggdes vidare med korrekt information, länkar, bilder och en videofilm. Det har varit bidrag från både de besökande och dem som blev besökta i Tyskland. En mycket stimulerande, kunskapsdelande och givande process över gränserna för dem som arbetade

med innehållet! Sidan finns att beskåda på denna adress:

http://wiki.folkbildning.net/glokala/Studieresa_Hamburg_2014.

14.3.4 Föreläsningar om Wikipedia

Den 6 maj anordnades två föreläsningar om Wikipedia på Glokala. Då kom tidigare ordföranden i föreningen Wikimedia Sverige, Lennart Guldbrandsson, ner från Göteborg och höll två föreläsningar, en på förmiddagen för Glokals två Allmänna kurser, samt en föreläsning för allmänheten på eftermiddagen. Temat var Så funkar Wikipedia som även har genomförts för två år sedan på Glokala. Föreläsningarna var mycket uppskattade av både deltagare, medlemmar och handledare från SeniorNet Malmö. Läs mer: http://glokala.se/content/index.php?option=com_content&view=article&id=2223

14.3.5 Temadag om Sociala medier

Den 9 maj genomfördes en temadag kring sociala medier för alla kursdeltagare på Glokala och projektet Sofielund Agency. På agendan var bland annat sociala medier och demokrati, marknadsföring och storytelling, hur man kommer igång med Facebook, Instagram, Twitter, Bambuser och Google hangouts med mera. På plats fanns Watch it!, Juan Ruz Torres från Kastanjeskolan, Ingela Arvidsson från Hvilans folkhögskola, Viktor Andersson från kreativa digitala byrån Good Old med flera. Läs mer: http://glokala.se/content/index.php?option=com_content&view=article&id=2239

14.3.6 Samarbete med företaget QlikTech

Strax före årsskiftet 2013/2014 togs den första inledande kontakten från mjukvaruföretaget Qlik i Lund. En medarbetare på företaget hade då läst om projektet Fri-IT och framförde ett intresse för samarbete, och då i form av sponsring genom hårdvara och introduktionsworkshops inom IT för målgrupper som står på andra sidan den digitala klyftan. Bakgrunden till detta var att företaget har ett så kallat ”Corporate Social Responsibility program” som ger alla anställda rätt att använda en arbetsdag per år för ”community work” utefter den anställdes intresse och egna val. Efter ett första möte i slutet av februari beslutades det att välja ut den då nya etableringskursen VIM (Världen i Malmö) som målgrupp och fyra stycken bärbara datorer ominstallerade med det fria operativsystemet Ubuntu samt nätverksswitchar donerades till verksamheten. I mitten av april hölls en workshop kring datorernas funktion och vid midsommar gjordes ett mycket uppskattat studiebesök med alla kursdeltagarna i företags lokaler i Lund. Samarbetet har varit positivt och kommer att fortsätta.

14.3.7 Medborgarjournalistik på distans

Föregående år genomfördes på prov kursen Medborgarjournalistik på distans med 15 deltagare på Glokals Moodle-plattform. Denna plattform har funnits sedan 2011 och har tidigare använts på Permakultur-kursen och finns på <http://moodle.glokala.net/>. Erfarenheterna var positiva, och kursen genomfördes igen under hösten 2014, läs mer: http://glokala.se/content/index.php?option=com_content&view=article&id=2290

14.3.8 Nätuppkopplingsatsning på Tryckeriet

Internetuppkopplingen på Tryckeriet, där kurserna Glokala Medier, Spinneriet och ett par andra kurser finns, har i perioder under tidigare år visat sig vara för klen vad gäller kapacitet. Planer på att koppla in en fiberförbindelse till lokalerna har funnits men det har tyvärr varit för kostsamt. Under våren 2014 kontaktades internetleverantören Net At Once AB (samma leverantör som står för vår fiberförbindelse i Sofielunds Folkets Hus) som föreslog en förbättrad och billigare koppartrådbaserad förbindelse med åtminstone tredubbelt bättre kapacitet vad

gäller uppladdning kallad SHDSL. Samtidigt kollades andra alternativ upp med tankar kring att ansluta den fasta förbindelsen i Sofielunds Folkets Hus till Tryckeriet, men något realistiskt förslag hittades tyvärr inte. Lösningen med SHDSL i Tryckeriet sattes i drift i början av juni, och en del lokal nätverksutrustning byttes även ut senare vilket har förbättrat situationen, men naturligtvis hade en snabbare fiberförbindelse varit att föredra.

14.3.9 Regionalt och nationellt rådslag om flexibelt lärande och digital delaktighet

Den 29 september medverkade Glokala på ett regionalt rådslag kring flexibelt lärande och digital delaktighet inom folkhögskolan tillsammans med representanter från en handfull andra folkhögskolor på Blekinge folkhögskola. Detta var en insamlade workshop med SWAT-analys som sedan ledde fram till ett större nationellt rådslag på Kågelbanan Mosebacke i Stockholm den 20 november, där även Glokala var med. Båda rådslagen var initierade av Folkbildningsrådet för att skapa ett underlag för hur folkbildningen ska arbeta inom digital utveckling i framtiden, och en första sammanställning av resultatet från rådslagen finns på Folkbildningsrådets hemsida: <http://folkbildning.se/aktuellt/nyheter/2014/digitalt-kompetenslyft-en-viktig-fraga-efter-radslag/>

14.3.10 Workspace Hagaberg

Den 25 och 26 september deltog Malin Rindeskär, Jörgen Qvartsenklint och Patrick Lundberg (praktikant på Sofielunds Folkets Hus), i Folkbildningens första två-dagars Workspace på Hagabergs folkhögskola i Södertälje. Denna träff hämtade inspiration från så kallade "makerspace" och hade en kreativ praktisk inriktning, där man kunde skapa material och testa olika metoder för produktion och bolla idéer och tankar med varandra för att gemensamt komma vidare i skaparprocesser. Träffen var mycket givande för deltagarna, och en inbjudan till en ny träff i mars 2015 har gått ut. Arrangemanget dokumenterades av flera deltagare under och efter att det skett på en sida på Wikifarmens Folkwiki: http://wiki.folkbildning.net/Folkwiki/Workspace_Hagaberg_2014

14.3.11 Övriga IT-relaterade satsningar inom folkhögskolan

Den 30 januari hölls en utbildning för personalen i ett gemensamt närvarosystem för folkhögskolan kallat Presentia som tillhandahålls av företaget Absentia Data AB och som även ett 30-tal andra folkhögskolor använder. Detta system började därefter att användas på de två allmänna kurserna på Glokala för att underlätta för både deltagare och personal att få bättre och enklare kontroll över närvaron i kurserna. Under höstterminen utökades detta system med möjligheten för deltagarna att när som helst kunna logga in för att få statistik för sin närvaro i kursen genom en extra modul kallad webbrapport. Vår gemensamma interna Google-kalender kallad "Glokala Personal" för personalen, praktikanter och andra medskapare, har används flitigt under året, och just nu är 32 personer anslutna och den kan läsas från både dator, telefon och surfplatta. Under året har redigeringsfunktionen begränsats till enbart vissa utvalda, då missförstånd under hösten gjort att händelser försvunnit av misstag. Vår Google-kalender kallad "Glokala.se" som syns till höger på glokala.se:s förstasida har förändrats och ligger nu på en egen sida p.g.a. tekniska förändringar hos Google. Under föregående år blev vår ansökan till Google om att använda sig av tjänsten "Google Apps for Education" beviljad, och under året har detta undersökas närmare. Den 30 juli gjordes en test-workshop, med deltagande av Jörgen Qvartsenklint och Malin Rindeskär, där kontakt-appen Shared Contacts for Gmail testades, vilket är en funktion som gör att man kan dela gemensamma kontakter på ett enkelt sätt, och detta gav positivt resultat. Under oktober månad genomfördes en enklare test av lärplattformen Google Classroom där även några lärare från Kvarnby folkhögskola i Malmö var med.

14.3.12 Samarbete med SeniorNet Malmö

Sedan ett antal år tillbaka har ett samarbete mellan Glokala folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö pågått. Fem möten på SeniorNets olika IT-caféer och i Glokals lokaler har gjorts under 2014 för att utbyta främst IT-tekniska erfarenheter mellan Jörgen Qvartsenklint och IT-tekniker och handledare hos SeniorNet Malmö. Förutom utbytet har samarbetet gått ut på att handledare anställts genom Glokala Folkbildningsföreningen. Vid träffarna har erfarenheter utbyts inom områden såsom hårdvaruproblem, fri programvara, programvarulicenser, offerter på bredbandsförbindelser med mera. Handledare från SeniorNet Malmö var även med på Glokals första Fix.IT-workshop samt på föreläsningen om Wikipedia i Sofielunds Folkets Hus den 6 maj.

14.4 Verksamhet inom social ekonomi

Begreppet social ekonomi har sitt ursprung inom EU och behandlar ekonomisk verksamhet som ligger mellan det som är offentligt och privat och görs utan primärt vinstintresse samt på olika sätt involverar föreningslivet. Mycket av det som Glokala folkbildningsföreningen genom åren har sysslat med rymmer inom det begreppet. Föreningen var en av huvudarrangörerna av en stor mäsas i Malmö om social ekonomi, SE 2002. Denna mäsas bidrog till att det sattes igång många olika aktiviteter både inom föreningslivet och i Region Skåne. För att närmare kunna följa och arbeta med dessa olika verksamheter finns sedan flera år en organisation IRUC, Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (Se punkt 14.4.1 nedan).

Ett Skånenätverk för social ekonomi kom att bildas med stöd av medel från Region Skåne. Glokala folkbildningsföreningen har sedan fortsatt att engagera sig i dessa frågor. Som framgår nedan fanns det under året ett par projekt, Sofielund Agency och Tyfon, som efter beslut inom Glokala folkbildningsföreningens styrelse närmare följts och handletts inom IRUCs ram. (Se 14.4.2)

14.4.1 Ideellt Resurs- och Utvecklingscentrum (IRUC)

Ett av resultaten av mässan om social ekonomi 2002 blev skapande av ett Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (IRUC) i samverkan mellan tre ideella organisationer: Folkbildningsföreningen, Föreningen Bryggeriet och Unga Örnar. Huvudsyftet var att ge stöd åt vad som kan kallas samhälls-entreprenörer eller publika entreprenörer, individer, grupper eller föreningar som har verksamhetsidéer som kan utvecklas och växa inom den sociala ekonomin. Sedan både Unga Örnar och Föreningen Bryggeriet av olika skäl lämnat IRUC rekonstruerades föreningen, och medlemsavgiften för föreningar sattes till 1000 kr. Medlemmar under 2014 har utom Glokala folkbildningsföreningen varit Sofielunds Folkets Hus. Styrelsens sammansättning enligt årsmöte 22 maj 2014 har varit: ordförande Göte Rudvall och ledamöter: Luis Cono, Carlos Cortes, Marie Hagström, Ingemar Johnn, Håkan Larsson och Mikael Rickman. Suppleanter har varit Samba Jobe och Liv Zetterling. Håkan Larsson har varit kassör. Marie Hagström har vid årets slut av sagt sig att vara ledamot i styrelsen. Lasse Flygare har efter tillkomst av arbetsutskott inom Glokala folkhögskolan permanent adjungerats till IRUC:s styrelse för att öka Glokala folkbildningsföreningens insyn i IRUC:s verksamhet.

IRUC har av Folkbildningsföreningens styrelse såsom tidigare nämnts tilldelats uppgiften att närmare följa och handleda större projekt som föreningen är ansvarig för.

Det största projekt som under 2014 haft IRUC som huvudman är ESF-projektet Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som beskrivs närmare nedan. (14.4.2)

Ett annat projekt som har Allmänna Arvsfonden som finansiär har namnet Tyfon och vänder sig till ensamkommande flyktingungdomar och vill dem ökad kunskap om demokrati och mänskliga rättigheter (14.4.3).

IRUC ansvarar efter beslut av Glokala folkbildningsföreningens styrelse också för handhavande

av lokalerna i Tryckeriet samt Underverket.

Som medlem 2014 tillkom också föreningen Solidarity and Diversity.

14.4.2 Projekt Sofielund Agency och lokalerna Underverket

Under våren 2011 hade inom Folkbildningsföreningen utarbetats en ansökan till Europeiska Socialfonden (ESF) om ett projekt kallat Sofielund Agency med verksamhet för unga arbetslösa och personer med funktionshinder i åldrarna 18-29 år. Projektet beviljades omkring 8 miljoner kr av ESF-rådet för en projekttid med start 1 augusti 2011 och slut den 30 juni 2014. Medfinansiering för kostnaderna skulle ges av Arbetsförmedlingen, Malmö stad, Södra Innerstaden, Rosengård och Folkbildningsrådet. Folkbildningsföreningen överförde huvudmannaskapet för projektet till IRUC. Projektet skulle inledas av en sex månader lång mobiliseringsfas med början den 1 augusti 2011. Mobiliseringsfasen förlängdes emellertid, och aktivitetsfasen kom igång först efter sommaren 2012. Projektledare var sedan årsskiftet 2011/ 12 Jessica Hultzén.

Projektet skulle enligt projektplanen under aktivitetsfasen ta hand om 60 ungdomar som under några månader skulle få dels personlig rådgivning och viss utbildning, dels yrkesträning i några verkstäder. Dessa blev efterhand tre: Recycling och redesign, TV-media och Events. Ungdomarna kom från Arbetsförmedlingen inom ramen för ungdomsgarantin eller jobb- och utvecklingsgarantin. De kunde också bli remitterade via socialtjänsten. Deltagarna förväntades genom projektet få förbättrade möjligheter till utbildning, arbete och försörjning. Genom arbetet i verkstäderna skulle de komma i kontakt med olika företag och får möjlighet att utveckla sina nätverk.

Från hösten 2013 fanns administrationslokalerna i Tryckeriet. En källarlokal i samma kvarter hade iordningstänkts under namnet Underverket. Medieverkstan fanns i TV-Malmös lokaler. Deltagarantalet blev efterhand omkring 40 med löpande intag av ungdomar. Omkring 12 ungdomar fanns därefter i varje verkstad tillsammans med en eller flera handledare fram till projekttidens slut 30 juni.

Revision av budget gjordes ett par gånger på grund av försening av projektets aktivitetsfas och minskning av den överenskomna medfinansieringen från Malmö stad. Dessa förändringar godkändes av ESF.

En särskild styrgrupp fanns med deltagande av representanter för alla organisationer som medverkade i projektet.

En uppskattad avslutningskonferens anordnades den 27 maj.

Under hela projekttiden förekom utvärdering i samarbete med Malmö högskola, där Fredrik Björk svarade för utvärderingen. Han färdigställde under sommaren en utvärderingsrapport Att göra social förändring, som trycktes i Glokala folkbildningsföreningens skriftserie Att bygga den globala staden, Nr 4.

Den ekonomiska slutredovisningen av projektet har upptagit hela hösten 2014. Strävan har varit att efter projekttidens slut sommaren 2014 kunna ta vara på erfarenheterna och fortsätta arbete med ungdomar i någon form. I detta arbete tog Ingemar Pettersson ett stort ansvar. Försöken att genom kontakt med Utbildningsförvaltningen i Malmö få till stånd produktionsverkstäder för gymnasieungdomar har dock inte varit framgångsrika.

Lokalerna i Underverket har under höstterminen i stort sett inte kunnat användas på grund av en vattenskada som skett vid en stor översvämning i slutet av augusti. Under ledning av Teneal Solanas har lokalerna reparerats och kostnaderna reglerats genom gällande försäkring så att uthyrning till ett flertal verksamheter kunnat ske från början av 2015.

Ett nytt hyreskontrakt har tecknats med fastighetsbolaget Svea Real under betingelser att det inte behövt betalas någon hyra under höstterminen då lokalerna inte kunnat användas.

I samband med tecknande av detta nya hyreskontrakt som gäller till 2019 har Glokala

folkbildningsföreningen ställt upp med hyresgaranti motsvarande en halv årshyra för IRUC som står för kontraktet.

14.4.3 Projekt Tyfon

Tyfon är ett tvåårigt projekt, finansierat av Allmänna Arvsfonden med IRUC som huvudman med visionen att få fortsätta även år 3. Det startade i april 2013. Det syftar till att utveckla ensamkommande flyktingungdomars intresse för och kunskaper i demokrati, jämlikhet och mänskliga rättigheter. Projektet vill belysa och bredda befintliga plattformar och metoder för politiskt deltagande i samhället för målgruppen.

Projektets utformning sker i dialog med deltagarna utifrån deras intressen och önskemål. Det har som mål att öka ungdomarnas medvetenhet kring deras rättigheter, samt att inspirera dem till att uttrycka sina idéer och åsikter om sin situation, det svenska samhället och det globala politiska läget. Slutligen önskar projektet stärka deltagarnas egen självkänsla och på så vis öka ungdomarnas möjligheter till politiskt deltagande i samhället.

Under året har Tyfon drivit en aktivitetsgrupp som träffats flera gånger kontinuerligt samt åkt på utflykt och läger.

Ungdomar har fått läxhjälp en dag i veckan med hjälp av frivilliga mentorer.

Det har också förekommit skolverksamhet med svenska i fokus i Hasselas lokaler på Värnhemstorget i samarbete med Ensamkommandes förbund.

En konstgrupp har träffats varannan vecka. Den har bl a samverkat med Spinneriet.

Linus Kullving och Maria Svensson har tagit initiativ till projektet. Medverkande i projektet utöver dessa båda är Fatuma Awil och Daniel Feroz samt Lisa Petri.

Ett systerprojekt som drivit under 2014 är också Tyfon Hooks, som syftar till att särskilt fokusera unga tjejer med erfarenhet av flykt. Detta projekt har stöd av Ungdomsstyrelsen fram till mars 2015. Ca 30 deltagare har träffats kontinuerligt och inkluderande. Verksamheten har skett i samarbete med Stories are you, ett projekt inom IM (Individuell Människohjälp).

14.4.4 Framväxt av begreppet Publikt entreprenörskap

Under ett par år i början av 2000-talet hade Folkbildningsföreningen i samarbete med Malmö högskola medverkat i en s k KrAft-grupp för utvecklande av vad man kallade publika entreprenörer. (KrAft=Kompetens/reflektion, Affärsutveckling, tillväxt). Finansiellt stöd hade givits av KK-stiftelsen. Ett flertal föreningar i Skåne var deltagare i denna verksamhet. Håkan Larsson var med i en ledningsgrupp tillsammans med professorerna Björn Bjerke och Carl Johan Asplund från Högskolan. En skrift som dokumenterat arbetet med de projekt som tillkommit hade utarbetats och blivit klar i mitten av år 2007 under rubriken Publikt entreprenörskap – Det marginella görs centralt. Denna skrift var den första i en serie som ges ut av Folkbildningsföreningen med temat Att bygga den globala staden.

Tre andra böcker har också utgivits:

Nr 2. Fredrik Björk m fl: SamarbetsCentrum. Rapport om ett projekt och visioner för framtiden, 2008.

Nr 3. Björn Bjerke och Mathias Karlsson: Samhällsentreprenör. Att inte bara vara och agera som om, 2011.

Nr 4. Fredrik Björk: Att göra social förändring. En bok om Sofielund Agency, 2014

14.4.5 Centrum för Publikt entreprenörskap i Skåne

Ett resultat av KrAft-gruppens arbete var bildandet av ett Centrum för Publikt Entreprenörskap. Medel erhöles från ESF-rådet för ett större treårigt projekt med start 1 augusti 2009 som har namnet Centrum för Publikt entreprenörskap Skåne med Folkuniversitetet som projektägare i

samarbete bl a med Folkbildningsföreningen och Nätverket för Social ekonomi i Skåne. Projektet avsåg olika slags möten mellan föreningsliv, företag och offentlig verksamhet i hela Skåne. Centret var under 2010 med och utarbetade en regional överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och den idéburna sektorn för tiden 2010-2014.

Det tillkom ett fysiskt centrum i Malmö med några anställda mentorer för rådgivning rörande verksamheter inom den sociala ekonomin. Centret som under 2014 befunnit sig på Ängelholmsgatan 1 A har under 2014 fortsatt att ge olika former av vägledning och stöd till sammanlagt över 100 mindre projekt. Utöver Ingemar Holm som projektledare var övriga anställda 2014 Nils Phillips, projektledare, Ivar Scotte, frivilligansvarig, och Elin Dagerbo kommunikatör.

KK-stiftelsen, Region Skåne, Malmö, Landskrona, Helsingborg, Lund och Trelleborg har varit med bland bidragsgivarna. Det sammanlagda beloppet för projekttiden var omkring 8 miljoner kronor.

Centret arbetar i samarbete med högskolor, universitet och andra organisationer med att skapa och sprida kunskap om samhällsentreprenörskap och dess betydelse. Under hösten 2014 var centret med att anordna ett 10-tal arrangemang i olika delar av Skåne. Bl a deltog det på Malmömässan med en monter i InnoCarnival för en hållbar framtid.

En digital plattform med namnet jagharende.org hade presenterats i maj 2013.

I en styrgrupp för centret har Håkan Larsson under året varit representant för Lokala folkbildningsföreningen.

Det har pågått ansträngningar att efter projekttidens slut permanenta centret i någon form. Stöd har givits av Europeiska Regionala Utvecklingsfonden ERUF, Lunds kommun m fl. En strategi är att också söka få flera smärre utvecklingscentra, där Lokala folkhögskolan kan bli ett och Österlens folkhögskola ett annat. Ett tredje kan vara Folkuniversitetet.

14.4.6 Plattform för Social Innovation – Social Innovation for Tomorrow

Projektet Social Innovation for Tomorrow (SIT) har inneburit ett kontinuerlig idéburet arbete för att skapa en plattform för utveckling. Det rör sig om flera parallella processer som avser att ge tillgång till nya idéer, nya möten och människor. Projektet har drivits av IRUC, och det har delfinansierats av Tillväxtverket och Lokala folkbildningsföreningen som en del i projektet Open Space for inspiration, new skills and new jobs. Vinnova gav även projektet pilotmedel för starten av verksamheten.

Bland delmomenten finns bland annat Underverkets projektverkstad som stimulerat till möten för att diskutera och skapa idéer och ökad innovation. En annan del har varit ett flertal möten och workshops för att ge ökad kunskap om innovationsprocessens olika delar från Behovsinventering till Implementering.

Det har varit en öppen arena fylld med olika typer av processer och möten.

Ingemar Pettersson har lett projektet i en roll som kan liknas vid innovationsansvarig, vilket innebär att han följt verksamhetens olika delar för att på så sätt skapa större sammanhang och värde. Till dessa insatser hör särskilt utvecklingen av Underverket, avslutandet av projektet Sofielund Agency samt arbete med Malmö Mediekanal.

Ingemar Peterson har dock lämnat sina ansvarsuppgifter i Lokala folkbildningsföreningen och IRUC den 15 december och därmed har också projektet upphört.

14.4.7 InfoKooperativet i Malmö

Projektet Mötesplats Social ekonomi arbetade under 2007 och 2008 i lokaler på Amiralen vid Folkets Park med kompetensutveckling och arbetsträning för sammanlagt omkring 180 sjukskrivna och långtidsarbetslösa, stött av medel från ESF-rådet (Europeiska Socialfonden). Utöver Folkbildningsföreningen var tre andra föreningar samt Försäkringskassan och Malmö

stad/Södra Innerstaden involverade i projektet. Projektledare var Eva-Maria Mörner.

Eva Maria Mörner ledde sedan också ett uppföljande tvåårigt projekt med inriktning på arbetsträning, språkträning samt socialt företagande och med Folkbildningsföreningen som projektägare. Detta projekt startade 1 maj 2008 under namnet InfoKoop & Service. Det verkade sedan september 2008 i nya lokaler vid Västanforsgatan 21 B och avslutades i maj 2010. Utvärdering av projektet har utförts av Anders Järnegren vid Sociologiska institutionen vid Lunds universitet.

Efter projekttidens slut ombildades verksamheten till ett arbetsintegrerande socialt företag för personer med komplicerade diagnoser men med möjlighet att utveckla viss arbetsförmåga. För detta ändamål bildades både en ideell och en ekonomisk förening. Mötesplats för social ekonomi och socialt företagande samt InfoKoop Konsult ek för. De samarbetar med Lokala folkbildningsföreningen, Malmö stad och Arbetsförmedlingen.

Kooperativet åtar sig olika former av uppdrag på grundval av de olika deltagarnas kompetens. Bl a har under 2014 insatser genom den ideella föreningen gjorts inom Mötesplatsen Garaget med dess stadsdelsbibliotek, där några som kallas Karamillas Fröjd svarat för ekologisk bakning och stått i cafét under bibliotekets öppettider på vardagar. De har också bakat för Moomsteatern i anslutning till några av dess föreställningar. Kooperativet har vid slutet av året fått ansvar för ett språkcafé som finns i Garaget.

Göte Rudvall har under året varit Lokala folkbildningsföreningens representant i styrelsen för den ideella föreningen.

Administration (Ulla Rosander Liljegren) har funnits vid Ystadvägen 22 i Malmö.

14.4.8 Entreprenörsluncher & inspirationsseminarier

Under flera år har entreprenörsluncher arrangerats inom ramen för Entreprenörspåret, där vi bjudit in våra olika nätverk och bjudit på soppa och kaffe innan dagens gäst gjort en inledning till det samtal som följt utifrån gästens anförande under sammanlagt en dryg timme. 2014 var det följande verksamheter:

20 januari: Entreprenörslunch med Matilda Johansson & Sara Östebro – Scenkonstguiden

30 januari: Entreprenörslunch med Anna Lynam & Stephen Lynam – MinFarm, direktkontakt online mellan konsumenter och lokala bönder

9 april: Entreprenörslunch med Sharif Shawky – Citizen Hive

26 maj: Entreprenörslunch med Camille Duran – Modelling your social business model

16 oktober: Entreprenörslunch med Connectors Malmö – Developing a Residency & Hub

29 oktober: Entreprenörslunch med Erik Rosell – Entreprenörskap som kommunikativ handling

12 november: Entreprenörslunch med Niklas Hill – Kunskapsföretagaren som social innovatör. Hos Centrum för Publikt Entreprenörskap, Ängelholmsgatan 1 A.

Lokala medverkade även med en utställningsmonter och aktiviteter under InnoCarnival 14-15 november på Malmömässan, där innovationer för hållbarhet stod i fokus.

14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn

14.5.1 Watch it! – ett demokratikollektiv

Watch it! startade under 2009/2010 som ett treårigt demokratiprojekt av unga och för unga i Malmö och Lund, med stöd av medel från Allmänna Arvsfonden inom ramen för satsningen ”Vi deltar”. Målgruppen var i starten unga i åldern 15-19 år i Malmö och Lund, men har sedan breddats. Watch it! vill utforska verktyg och processer för ökad demokrati, i första hand genom att göra workshops där deltagare får jobba aktivt med att exempelvis pröva att agera och synas i stadsrummet. Watch it! handlar om att testa hur en kan påverka, engagera sig och ta större plats i samhällsutvecklingen. Ett ökande fokus ligger på demokratiskt ledarskap och utforskande av metoder för interndemokrati.

Ett syfte är även att utforska hur man kan delta i olika medier, och Watch it! har därför varit aktiva i bl a Imago Malmö och Skånes Fria Tidning med att publicera och sända ungas egenproducerade material.

Glokala har tidigare varit projektägare, och Watch it! har efter projekttidens slut i augusti 2013 fortsatt arbeta med Glokala som sin bas. Under 2014 har workshops genomförs i samarbete med bland andra Fritidsforum, Glokala folkhögskolan, Feministisk festival, Stadsområde Söder i Malmö, Naturskolan inom Centrum för Pedagogisk Inspiration i Malmö, nätverket Ett Enat Malmö, Ensamkommandes förbund och nätverket Global Rättvisa Nu.

Under året har Watch it! även varit involverade som aktörer och medarrangörer i ytterligare sammanhang:

Helgkurser i sociokrati, 15–17 februari samt 25–26 oktober & 1–2 november. <http://www.watchit.nu/workshops/bilder-fran-sociokrati-helg/>

Turnén Välj Rättvisa Nu – särskilt turnéstarten i Malmö 26–27 april med cykeldemonstration, manifestation vid Triangeln, brunch och seminarier. <http://www.watchit.nu/events-och-natverk/turnestart-med-valj-rattvisa-nu-i-malmo/>

Inspiration och processledning för Safe Asylum Walk på Tasmanien.

Medialt uppmärksammades en dag på Lindängen 29 augusti, där Watch it! var med och gjorde ett actionsbörn under några timmar: <http://www.watchit.nu/workshops/fight-the-power-pa-lindangen-dagen/>

Se bilder från workshops, radio och video – några av de saker Watch it! gjorde under maj–september 2014: <http://youtu.be/OLWfaZEduwc>

Arbetsgruppen med runt 10 ideella personer har träffats kontinuerligt, och har även bildat en fristående förening som tillvidare är vilande.

14.5.5 Folkhögskolespåret – Mottagande av ensamkommande flyktingungdomar

Glokala folkhögskolan har under året tillsammans med Malmö, Trelleborg och Vellinge kommuner ingått i styrgruppen för projektet Folkhögskolespåret, vars syfte är att möjliggöra folkhögskola som alternativ för ensamkommande ungdomars boende, studier och etablering. Projektledare är Tobias Hedkvist, Trelleborg. (Se www.folkhogskolesparet.se). Projektet har rönt nationellt intresse, främst utifrån att ha lyft frågan om flexibla boendeformer för ensamkommande på folkhögskola. Glokala folkhögskolan har bidragit med framtagande av vision och modell för ett ideellt mottagande av ensamkommande. Folkhögskolespåret drivs utifrån idén om att god integration behöver inkludera en bredd av samhällsaktörer över sektorsgränserna. Med utgångspunkt i folkhögskolornas värdegrund och bildningsideal ska insatsen uppmuntra ett nytt tänk kring ensamkommande ungdomars förmåga, resurser och potential.

En samverkan kring ensamkommande ungdomar över 18 år har utformats ihop med Arbetsmarknadsförvaltningen i Trelleborgs kommun. Ett avtal om boende i nära anslutning till folkhögskola har tagits fram. Tanken är att boendet ska kombineras med studier på folkhögskola och etableringsinsatser med ideell koppling.

Andra folkhögskolor i Skåne, samt Halland och Blekinge, har anmält intresse för att utveckla liknande verksamhet för ensamkommande flyktingungdomar. Ett fortsatt strukturellt utvecklingsarbete tillsammans med Länsstyrelsen, Migrationsverket, och flera kommuner i Sydsvetige sker inom ramen för projektet och nya projektmedel har tillkommit. Projektet har förstärkts med två nya medarbetare Ulf Wallin och Annika Stark.

Under hösten 2013 tillsattes en teamledare, Lisa Petri, för att jobba med Folkhögskolespåret, ensamkommande i vår lägenhet (utsluss) och den etableringskurs, Världen i Malmö, som vi genomfört tillsammans med Österlens Folkhögskola. Erfarenheterna från denna kurs ligger till grund för det nya uppdrag som folkhögskolorna fått inom ramen för etableringsreformen. En kunskapsgrupp har startats mellan några folkhögskolor för detta syfte.

Ansökan till Myndigheten för yrkeshögskolor (YH) om en tvåårig kurs i socialt arbete med särskild inriktning på flyktingungdomar lämnades in under hösten 2013. I början av januari 2014 fick vi dock avslag för denna. Ansökan i sig godkändes, men arbetsmarknaden bedömdes inte vara i behov av flera YH-utbildade socialpedagoger.

14.6. Några verksamheter på kulturområdet

Urban kultur har sedan starten av Glokala Folkhögskolan spelat stor roll både i folkhögskolans kurser och i projekt som efterhand tillkommit. Ett nära samspel med moderna medier, såsom TV och IT, har också kännetecknat utvecklingen. I det följande ges en kort översikt över hur projekten vuxit fram och vad som särskilt skett under 2014. Ett stipendium Betald Levande presenteras också.

14.6.1 Centrum för Urban Konst (CFUK)

Efter en Urban Manifestation den 26 oktober 2007 i ungdomslokaler i Stapelbädden vid Västra hamnen konstituerades CFUK som ett resurscentrum för urban konst inom Folkbildningsföreningens ram. Syftet med CFUK är att stödja urbankonst, samtidigt som man vill skapa dialog med medborgare och beslutsfattare i staden.

Förre kursledaren för folkhögskolekursen Spinneriet Urban konst, Pärre Andreasson, ansvarar de senaste åren också för CFUK.

CFUK anordnar manifestationer kring urbankonst och gatukultur både på lokal och internationell nivå för att väcka tanke och samtal, skapa möten och ny förståelse.

Man driver också gallerier för urbankonst.

Graffitimålarna i Malmö har själva, under många år, sökt en plats där man i lugn och ro kan göra stora produktioner och lägga ner mycket tid på dem. Man vill även att målningen man gör ska få finnas kvar en längre tid än ett par dagar. Denna plats ska också stödja en idé om fullkomligt fritt skapande där alla idéer är tillåtna att visuellt uttryckas utan press från omgivningen, gallerister, beställare eller andra inbjudna. Även människor som dagligen ser graffitimålerier på P-Huset Anna eller Folkets Park väggarna uttrycker ofta en sorg över att vissa bilder, som de fastnar för, så snart målas över av andra bilder.

CFUK har under 2013 tillsammans med Deejaba (Pärras företag) funnit en mycket bra lokal för att samspela aktivt med Graffitirörelsen i Malmö idag. På Ystadsgatan 53 mellan Sofielund och Rosengård finns ett enormt utrymme som kan beskrivas lite som en icke-plats. Där har tidigare tåg åkt in och lastat av varor i stora lokaler till stora företag. Detta är en verksamhet som nu helt och hållet har upphört. Kanske lokalen är 4000 kvm och väggytorna är enorma. Deejaba har ett kontrakt med fastighetsägaren Briggen att genom CFUK få bedriva storskaligt graffitimonumentalmåleri i lokalen som fått namnet Malmö Hangaren.

Under 2014 har CFUK därför fokuserat på 3 saker:

1. Att kontinuerligt upplåta ytor till målare från när och fjärran att göra stora monumentala målningar i Hangaren. Alla är välkomna att måla så länge de fyller ända upp till taknocken. Under året har bl a målare från Stockholm, Canada, Chile och Malmö gjort stora verk.
2. Vi har även satsat väldigt mycket på den pedagogiska delen genom att starta en graffitikritik med framförallt tre syften. (a) Ett rent dokumentariskt syfte och (b) som en ingång för nyfikna till världens största konstism och (c) naturligtvis för målarna själva, att uppmuntra dem att fundera kontextuellt och konceptuellt. Annars gör någon annan det – t ex CFUK! Alla texter och bilder publiceras med jämna mellanrum på www.glokala.se
3. En annan del är planerandet av en Gatukonstspecial i form av ett nummer Magasin NIC med planerad publicering under vårterminen 2015. Detta projekt har dock skjutits på framtiden pga osäkerhet kring ekonomiska förutsättningar. Uppslagen är dock klara och mycket är redan skrivet och fotat.

14.6.2 Magasin NIC

NIC är en förkortning av Network of Interaction and Civic education. Magasin NIC är ett resultat och en fortsättning av ett samverkansprojekt inom flexibelt lärande som Folkbildningsföreningen inledde 2007 med Liv Zettterling som projektledare. Magasin NIC har sedan det första numret blev klart hösten 2007 kunnat utkomma med olika finansiering, i de flesta fall med vardera två nummer årligen. Den karakteriserar sig som en ”icke-kommersiell skrift om (gatu)kultur, social ekonomi och livet självt.” För arbetet med tidskriften har Kulturrådet under två år givit produktionsstöd. Sökande tidskrifter bedöms där bl a utifrån deras kvalitet, relevans, aktualitet och betydelse för den offentliga debatten. I redaktionen för Magasin NIC har förutom Liv Zetterling från Folkbildningsföreningen ingått Henrik Eklundh Paglert, redaktör för Södra Innerstadens stadsdelstidning och Stefan Karlsson, författare och frilansande skribent Ansvarig utgivare är Håkan Larsson. I varje nummer av magasinet har det funnits en galleridel med ”Extended version” sammanställd av Liv Zetterling. I nummer 12 fanns fotografier av produkter som framställts inom ESF-projektet Sofielund Agency för långtidsarbetslösa ungdomar i lokalen Underverket. Under 2014 har ett nummer getts ut. Det färdigställdes i tid till att Malmö Sommarakademi – Ett enat Malmö ägde rum 4-6 september. (15.1) Det hade nummer 13 och titeln På väg mot ett enat Malmö. Det mesta av innehållet i detta nummer kom från institutionen för socialt arbete vid Malmö högskola genom lektor Enrique Perez.

14.6.3 Konstnärligt stipendium Betald Levande

Enligt förslag av rektor Håkan Larsson utdelades vid årsmötet den 27 mars ett konstnärligt stipendium benämnt Betald Levande till Rebecka Hagerfors. En arbetsgrupp inom styrelsen hade formulerat stipendiets syfte och utformning. Det avses årligen utdelas till en nytänkande person utan krav på motprestation, 10 000 kr/månad under fem månader, med strävan att söka underlätta erhållande av motsvarande stöd från annat håll under ytterligare 7 månader. Syftet är att stimulera till genuint nyskapande under någon tid utan ekonomiska bekymmer. Stipendiet kan inte sökas. Det ges till en person som i sin gärning och sitt engagemang visar att hen är nyfiken och nytänkande samt omfattar föreningens värdegrund och inriktning. Styrelsens arbetsutskott utser stipendiet och det utdelas på föreningens årsmöte.

14.7 Omställning för ett hållbart samhälle

Frågor om omställning till ett mer hållbart samhälle tillmäts betydelse i många olika sammanhang inom föreningen. Ett spår med detta som tema kallar sig Lokalt gryning och ägnar sig på olika sätt åt detta. Frågorna uppmärksammas i alla folkhögskolans kurser. Särskilt gäller det distanskurserna Lokala Tankesmedjan och Permakultur. Ett flertal seminarier har hållits under året (Se nedan). Ett nytt projekt har tillkommit, Bärfis (14.7.4), och ytterligare projekt löper vidare, Från skog till skogsträdgård (14.7.1) och Grönsakslandet Malmö (14.7.2).

14.7.1 Projekt Från skog till skogsträdgård

Med inspiration från en skogsträdgård på Holma gård i Höör startade folkhögskolan 2012 projektet *Från skog till skogsträdgård*. Där utvecklades metoden att omvandla en befintlig skogsdunge till en skogsträdgård med ätliga växter. Skogsdungen, som fått namnet Mullbärsbacken, finns i Lindängelunds rekreationsområde ägt av Malmö stad och förvaltat av Gatukontoret. Avsikten är att där skapa en demonstrationsträdgård som också kan bli en trevlig mötesplats. Projektet samarbetar med föreningen Permakultur i Skåne (PIS) och Skogsträdgårdens vänner. Det är första gången denna metod används i Sverige, men liknande projekt förekommer i vissa andra länder. Projektet avslutades formellt 2013, men arbetet fortsätter i en informell arbetsgrupp.

Mullbärsbacken har börjat användas som en lärande miljö i projektet Bärfis (Se nedan)

14.7.2 Grönsakslandet Malmö

I augusti 2012 startade det tvååriga Leaderprojektet Grönsakslandet Malmö i samarbete med Studieförbundet och Miljöförvaltningen i Malmö. Projektgruppen bestod av Emma Ivarsson/Glokala, Nette Sjögren/Studieförbundet och Helen Nilsson/Miljöförvaltningen. August Nilsson och Sara Stiber på Glokala var inblandade i styrgrupp och i arbetet med projektets digitala plattform. Syftet med projektet var att underlätta och stötta utveckling av verksamheter med fokus på hållbar odling och matproduktion i Malmö. Under två år var ca 200 personer direkt involverade i 12 arbetsgrupper, 15 workshops och föreläsningar, 23 mentorskap- och praktiksplatser och 5 studiebesök. 8 innovativa affärsmodeller för hållbar odling och matproduktion togs fram, varav några ledde till genomförda projekt och företag. Ett exempel är Äppelknyckarmust som har fått stor uppmärksamhet för sitt arbete med att samla in äpplen och musta för hand i köket på Sofielunds Folkets Hus. Inom projektet skapades en digital plattform med syfte att samla nätverket av stadsnära odlare i Malmö. Under sommaren 2014 avslutades projektet, men den digitala plattformen underhålls och drivs på ideell basis av Emma, August och Sara med stöd och inblandning av olika stadsodlingsaktörer inom Malmö. Mer pengar har sökts för vidare utveckling av plattformen och nätverket i Malmö men ännu utan resultat. Plattformen kan ses på gronsakslandetmalm.se.

14.7.3 Projekt Bärfis – Barns upptäckar- och skaparglädje med naturen

Bärfis - Barns upptäckar- och skaparglädje med naturen är ett treårigt Arvsfondsprojekt som påbörjades januari 2013. Projektledare är Esbjörn Wandt som också är involverad i Skogsträdgården i Höör och Mullbärsbacken i Lindängelund (se ovan). Han ansvarar även för distanskursen Permakultur vid Lokala folkhögskolan. Projektet Bärfis riktar sig till elever vid skolor och förskolor i Lindängen, Sofielund och Augustenborg i Malmö samt en skola i Höör. Syftet är att stärka barn och ungdomar i deras roll som aktiva medskapare i uppbyggande av ett hållbart samhälle och sökande efter ett värdigt framtida liv. Varje barn tillhör en projektgrupp på 4-6 barn och en bärfispedagog. Denna grupp håller samman under hela projekttiden och genomför miniprojekt i Skogsträdgården på Holma. Permakultur används som planeringsredskap. Poängen är att miniprojekten skall utgöra en del i ett större meningsfullt sammanhang. De klasser som ingår i projektet kommer till Holma 2 – 3 gånger per termin. När det är ”högsäsong” är det klasser i Skogsträdgården 3 dagar i veckan. Malmöklasserna har även aktiviteter i Mullbärsbacken i Lindängelund. Forskare från Högskolan för lärande och kommunikation i Jönköping, följer lärandeprocessen i en av klasserna.

15. SAMARBETE MED MALMÖ HÖGSKOLA

Samarbete med Malmö högskola har sedan några år förekommit på flera sätt. Fredrik Björk har medverkat i distanskursen Samhällsentreprenörskap sedan starten (11.6.2.1). Han har också varit ansvarig för utvärdering av ESF-projektet Sofielund Agency (14.4.2). Under de senaste åren har även utvecklats ett närmare samarbete med Institutionen för socialt arbete (Se 15.1). Lektor Enrique Perez vid institutionen är medlem i Lokala folkbildningsföreningens styrelse. Samarbete har också under året förekommit med professor Mikael Stigendal i samband med hans arbete i Kommissionen för ett socialt hållbart Malmö som blivit färdig med sin slutrapport i december 2013. Bland förslagen som då särskilt kommit att uppmärksammas hör idén om högskolans samarbete med organisationer i civilsamhället genom s k kunskapsallianser som kan bidra till att förvandla vad han kallar kvantitetskunskapsstaden till en kvalitetskunskapsstad.

I anslutning till ett EU-projekt CitiSpyce i 10 städer inom EU studerar han hur ungdomars utanförskap kan motverkas genom sociala innovationer. I detta sammanhang har han studerat verksamheter inom Sofielunds Folkets Hus och projektet Sofielund Agency. Fredrik Björk vid Malmö högskola har med visst ekonomiskt stöd av folkbildningsföreningen gjort en studieresa till USA och Kanada. Syftet har varit att att studera alternativa modeller för samverkan mellan akademi och civilsamhälle. Resultaten kommer att redovisas vid seminarier under våren 2015.

15.1 Samarbete med Institutionen för socialt arbete

Intresse hade sedan flera år visats från Institutionen Socialt arbete vid fakulteten Hälsa och Samhälle vid Malmö högskola för ett närmare samarbete med Glokala folkbildningsföreningen och Glokala folkhögskolan. Efter institutionens flyttning till högskolans lokaler i Västra hamnen hade behovet blivit större av särskilda åtgärder för att studenterna skulle möta en mångsidig social verklighet i sina studier.

Det finns en forskarplattform Social utsatthet och socialt arbete där man varit särskilt intresserad av samarbete. Studenter på grundnivån har kommit att praktisera både på Sofielunds Folkets Hus och Glokala folkhögskolan. Det har lett till att deltagare i folkhögskolan kursers kunnat få kontakt med högskolans studenter.

Professor Philip Lallander vid institutionen har kommit att ingå i den referensgrupp som Länsstyrelsen leder, kopplad till projektet Folkhögskolespåret - Ensamkommande flyktingbarn på folkhögskola.

1-3 augusti 2013 anordnades för första gången Malmö Sommarakademi av Nätverket Ett enat Malmö, gemensamt organiserat av Glokala folkhögskolan och Institutionen för socialt arbete. Rasism, barnfattigdom, social utsatthet var då ämnen som behandlades, varvat med basket, fotboll och samtal om hur vi ska kunna få ett enat Malmö.

4-6 september 2014 hölls den andra Malmö Sommarakademi - Ett enat Malmö i Sofielunds Folkets Hus på likartat sätt som den första men med ännu fler programpunkter. Flyktingars situation, segregationens problem, social rättvisa och ett socialt och ekologiskt hållbart Malmö hörde till det som diskuterades i olika sammanhang varvat med musik och andra estetiska uttrycksformer. Hur flera ska kunna görs sin röst hörd i skilda medier var ett annat återkommande tema.

Ett nummer av NIC-Magasinet med nummer 13 och titeln På väg mot ett enat Malmö utkom i tid till Sommarakademien. Det mesta av innehållet i detta nummer kom från institutionen för socialt arbete genom lektor Enrique Perez.

Nätverket Ett enat Malmö har sedan fortsatt under året med olika initiativ och aktiviteter.

16. INTERNATIONELLT SAMARBETE

16.1 Utveckling av det internationella spåret

På uppdrag av styrelsen utarbetade Birgitta Göranson-Ilste för några år sedan diskussionsunderlag för föreningens fortsatta arbete med den globala visionen och det s k Internationella spåret. Särskild uppmärksamhet har ägnats åt hur man kan utveckla kurser som ger studerande möjlighet att tillbringa del av studietiden tillsammans med lokala organisationer i andra länder men också att öppna för ungdomar från dessa länder att studera på vår skola. Folkbildningsföreningens nätverk ger stora möjligheter till gränsöverskridande internationellt samarbete, t ex i fortsatt samverkan med Latinamerikagrupperna, Emmaus eller likasinnade folkhögskolor i regionen. I alla folkhögskolans kurser men särskilt i distanskurserna Entreprenörskap och Glokala tankesmedjan har globala frågor ägnats mycket uppmärksamhet. I samarbete med Österlens folkhögskola har under början av året en distanskurs De arabiska upproren förekommit, (11.6.5)

16.2 Europeiskt fortbildningsprojekt för unga folkbildare - AE-PRO

Den europeiska vuxenutbildningsorganisationen EAEA arrangerar sedan 2011 en veckokurs i Bryssel för unga anställda inom vuxenutbildningen, för erfarenhetsutbyte och för att stärka kunskapen om hur den europeiska politiken för vuxenutbildning formas. Representanter för flera folkhögskolor har varit med, bland annat Glokala. Nu både fördjupas och breddas detta arbete i form av ett treårigt utvecklingsprojekt (2014-2016) där FOLAC och Glokala ingår från Sverige, tillsammans med folkbildningsorganisationer från England, Tyskland, Serbien, Danmark, Portugal och Finland. Den globala folkbildningsorganisationen ICAE är också med. Projektet har fått namnet [AE-PRO](#) och ska bygga en digital plattform för erfarenhetsutbyte. Under 2014 påbörjades arbetet med att ta fram en nätbaserad kurs som kommer att erbjudas vuxenutbildare över hela Europa. August Nilsson deltar i arbetet från Glokala.

17. MAGNE LARSSONS MINNESFOND

Styrelseledamoten Magne Larsson avled i september 2006. Han har varit med bland föreningens grundare och sedan hela tiden varit en aktiv medlem i styrelsen. Föreningen ville hedra hans minne genom att tillsammans med hans hustru Elsie Larsson inrätta en fond med hans namn i föreningens regi. En arbetsgrupp har funnits för att planera för ett årligt seminarium och i samband därmed dela ut ett stipendium 5000 kr till någon som verkat i hans anda för att stärka folkrörelsernas röst i samhällsutvecklingen.

Efter förslag från arbetsgruppen beslöt Glokala folkbildningsföreningens styrelse den 21 maj 2013 att upplösta fonden och överföra dess medel till ett särskilt konto inom föreningen att där användas för ändamål i Magne Larssons anda. Denna förändring genomfördes i fullt samförstånd med hans änka Elsie Larsson.

18. SENIORRÅD OCH KURS FÖR SENIORER

Under år 2007 bildades ett seniorråd i anslutning till Folkbildningsföreningen och Glokala Folkhögskolan. Det bestod av några lärare och andra folkbildningsintresserade som efter sin pensionering vill vara med i arbetet på att bygga den globala staden. Möten hölls i början några gånger om året tillsammans med folkhögskolans båda rektorer.

De sista tre åren har det framför allt varit en dagkurs under måndagar hela läsåret med ett 15-tal deltagare. Till en början utgjorde deltagarna framför allt resurser för varandra. De berättade om vad som betytt mest för dem under deras liv. Liknande livsberättelser har också getts av inbjudna resurspersoner. Kursen har även haft andra inslag. Under några terminer innehöll den studium av Malmö historia under ledning av Christian Kindblad. Vårterminen 2014 hade han föreläsningar om Köpenhamns historia som avslutades med ett studiebesök i Köpenhamn.

Ansaret för seniorkursen har delats mellan Ingemar Johnn och Göte Rudvall som också bidragit med egna föreläsningar.

19. SAMARBETE MED ÖSTERLENS FOLKHÖGSKOLA

Folkbildningsföreningen har sedan 2001 varit en av huvudmännen för Österlens folkhögskola i Tomelilla tillsammans med Simrishamns och Tomelilla kommuner samt stiftelsen Furuboda. Föreningens representanter i styrelsen för Österlens folkhögskola har under året varit Monika Olin Wikman och Håkan Larsson med Lasse Flygare och Inger Leite som suppleanter. Monika Olin Wikman har varit ordförande i folkhögskolans styrelse.

Under året som gått har samverkan förekommit på det administrativa planet på så sätt att ekonomen Jan Pedersen i Österlen stött vår administration och dess ekonomiarbete.

Det har under slutet av 2013 och början av 2014 vid Österlens folkhögskola funnits en extern utredning om hur verksamheten där bör utformas i framtiden, och en ny rektor har tillsatts. Med

anledning härav har frågan ställts till de olika huvudmännen om de önskar fortsätta med sitt huvudmannaskap även om inriktningen förändras med starkare förankring i närområdet och inriktning på miljöfrågor.

Ordföranden i Österlen, Monika Olin Wikman, var inbjuden till styrelsen den 1 oktober för en diskussion om Glokala folkhögskolans roll i en sådan förändrad situation. Det framkom då från flera håll i styrelsen en önskan att lämna huvudmannaskapet i Österlen för att kunna bättre kraftsamla kring Glokala folkhögskolans behov och problem. Definitivt beslut i denna fråga fattas senast vid kommande årsmöte. Det framgick i styrelsen att oberoende hur det går med det formella huvudmannaskapet önskar man fortsätta det goda samarbete som utvecklats genom åren. Efter att Centrum för Publikt entreprenörskap (CPE) har presenterat sig på Österlens folkhögskola har tankar och planer utvecklats att den skulle bli ett utvecklingscentrum som en del av den framtida stödstrukturen i Skåne som CPE arbetar med att etablera. Detta arbete har dock inte fullföljts under året.

Kursen Arabiska upproren som är en distanskurs är en annan del av samarbetet.

Under året har också samarbete kring en distanskurs i medborgarjournalistik förekommit och blivit en del av kursen De arabiska upproren.

20. SAMARBETE MED FOLKHÖGSKOLAN I ANGERED (FiA).

Folkhögskolan i Angered har ända från starten utvecklats i nära samarbete med Folkbildningsföreningen, och efter tillkomsten av Glokala folkhögskolan fortsätter de båda folkhögskolorna att utbyta erfarenheter. Göte Rudvall, Glokala folkbildningsföreningens sekreterare, har under året varit medlem också i styrelsen för Folkhögskolan i Angered.

21. FÖRENINGAR DÄR FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN ÄR MEDLEM

Folkbildningsföreningen är - utöver i Sofielunds Folkets Hus och Hyllie Folkets Hus som nämnts ovan punkt 15.1.1 samt 15.1.4 - medlem i följande föreningar:

1. *Centrum för arbetarhistoria i Landskrona*. Personer från detta centrum medverkar ibland på föreningens kurser.
2. *Folkhögskolan i Angered (FiA)*. (Se närmare punkt 20)
3. *Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan*, nybildad 2012.
4. *Latinamerikagrupperna* (f d UBV).
5. *Malmö Ideella Föreningars Paraphyorganisation (MIP)*. Föreningen har ett nära samarbete med denna organisation. Detta har under flera år särskilt gällt IRUC. Håkan Larsson är medlem i MIP:s styrelse.
6. *Nätverket Social Ekonomi i Skåne* (Se närmare 14.4.5)
7. *IRUC Ideellt Resurs och UtvecklingsCentrum*. (Se närmare 14.4.1)
8. *Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO)*. Flertalet folkhögskolor är medlemmar i denna organisation. Endast de landstingsägda står utanför.
9. *Skådebanan Södra Regionen* arbetar aktivt med uppsökande verksamhet för att skapa möte mellan konst/kultur och människor som inte är så vana konsumenter av kultur på våra institutioner. Besima Tabak har under året varit Folkbildningsföreningens representant i Skådebanans styrelse.
10. *Svenska Afghanistankommittén*. Flera flyktingar från Afghanistan är eller har varit elever på föreningens kurser.
11. *Malmö AllemansTV* är den organisation som har koncessionen för Lokala TVkanalen i Malmö. Liv Zetterling är föreningens representant i styrelsen. Vi har de senaste åren nyttjat TV-Malmös slinga för att rekrytera både till komvuxkurserna och till folkhögskolans kurser. Som framgår ovan (14.2.6) har folkhögskolan via Imago Malmö under året haft flera program i TV-Malmö.

SLUTORD

För varje år som gått de senaste åren har nya verksamheter tillkommit, och samarbetet med andra organisationer har ökat i omfattning. Detta har också gällt 2014.

Utvecklande av s k spår för ett fördjupat samarbete mellan olika verksamheter inom några väsentliga innehållsområden har fortsatt. Det har särskilt gällt medieområdet, omställning till ett hållbart samhälle och samhällsentreprenörskap.

Flera av verksamheterna har anknytning till miljöområdet och strävan efter samhällelig omställning till en mindre resurskrävande livsstil. Ett treårigt arvsfondsprojekt Bärfis har haft sitt andra år, där barn från förskola och skola har fått vara med att känna upptäckarglädje i skogsträdgårdar i Malmö och Höör.

Utifrån övertygelsen att varje barn har rätt att växa upp i trygghet, med folk som tycker om och älskar dem har vi som organisation försökt dra vårt strå till stacken när det gäller ensamkommande flyktingbarn. Vi är övertygade om att detta måste vara en fråga för hela samhället och inte bara för kommuner och Migrationsverk. Vi har i flera olika former under året sökt visa att folkhögskolan kan vara en betydelsefull aktör på detta område.

Det största projektet Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som bedrivits inom ramen för utvecklingsorganisationen Iruc med tre olika verkstäder har vid halvårsskiftet avslutats och utvärderats. Omkring hälften av ungdomar som deltagit har motiverats för fortsatta studier eller fått arbete. Emellertid hade projektet inte kunnat få så många deltagare som planerats, och trots justerad budget och ökad medfinansiering har det uppstått underskott som även belastat Glokala folkbildningsföreningen.

Det har i början av året tillkommit en s k etableringskurs för nyanlända flyktingungdomar, Världen i Malmö. Den tidigare existerande Studiemotiverande folkhögskolekursen (SMF) för dem som inte kunnat fullfölja gymnasieutbildning har byggts på med ny allmän kurs inom folkhögskolan. Men antalet deltagare i SMF-kursen har under året blivit mindre än beräknats, vilket också bidragit till att försämra föreningens ekonomi. Ett planerat samarbetsavtal med Trelleborgs kommun angående filial i staden med SMF-kurs och allmän folkhögskolekurs har inte kommit till stånd. Dessa olika ekonomiska svårigheter har bidragit till att personalen upplevt försämring av den psykosociala miljön. Efter att fackklubben låtit att göra en medarbetarenkät som visade detta har styrelsen omvandlat sin beredningsgrupp till ett arbetsutskott som hållit nära kontakt med fackklubben och vidtagit flera åtgärder för att förbättra samarbetet och arbetsmiljön.

Vi har strävat efter att så många som möjligt inom organisationen skall känna till huvuddragen i vad vi sysslar med. Mycket tid har ägnats åt att söka göra hemsidan aktuell och åt att stärka crossmediaplattformen Imago Malmö samt utveckla den lokala TV kanalen som bytt namn till Malmö Mediekanal. Strävan har också varit att så många som möjligt ska kunna använda sociala medier och tekniker, såsom Facebook, Youtube och Bambuser. Tillgång till ombyggda och utvidgade lokaler i Sofielunds Folkets Hus har varit värdefull. Men eftersom finansiering av ombyggnaden mött svårigheter att få kostnaderna täckta fullt ut har detta också påverkat personalens problemupplevelse. Annat som kan vara värt att särskilt nämna är att samarbetet med Österlens folkhögskola i Tomelilla fått förändrade förutsättningar. Det deltagande i huvudmannskapet som föreningen haft sedan början av 2000-talet har omprövats och beräknas upphöra 2015. Detta innebär emellertid inte att samarbete upphör utan endast att det får nya former. Samarbetet inom den 2013 bildade Föreningen Skånes folkhögskolor har också fördjupats. Detsamma kan sägas om samarbete med Malmö högskola, särskilt Institutionen för socialt arbete, i och med Malmö Sommarakademi och föreningen Ett enat Malmö. Vi har alltså under året haft både framgångar och motgångar. Men initiativkraften och framtidstron inom föreningen när det gäller att vara med att bygga den globala staden Malmö är obruten. Vi vill dock på ett tydligare sätt involvera personalen i framtidsarbetet.

Malmö den 30 mars 2015

<i>Alf Trelld</i> <i>Ordförande</i>	<i>Carlos Cortes</i>	<i>Annica Ericsson</i>	<i>Lasse Flygare</i>
<i>Alexandra Fritzson</i>	<i>Inger Leite</i>	<i>August Nilsson</i>	<i>Peter Nilsson</i>
<i>Enrique Perez</i>	<i>Jörgen Qvartsenklint</i>		<i>Göte Rudvall</i>

Personallista 2014

Abigail Sykes	Visstid	Medborgarjournalist
Alen Parker	Heltid	Husvärd
Anders Lindholm	Heltid	Allmän kurs
Anna Angantyr	Heltid	Glokala tankesmedjan, SMF
August Nilsson	Deltid	Samhällsentreprenör - distans
Bento Lami	Heltid	Data tekniker och service
Besima Tabak	Heltid	Studieadministratör, studie- och yrkesvägledning
Birgitta Göranson Iliste	Visstid	Syrienkurs
Birgitta Hult	Visstid	Syrienkurs, författarträffar
Björn Nordin	Deltid	Ekonom
Charlotte Uddenberg	Deltid	Kurator
Cindrella Mizher	Visstid	Världen i Malmö
Dung Ta	Heltid	Data tekniker och service
Emil Wennborn	Heltid	Glokala medier
Eva Leijon	Visstid	Världen i Malmö
Felicia Trelld	Deltid	Administratör
Gisela Mårtensson	Heltid	Allmän kurs
Gordana Gagic	Heltid	Administratör, Allmän kurs
Hannah Ohm	Deltid	Samhällsentreprenör fördjupning - distans
Hansalbin Sältenberg	Visstid	Syrienkurs
Hilda Gustafsson	Heltid	Världen i Malmö, hälsospåret
Håkan Larsson	Heltid	Rektor
Ingemar Johnn	Deltid	Allmän kurs
Jens Lindqvist	Deltid	Spinneriet urbankonst
Jörgen Qvartsenklint	Heltid	Projektledare och IT-samordnare
Karl-Johan Gartberger	Heltid	Glokala medier
Kamal Rifai	Visstid	Världen i Malmö
Lena Åhfeldt	Deltid	Allmän kurs
Lisa Petri	Deltid	Världen i Malmö
Lisbeth Olsson	Deltid	Allmän kurs
Liv Zetterling	Deltid	Glokala medier, Underverket
Madeleine Lundin	Heltid	Allmän kurs
Malin Rindeskär	Heltid	Kommunikatör
Marie Hagström	Heltid	Rektor
Mikael Rickman	Deltid	Spinneriet urbankonst
Milo Bajraktari	Deltid	Allmän kurs
Nathalie Missaoui	Deltid	Spinneriet hiphopmusik
Ola Lundgren	Heltid	SMF, Allmän kurs
Paula Rooth	Visstid	Medborgarjournalist, Medborgarredaktionen
Pontus Welander	Visstid	Glokala medier
Robin Färdig	Visstid	Glokala medier
Salim Salama	Visstid	Världen i Malmö
Sven S Holm	Heltid	SMF
Towe Gustafsson	Deltid	Samhällsentreprenör - distans
Viveka Hansson	Heltid	Ekonom

Projekt

Dan Östergard	Deltid	Seniornet
Emma Ivarsson	Visstid	Grönsakslandet
Esbjörn Wandt	Visstid	Bärfis
Henrik Ngygen	Visstid	Civic media curator
Janina Folke	Visstid	Underverket
Johanna Bruun	Visstid	Bärfis
Johanna Johansson	Visstid	Bärfis
John Oldestam	Visstid	Projektverkstaden Underverket
Juan Ruz	Visstid	Kastanjeskolan
Julieta C Talavera	Visstid	Projektverkstaden Underverket
Pärre Andreasson	Visstid	Projekt Urbankonstspåret
Sara Stiber	Visstid	Bärfis
Thorwald Persson	Deltid	Seniornet
Vasile Popescu	Deltid	Seniornet

Var med och gör 2015!



***Gå in på glokala.se
och sök vårens kurser
eller bli medlem i föreningen.***

LÄS MER PÅ GLOKALA.SE