2013

EN ÅRSBERÄTTELSE OM
Glokala folkbildningsföreningen

GLOKALA

Folkbildningsföreningen

Innehåll...

1. Rektorerna har ordet 4

2. Arrangemang under året 6

3. Sofielunds Folkets Hus 8

4. Att väcka ungas engagemang
- Från SMF till Allmän kurs 10
- Sofielund Agency 12
- Tyfon 14

5. Verksamhetsspår
- Mediaspåret 16
- Urbankultur 18
- Hållbarhetsspåret 20
- Samhällsentreprenörskap & social innovation 22

6. Vidgade perspektiv
- Glokala tankesmedjan 24

Formell verksamhetsberättelse 2013 1-34

Glokala Folkbildningsföreningens årsberättelse 2013.
Textredaktör samt skribent där inget annat anges: Göte Rudvall. Medredaktör Malin Rindeskär.
Omslagsfoto: Jenny Ljunggren. Layout: EklundhPaglert text & form. Tryckeri: Exakta

»Viktigt att slå vakt om folkhögskolans frihet.«

I anslutning till starten av vinterolympiaden i Sotji blev Gunilla Lindberg som sitter i OS-kommittén intervjuad om det var ok att ha olympiska spel i Ryssland som bryter mot mänskliga rättigheter när det gäller homosexuella. Utfrågaren var ganska påstridig med sina utmanande frågor om det verkligen var ok. Gunilla Lindberg svarade att OS-kommitténs hållning är att följa FN:s förhållningssätt, där bara några få länder i världen är bojkottade, så regelverket gör det möjligt att försöka bygga broar, vidga civilsamhällets utrymme genom idrotten. Vi kan ställa oss frågan om detta är en visionär eller reaktionär hållning!

TÄVLAN OCH KONKURRENS, har vi mycket av i vår vardag också i skolans värld. Vi har det sista året läst mycket om elevers prestationer i internationella PISA-undersökningar, och fått höra att vår svenska skola har rasat mera än något annat lands. Detta har skett trots det ökade betydelse som getts betyg. Fokuseringen på mätbara resultat ifråga om kunskaper har blivit allt större. Vi måste komma bort från ”flumskolan”, har vi hört från flera håll, även från dem som haft det politiska ansvaret för vårt skolväsen.

FOLKHÖGSKOLOR ÄR EN OVANLIG skolform som ännu får stå fri från detta kvantitetstänkande, när de har fått som mål att verka för allmän medborgerlig bildning. Det känns viktigt att slå vakt om denna frihet, det stora ansvar som det innebär att vara godkänd folkhögskola. Här finns synen på deltagarna som fyllda av värdefulla erfarenheter, ansvariga för sin kunskapsresa, medskapande i de teman som gör lärandet mera förståeligt och därmed förhoppningsvis meningsfullt. Våra kurser och projekt har ambitionen att vara personlighetsdanande. Det handlar för vår del om att samskapa så att deltagarna utvecklas till ännu mera självständiga individer, förstår sammanhang i samhället och organiseringens betydelse möjligheter för att göra den *Glokala staden Malmö* till en bättre stad att leva i.

NÅGRA FRÅGOR SOM VI VILL ställa i detta sammanhang är:

Är det vi eftersträvar tillräckligt visionärt?

Har vi tillräckligt med handlingskraft?

Är vi tillräckligt öppna och involverande för att det vi vill skall låta sig göras?

Kan vi synliggöra det värdeskapande i denna utmaning och göra det till en del av den kunskapsresa som våra deltagare, vi som personal och vår styrelse har som ambition att göra gemensamt.

I DEN FÖLJANDE verksamhetsberättelsen för 2013 vill vi visa hur vi på olika sätt söker binda samman verksamheter som vi har, där korta och långa kurser, projekt samt seminarier och workshops integreras i så kallade spår. Detta har vi ännu inte lyckats med fullt ut. Det är på fyra områden som vi kommit längre än i övriga. Det är på mediaområdet, urban kultur, hållbarhet samt samhällsentreprenörskap och social innovation.

Vi känner starkt för unga människor som fastnat i utanförskap och arbetslöshet och är glada att vi har fått möjlighet att hjälpa dem både i kurser och projekt. Det senaste tillskottet i vår palett av insatser är att få visa på folkhögskolans möjlighet att ta hand om och integrera ensamkommande flyktingungdomar.

Vi gläder oss åt att under året ha fått tillgång till ombyggda lokaler i Sofielunds Folkets Hus, och restaurangen Världshus Marilú, och kunna väl utnyttja också dess komplement Tryckeriet och Underverket.

/ Håkan Larsson och Marie Hagström 14 03 21

»Fundera på hur just du kan hjälpa någon till jobb!«

– Nu är vi uppe i 25 procents ungdomsarbetslöshet. Fundera på hur just du kan hjälpa någon annan till sysselsättning eller jobb, uppmanar Pärra ”Ruskig” Andreasson som fram till sommaren 2013 var kursledare för hiphop- och graffitikursen Spinneriet. Själv använder han sina kunskaper i urbankonst för att hjälpa unga att göra jag-söker-jobb-målningar. Följ med på en återblick till ett av våra arrangemang under Malmöfestivalen!

Marcus Lindahl är 21 år och är en av ungdomarna som har fått hjälp av Ruskig att komma ut med sitt budskap att han söker jobb. Mitt i vimlet på Malmöfestivalen syns han med sin målning, tillsammans med tre andra ungdomar. Samtidigt är andra i färd med att göra egna plakat på plats under festivalen.

– Jag har jobbat inom restaurang men skulle vilja prova på butiks- eller säljjobb, berättar Marcus. Jag gillar jobb där man kan påverka sin lön. Att jobba lite extra hårt för att ha råd med det man vill göra, om man fyller år eller vill göra en resa eller så.

Marcus är glad över att Ruskig tog sig tid att göra målningen och säger att det är brorsan i hans familj som är den konstnärlige, medan han själv har intresse för musik och träning. Han har hållit på med thaiboxning och boxning, men på senaste tid har det mest blivit gym eftersom det senaste jobbet tog all tid.

– Jag jobbade i Danmark innan. Jag jobbade 12 timmar per dag, med 40 minuters rast. Man hann äta och ta en cigg, sen var det slut. Det var bara stress, stress, stress och man tjänar inte så bra, samtidigt som det tar på kroppen. Man var inte värd så mycket.

Trots en stor ungdomsarbetslöshet så ser Marcus ljust på framtiden. Han vill hitta ett jobb och tjäna ihop pengar och på längre sikt öppna något eget i Malmö eller Danmark.

– Kanske blir det ett café, en restaurang, en sportbar eller något annat som är rätt för marknaden då. Jag har gått en kurs i eget företagande och drömmen är att bli ekonomiskt oberoende. På så sätt kan man göra det man verkligen älskar, säger han.

TEXT MALIN RINDESKÄR

FOLKHÖGSKOLANS DAG

En annan utåtriktad aktivitet under året var Folkhögskolans dag, som vi firade den 17 april genom att hänga i solen och bjuda på kaffe, kaka och kursinformation vid Folkets park.

De som inte var med på plats, kunde följa vad vi gjorde på Facebook och kom med förslag på vad de ville att Spinneriets deltagare skulle måla. Skanna qr-koden för att se en kort film från dagen, av David Lewerentz.

Marcus Lindahl var en av ungdomarna som fick hjälp att göra jag-söker-jobb-målningar under Malmöfestivalen. På plats var också Glokala folkhögskolans studiemotiverande kurs.

FOTO PÄRRA ANDREASSON

Gemensam dag med båtutflykt. Glokala gör många arrangemang under ett år och de flesta är gratis och öppna för allmänheten, men vissa gör vi också för att stärka gemenskapen på skolan. Den 22 augusti bjöds alla kursdeltagare och personal på en uppstartsutflykt med guidad tur i Malmös kanaler, picknick och femkamp.

FOTO MADELEINE LUNDIN

»Här finns en ideell kraft – en verklig mötesplats!«

Glokala folkhögskolans huvudbyggnad ligger i Sofielunds Folkets Hus, som invigdes igen i augusti efter en stor ombyggnad där innergården har glasats in.

– Vi var många som jobbade hela sommaren med flytten, berättar Carlos Cortés som är folketshuschef. Skulle vi hinna? Det var mycket press, men nu känns det bra. Vi är hemma igen!

Hur var processen att flytta tillbaka till Sofielunds Folkets Hus?

– Det känns skönt att komma tillbaka till sin vanliga plats och att engagera sig här, men det är också en utmaning att starta från noll och att börja planera aktiviteter igen. De första månaderna kändes osäkra ekonomiskt och planeringsmässigt. Vilka aktiviteter skulle vi ha? Nu ser vi att nya verksamheter, projekt, idéer, föreningar, människor och krafter börja skapa igen och ekonomin vänder sakta i positiv riktning.

Ett av de första arrangemangen efter nyöppningen var Sommarakademin med Ett Enat Malmö. Vad är det för något?

– Ett Enat Malmö är en samling av olika föreningar från hela Malmö. Grundtanken är att låta ungdomar från olika delar av Malmö mötas, vilket ledde till idéen att göra en sommarakademi. På plats fanns både professorer från högskolan och unga ledare som inspirerade och berättade. Det var olika workshops, föreläsningar och även aktiviteter för yngre barn. Trots att det var 30 grader varmt ute var det många som kom och gästade oss. Då kände jag med detsamma att det stämmer – det här huset är bra! Här finns en ideell kraft, en mötesplats.

I den inglasade foajén ligger den nya restaurangen – Världshus Marilú. Hur har det gått med den?

– Det var vår dröm att ha en restaurang i huset. Förut hade vi det lilla caféet, men mötesplatsen är mer synlig nu när vi har receptionen och restaurangen som man alltid går förbi. Samtidigt är vi inte vana i restaurangbranschen, så det tar en tag för alla att hitta sin plats och att skapa förståelse för varför vi väljer att fokusera på hållbar och ekologisk mat. Nu när det börjar sätta sig kan vi fortsätta och utveckla en överraskande meny, till exempel med temaveckor inspirerade av olika delar av världen. Det är också spännande att se att många kommer på kvällarna och har sitt möte i restaurangen istället för att boka ett rum. Till skillnad från andra restauranger kan man sätta sig här för att mötas, utan att behöva konsumera.

Du har sagt att du under året har varit stressad och sliten, men aldrig trött på ditt jobb?

– Ja, 2013 har varit ett osäkert år med många utmaningar. Men här händer så många nya saker och det känns bra att arbeta med människor. Det är snart 20 år sedan jag fick nyckeln till det här huset för första gången. Det var rivningshotat då – mörkt och trasigt med glasbitar överallt. Min svenska var sådär och några av kompisarna som hade sagt att de skulle hjälpa till väntar jag på än idag, men själv tycker jag om idéer och visioner. Det första rummet som jag målade om var faktiskt det här, som vi sitter i idag!

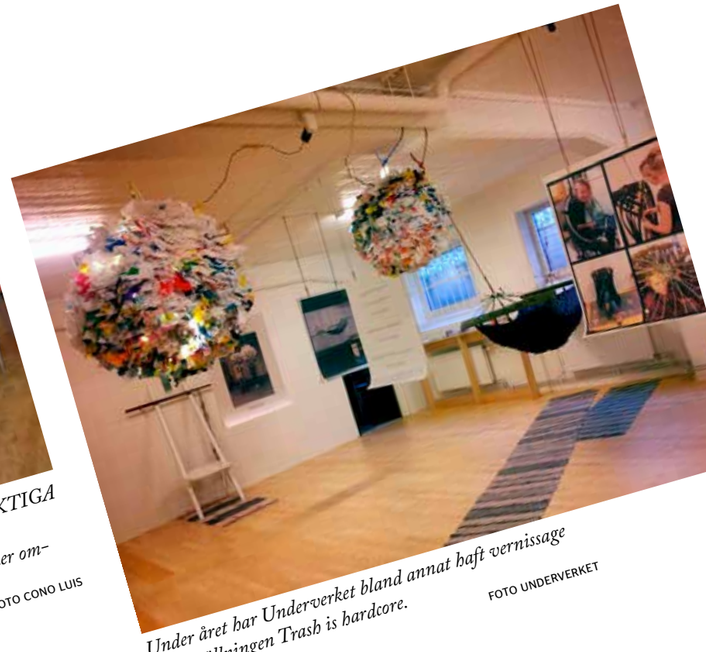
TEXT OCH FOTO MALIN RINDESKÄR

FÖRSTA ARRANGEMANGET I NYRENOVERADE SOFIELUNDS FOLKETS HUS. Den 1-3 augusti anordnades Sommarakademin för ett enat Malmö. Där fick ungdomar, vuxna, eldsjälar, akademiker, socialarbetare och människor från den idéburna sektorn tillfälle att inspireras och inspirera. "Sommarakademin är inte uppbyggd traditionellt akademiskt utan ska vara ett forum där olika kunskapsformer kan mötas och utvecklas", berättade Enrique Perez från Institutionen för socialt arbete på Malmö högskola.

FOTO CARLOS CORTÉS

TRYCKERIET OCH UNDERVERKET ÄR ANDRA VIKTIGA MÖTESPLATSER. Tryckeriets café har varit den naturliga samlingspunkten under ombyggnaden av Sofielunds Folkets Hus.

FOTO CONO LUIS



Under året har Underverket bland annat haft vernissage av utställningen Trash is hardcore.

FOTO UNDERVERKET

Från SMF till Allmän kurs

»När jag kom till SMF var det inte som skolan jag gick på sist.«

Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF) är en kurs på tre månader för ungdomar och vuxna som är arbetslösa. Många hittar motivationen att studera vidare och har då möjligheten att fortsätta på Allmän kurs. ”Det hade nog varit lite läskigt att starta utan SMF. Ungefär som att djupdyka i superkallt vatten”, säger Peyvand Parandoush.

Det är tisdag eftermiddag på Glokala folkhögskolan. Allmän kurs är i full färd med att förbereda inför morgondagens studiebesök till moskén. ”Vad är Islam?” frågar rubriken på ett häfte papper som delas ut och ”Välkommen till Islamic Center i Malmö” står det på ett annat.

– Har ni något som ni undrar över så här innan besöket? undrar Madeleine Lundin, en av pedagogerna som arbetar med både SMF och Allmän kurs.

Peyvand Parandoush och Abdulmalik Maxamed är två av deltagarna i Allmän kurs som först kom i kontakt med SMF. När det blir rast passar de på att förklara varför folkhögskolan känns som rätt skolform för dem.

Peyvand: – Jag läste media på gymnasiet och när jag hade praktik så var jag på Radio RGRA, som hade sin studio här på Sofielunds Folkets Hus. När jag kom hem efter att ha varit i USA ett tag så skrev jag in mig på Arbetsförmedlingen och ville plugga vidare. Jag tänkte på Komvux, men hörde talas om SMF och när jag fick se listan på vart man kan gå så kände jag igen Glokala folkhögskolans namn. Det var så jag hittade hit.

Abdulmalik: – Jag har en vän som tänkte plugga Allmän kurs och som rekommenderade mig att söka. Jag har inte gått i skolan på sex år och sist gick det inte så bra. Så jag var rädd att komma tillbaka. Jag trodde att skolan inte funkar för mig.

Peyvand: – Det är samma för mig! Med det var bra att komma hit. Först tänkte jag att SMF bara var en grej man gör i väntan på plugg, men jag blev sjukt motiverad att plugga och det var skitnajs! Det var en bra grupp och skön blandning av folk. Många hade starka åsikter, men respekterade varandra. Jag lärde känna nya vänner, det var bra lektioner och lärarna lyssnade på vad vi ville göra. Om vi sa ”Det verkar inte så kul.” så ändrade de på plats och kollade vad vi ville. Man fick bli hörd.

Abdulmalik: – Första intrycket är också viktigt. När jag kom till SMF var det inte som skolan jag gick på sist. Det var skönare atmosfär. Man kan gå runt och säga ”shoo bre!”. Det var rätt steg för mig, det gick i en skön takt.

Peyvand: – På Komvux skiter de i vem du är. Där är det vad du lämnar in som är viktigt. Här ser de dig som person och det är lagom mycket omväxling och struktur.

Abdulmalik: – Jag tycker det är sorgligt att skolan inte är som folkhögskolan. Det handlar inte bara om ditt provresultat, utan också om att du är delaktig på lektionen, om du frågar när du inte förstår, hur du fungerar i en grupp. Den sociala biten är lika viktig som provbiten. Lärarna lyssnar på eleverna och eleverna är snälla tillbaka! Vi respekterar varandra.

Peyvand: – Jag känner inte att någon attackerar mig för det jag säger. Man kan säga vad man tycker, utan att oroa sig för att andra ska kritisera. De uppmuntrar debatter och diskussioner. Jag vill säga att jag var rätt tolerant innan, men genom att de uppmuntrar till debatt så känns det som att jag har blivit bättre på att lyssna på andra. Det blir lite som en familj. Det är rätt najs. Alla vill en väl.

Vilket är ert tips till andra som vill börja plugga igen?

Abdulmalik: – SMF är en viktig mjukstart - pedagogerna är 10 av 10! Det är otroligt hur mycket man glömmer på sex år.

Peyvand: – Men det är också otroligt hur mycket man faktiskt kommer ihåg!

TEXT MALIN RINDESKÄR

Peyvand Parandoush och Abdulmalik Maxamed går på Allmän kurs. Abdulmalik kan tänka sig att söka vidare till socionomprogrammet och Peyvand funderar på att bli språklärare i engelska och svenska som andraspråk.

FOTO MALIN RINDESKÄR

Allmän kurs arbetar med temastudier där historia, religion, samhällskunskap, psykologi, naturkunskap och svenska ingår. Temat Människan har handlat om evolutionslära, människans historia och hur människan betraktar sin tillvaro. Temat avslutades med ett studiebesök till Islamic Center där deltagarna fick lära sig om moskéns roll i Malmö.

FOTO MADELEINE LUNDIN

Sofielund Agency:

»Jag tänker på livet som en metafor: Det blir inte som man planerar.«

Sofielund Agency är ett treårigt projekt för långtidsarbetslösa ungdomar. Projektägare är IRUC (Idéellt Resurs- och UtvecklingsCentrum). Det har tre olika verkstäder där ungdomar under en tremånadersperiod ska bygga upp sitt självförtroende och förmåga att söka jobb eller studera. Antal deltagare sedan start har varit cirka 240. Mer än hälften har gått vidare till arbete eller studier. Strävan är att permanenta insatserna i någon form.
Handledare för två av verkstäderna – event och re-design – samtalar här med några av deltagarna om vad de tycker att de fått ut av att vara med i det här projektet som formellt avslutas sommaren 2014.

Från eventverkstan kommer handledaren Jonna Wakeham Ölund med två deltagare, Julian Hidalgo som varit med ett par månader och Kenny Malmqvist som är tämligen nytillkommen.

Julian: – Vad jag tycker om här är att jag får göra det jag mest brinner för och det är musik. Men det finns också annat som vi gör som är intressant. Till det räknar jag när vi fick arbeta med ett Michael Jackson-projekt. På Rosens Röda matta i Rosengård hade vi en utebio där filmer visades från olika perioder i Mike Jacksons liv.

– Vi får växla mellan olika uppgifter på ett bra sätt. På torsdagarna får vi arbeta med vårt CV och gå ut och söka jobb. Jag känner nu att jag vågar visa upp vad jag kan på ett bättre sätt än förut. Men fortfarande känns det svårt.

Kenny, du har bara varit i projektet några dagar. Hur kom det sig att du började här?

– Jag fick höra av en kompis att det var något som kunde passa mig, och det tycker jag stämmer. Jag vill skaffa mig ett eget skivbolag, och här får jag kontakt med andra som kan hjälpa mig. Det känns också bra att jag får struktur på dagen så jag kommer upp på morgnarna och vet vad jag ska göra och inte bara slappar och driver runt på gatorna. Det är också bra att jag får hjälp att söka jobb om min dröm kraschar.

Jonna Wakeham Ölund har börjat som handledare under hösten 2013 efter att tidigare haft olika kulturuppdrag, bl a i Malmö stad.

– Vi är nu 14 ungdomar i gruppen. Vi har fått bra anda där man stöttar varandra att göra sitt bästa. Flera av deltagarna intresserar sig mest för musik men det finns också de som har andra intressen. Sedan vi fått lokaler i direkt anslutning till hiphop- och graffitikursen Spinneriet har deltagarna fått god kontakt med deltagarna där. De får tillsammans med dem vara med att anordna en hiphop-festival under våren.

I källarlokaler som kallas Underverket vid Hasselgatan 8 i närheten av Tryckeriet där eventverkstan huserar håller redesign-verkstan till. Handledare där är Teneal Solinas och Liv Zetterling. De sysslar med återvinning av olika slags material. De har tagit med sig ett par deltagare som varit med i verkstan ganska länge, Jessica Gustafsson och Fry Ericson.

Jessica har redan lämnat verkstan och istället börjat på ett par av Glokala folkhögskolans distanskurser, Samhällsentreprenör och Glokala tankesmedjan.

Vad tycker du att du fick mest ut av tiden då du var i redesign-verkstan?

– Jag kände att jag utvecklades personligen och jag fick lära mig mycket om omställning till ett hållbarare samhälle både lokalt och i hela världen, säger Jessica.

Fry: – Jag tänker särskilt på några av de samarbetsövningar som vi hade. Jag ville i början inte vara med, men sen har jag förstått hur värdefulla de varit. Det tar tid att på djupet få ett förändrat förhållningssätt så att man blir mer samarbetsinställd och ansvarsfull . Jag önskar att tiden i verkstan skulle vara längre än tre månader.

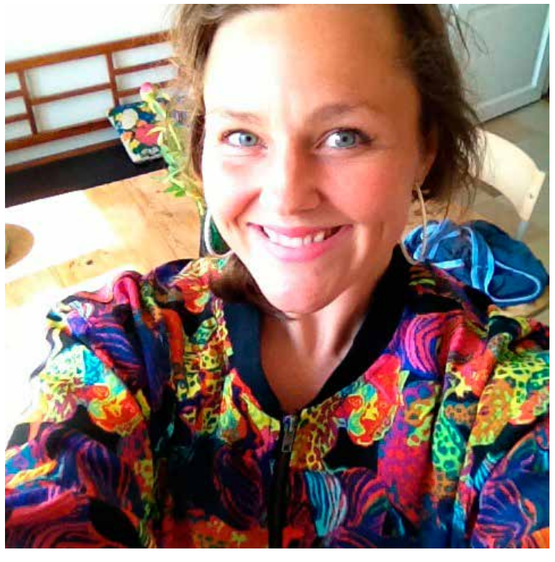
Vad vill ni handledare särskilt framhålla av erfarenheter?

Liv: – Jag tänker på livet som metafor: Det blir inte som man planerar! Ingen dag är den andra lik. Det kommer hela tiden nya deltagare, och det kan vara svårt att hinna med att ge varje person vad hen behöver. .

– Men det händer också att det kommer de som varit med tidigare och säger: Det var en jättebra tid när vi var här! Detta ger en härlig känsla av att det är meningsfullt vad vi gör.

Teneal: – Allt vi gör ska ju vara träning inför att kunna ta jobb eller studera. Det kan innebära komplexa förmågor, men det kan också vara enkla saker som att komma i tid till sina uppgifter. Vi handledare utvecklas också i mötet med våra deltagare. Men även vi skulle önska att deltagarna kunde var något längre tid hos oss än tre månader så att de förhållningssätt som de utvecklar kunde ordentligt få landa i personligheten.

FINANSIÄRER:
ESF-rådet, Malmö stad: stadsområdena Öster och Innerstaden, Arbetsförmedlingen och Glokala folkbildningsföreningen.



Kenny Malmqvist och Julian Hidalgo är två av deltagarna i eventverkstan.
Jessica Gustafsson och Fry Ericson har deltagit i redesign-verkstan, som handleds av Liv Zetterling och Teneal Solinas.
Jonna Wakeham Ölund ha hand om eventverkstan.

Tyfon:

»Jag kommer att minnas kraften och engagemanget«

I slutet av april 2013 startade Tyfon, ett projekt som syftar till att utveckla ensamkommande ungdomars kunskaper i demokrati, jämlikhet och mänskliga rättigheter. Maria Svensson och Lisa Petri, två av deltagarna i Tyfons arbetsgrupp, mötte upp för att berätta mer.

Hur kom projektet Tyfon till?

– Det kom till på lite olika sätt. Linus Kullving tog initiativ till projektet och sedan kom jag med, berättar Maria. Vi har träffat många ensamkommande och papperslösa genom vårt engagemang i Asylgruppen och på boenden för ensamkommande. Flera har berättat om bristande samhällskunskap i skolan och att de vill ha något att göra. Många uttrycker ”Det finns många som pratar om oss, men inte med oss. Vi vill komma till tals själva!”. Vi ville fånga upp det engagemanget.

Hur har ni arbetar under den här första tiden?

– Jag och Linus började i april och startade snabbt olika aktivitetsgrupper, berättar Maria. Det blev film, radio med mera - utifrån vad deltagarna själva ville. Så vi hade många deltagare redan i maj. Lisa, Fatuma och Danial började under sommaren. Då koncentrerade vi oss på att forma oss som grupp.

– Parallellt under hösten har det handlat om att stötta olika personers egna initiativ, förklarar Lisa. Vi har hjälpt till att skriva ansökningar, ordnat stödfester och manifestationer som Asylstafetten. Vi har även samarbetat med Glokala folkhögskolans nya etableringskurs, för att fånga upp deras engagemang, och vi har träffat otroligt många föreningar!

Vad kommer ni att minnas från det här året?

– Processen! svarar Maria. Många pratar om ett deltagarperspektiv, men tycker att det är svårt och tar tid. Vi vill jobba så, vi vill vänta in idéer. Förankring måste få ta tid.

– Jag kommer att minnas kraften och engagemanget hos deltagarna, berättar Lisa. Det känns bra att bara stötta, att inte driva eller hålla i några tyglar, och det har lett till mycket bra under året. Det finns så mycket kompetens och självgående.

TEXT MALIN RINDESKÄR

***TYFONS ARBETSGRUPP** består av Fatuma Awil, Danial Feroz, Linus Kullving, Maria Svensson och Lisa Petri.*

***STUDIERESA TILL STOCKHOLM, 15–17 AUGUSTI.**
Tyfon startade terminen med att åka till Stockholm för att bland annat möta upp Asylstafetten och besöka Slottet, Rosenbad och Riksdagen. Skanna QR-koden för att se en film från Asylstafetten!*

***PROJEKTPLANERING MED ENSAMKOMMANDES FÖRBUND, 2 OKTOBER.**
Tyfon träffade Omid, som är ordförande i Ensamkommandes Förbund, för att fungera som stödpartners till en idé om en föreläsningsserie. Förbundet hade då funnits i runt ett år och hade redan 170 medlemmar.*

***ARTISTER MOT REVA, 16 JUNI I FOLKETS PARK.**
Några av de artister som uppträdde var Aref, Shiid life, Mustafa och Javad, ungdomar som Tyfon arbetar tillsammans med. Det var en mycket lyckad dag med flera hundra besökare och peppig stämning. Dagen avslutades med en konsert med Looptroop.*

SKANNA OCH SE FILM FRÅN ASYLSTAFETTEN »

FOTO TYFON

Mediaspåret:

»Det saknas många viktiga perspektiv i de traditionella medierna«

Jan-Åke Persson skapar förutsättningar för medborgarjournalistik genom Glokalas medieråd. Cecilia Paulsson, deltagare på kursen Glokala medier, kombinerar film med politiskt engagemang.

HEJ CECILIA PAULSSON! VAD KOMMER DU ATT MINNAS FRÅN 2013?
– Hösten var en väldigt intensiv läroprocess. Jag gick från lite kunskap i film och filmteknik till att kunna göra film från start till slutprocess. Det var omvälvande hur snabbt det gick!

Varför valde du att gå Glokala Medier?

– Jag har hållit på med teater och tycker om alla former av kultur, så jag har kommit på att film är det perfekta mediet för mig eftersom det kombinerar bild, ljud och skådespeleri. Jag har tänkt tanken att göra film många gånger, men har haft en dålig kamera och har inte riktigt lyckats med tekniken. Jag har också känt att det innebär mycket jobb, teknik, pengar och så vidare. Det var först nu som jag kände: Ok, det kanske är värt att testa även om det är svårt!
Vad har du gjort för filmer?
– Vi har olika teman för olika veckor och gör många olika övningar. I början gjorde jag en liten kortfilm om en cykelolycka för att testa mig fram och jag ägnade mina slutproduktionsveckor till att göra basinkomstfilmen. Den är nio minuter lång och tog två månader att göra klar, så det tar tid att göra film!

Hur kom du på idén att lyfta frågan om basinkomst?

– Jag är engagerad i nätverket Basinkomst Malmö och tyckte att det saknades en rolig, peppig informationsfilm. Jag ville att den skulle avspegla det som själva rörelsen är – positiv och annorlunda.

Du är även engagerad i Cinema Politica. Vad är det?

– Det är ett dokumentärfilmsvisningsnätverk som startade i Canada för tio år sedan, med starka politiska dokumentärer som lyfter de förtrycktas perspektiv på globala frågor. Jag upptäckte nätverket när jag bodde i Montreal i ett år och när några startade upp det även här i Malmö var det självklart för mig att vara med. Visningarna är gratis och efteråt har vi alltid ett samtal med någon lokal person med anknytning till ämnet. Det är det största bidraget – att diskutera frågorna tillsammans och att man kanske hittar en organisation som man vill engagera sig i.

Kommer du att fortsätta göra film?

– Ja, jag kommer söka mig vidare till fler skolor. Jag hoppas få fortsätta hålla på med film, för det är verkligen en drömsyssla. Just nu arbetar jag med ett projekt som handlar om en ny sort skolform, kallad Sudbury schools eller demokratiska skolor. De finns bland annat på flera ställen i USA och Europa och utgår från en tro på att barn kan göra egna val om vad de vill lära sig. De har inga lektioner och skolan styrs av ett demokartiskt råd med lärare och elever tillsammans. Många är skeptiska, men det verkar funka väldigt bra!

TEXT MALIN RINDESKÄR

Skanna qr-koden för att se Cecilias film: Basinkomst – en robots tips till mänskligheten.

HEJ JAN-ÅKE PERSSON! DU ÄR IDEELLT AKTIV I MEDIERÅDET. VAD ÄR DET SOM ENGAGERAR ER?
– Vi ser att det saknas många viktiga perspektiv i de traditionella medierna. Det finns andra sätt att se på saker och andra sätt att lösa problem, som aldrig kommer fram. Ofta bjuder medier bara in politiker för debatt och sedan är de klar med en viss fråga. Det är viktigt att lyfta fram de som berörs istället - att inte bara se människor som offer - och att vi alla kan göra och agera på något.

Vad har hänt inom ert område under 2013?

– Vi har fortsatt med medborgarjournalistikutbildningar på Stadsbiblioteket, i samarbete med Fria Tidningen. Vi har även utvecklat en distansutbildning som nu testas på Österlens folkhögskola. Det vore kul att koppla distanskursen till flera folkhögskolor och befintliga kurser, inte bara till mediakurser utan även till allmänna kurser och så vidare. Tanken är att sprida distanskursen så att det kan utbildas medborgarjournalister överallt. Man vet aldrig vad som händer, men det vi gör är att sätta igång processer. Vi kan släppa verktyg och sedan är det upp till alla att hantera dem på sitt eget sätt.

Hur ser framtiden ut, tror du?

– Vi vill se en förändring av mediesituationen i Malmö. Att lokaltv ska utvecklas till att spela roll och att vi får en papperstidning, en malmötidning som verkligen bygger på medborgarjournalistik. Vi vill bli av med mediaskuggan och att det mesta som skrivs är negativt. Vi tycker att alla ska få skriva om det som händer och om vad människor gör.

TEXT MALIN RINDESKÄR

Glokala samarbetar med Fria Tidningen för att ge plats åt fler medborgarjournalister.
FOTOGRAF MALIN RINDESKÄR

Cecilia Paulsson började på kursen Glokala Medier under hösten 2013. Jan-Åke Persson har länge varit engagerad i Medierådet.
FOTOGRAF PATRIK RYDH

FOTO SPINNERIET

Urbankultur:

»Jag har tack vare kursen förstått vad jag vill göra med mitt liv«

Kursen Spinneriet är en ettårig kurs som innefattar både musik – hiphop – och konst – graffiti. Den bygger till stor del på besök av framstående gästlärare under tvåveckorsperioder. För dem om är särskilt intresserade finns det möjlighet att fortsätta ett projektår.

Våren 2013 delade två handledare på ansvaret för kurserna, Pärra Andreasson för konsten och Mårten Edh för musiken. Inför hösten lämnade Pärra Spinneriet och fyra olika lärare delade på ansvaret, Mårten Edh och Nathalie Missaoui för musiken och Micke Rickman och Jens Linqvist för konsten.

Embla Backe och Joakim Jönsson är två av dem som gått kursen. Här är vad Spinneriet betytt för dem:

– Jag har kommit att förstå vad jag vill göra med mitt liv. Jag har fått hålla på med mina passioner och låta dem blomma, säger Embla.

– Jag uppskattade kursen mycket med dess växling mellan konst och musik. Men jag kände att jag ville förbättra mitt professionella kunnande i konst och har därför fortsatt ett projektår och ska snart ha en utställning, säger Joakim.

Tre av handledarna träffade Göte Rudvall över en kopp kaffe för att tala om sina erfarenheter.

Hur ser ni på att vara fyra handledare när det tidigare bara varit två?

Alla tre säger enstämmigt att den nya organisationen fungerat väl.

Mårten: – Det var tungt att ensam ha ansvaret för hiphop. Jag är extremt nöjd och tycker att det är mycket värdefullt att ha någon att samråda och dela ansvaret med.

Joakim Jönsson och Embla Backe är två av deltagarna som går på Spinneriet.

Mårten, Nathalie och Micke samarbetar nära med att fortsätta att utveckla kursen och göra den känd i Malmö.

Nathalie: – Jag har tidigare varit gästlärare och tycker det är mycket bra att kunna följa elevernas utveckling och framsteg.

Micke: – Jag är ny som handledare och tycker att jag på det här sättet har kommit mycket bra in i verksamheten.

Hur har kursen kunnat hålla samman socialt när ni varit så många olika handledare som var och en möter deltagarna vid olika tidsperioder?

Mårten: – Det fanns tidigare en person, Annica, som hade till uppgift att svara för sammanhållningen. Men vi har lyckats att få deltagarna att själva ta ansvar för miljön och närvaron. Denna grupp har lyckats bättre med detta än tidigare grupper.

Micke: – Jag bor i Malmö och kommer då och då och besöker klassen även när jag inte direkt är schemalagd.

Går det verkligen bra att ha både konst och musik i lika mån när många deltagare mest intresserar sig för den ena konstformen?

Mårten: – Det går ganska bra, och miljön verkar inspirerande att skapa samverkan mellan konstformerna vid events och andra manifestationer.

Micke: – Men vi vill gärna få fler sökande till kursen och kommer därför att nästa läsår göra det möjligt att dela upp den mer, så att några får ägna sig mest åt hiphop med fler gästlärare, kanske bara under en vecka åt gången, och andra på samma sätt får ägna sig mer åt graffiti.

Mårten: – Det är möjligt att vi med en sådan uppdelning kan slopa projektåret.

Nathalie: – Vi experimenterar ständigt hur vi ska få kursen att lämpa sig bättre för de olika deltagarna.

I samarbete med mediakursen framställs musikvideos och bildspel. Centrum för Urban Konst (CFUK) anordnar dessutom terminsutställningar där Spinneriets elever på olika sätt får möjlighet att visa sin konst. FOTO SPINNERIET

Hållbarhetsspåret:

»Vi vill ge barn en autentisk upptäckarglädje i naturen«

Det finns ett spår i vår Glokala folkhögskola som rör omställning till ett mer hållbart samhälle. Det omfattar såväl kurser som projekt och seminarier.

Ledare för spåret är Esbjörn Wandt som sedan flera år har hand om en distanskurs Permakultur. Från början av 2013 leder han också ett treårigt arvsfondsprojekt Bärfis som låter barn möta naturen i två skogsträdgårdar, en i Holma i Höör och en i Lindängelund i Malmö.

Göte Rudvall för ett samtal med Esbjörn Wandt och två av hans medarbetare i Bärfisprojektet, Johanna Bruun och Johanna Johansson. Båda har lärt känna Esbjörn genom att delta i någon av hans kurser.

Esbjörn: – Bärfis är ett pilotprojekt som söker finna metoder att låta barnen lära känna naturen på djupet. Det finns många förskolor och skolor som sysslar med utomhuspedagogik och odling utan att de ändå ger barnen en djupare förståelse för naturen. Vi vill i vårt projekt inte ge avkall på att ge dem insikt i komplexa ekologiska sammanhang. Ett syfte är att ge barnen en känsla av att vi är en del av naturen men också en medskapare i den.

Johanna Bruun: – Det känns så roligt när jag ser hur barnen upplever naturen! Det är omöjligt att förutse hur det ska gå till.

Johanna Johansson: – Skogsträdgårdarna är inte primärt uppbyggda för att passa barns möte med naturen. Vi söker finna de delar av de båda skogsträdgårdarna som bäst passar barnen. Miljön ger utrymme för många olika slags insatser. Jag minns särskilt mötet med en klass som varit med förut. Snabbt spridde barnen sig i grupper för att gå och se vad som förändrats sedan tidigare.

Esbjörn: – Vi vill ge barnen en autentisk upptäckarglädje i naturen. Det kan vara barn som haft svårt att anpassa sig till den trånga situationen i klassrummet som kommer mer till sin rätt i skogsträdgården. Jag tänker särskilt på en nyanländ flyktingpojke som ännu inte lärt sig svenska, hur vi fick en ordlös kontakt när vi tillsammans rensade ogräs!

Vad gör ni för att ge barnens lärare en ökad förståelse för ert sätt att arbeta?

Esbjörn: – Vi låter lärarna vara med barnen i deras möte med naturen. Vi anordnar också särskilda pedagogdagar då vi klargör principerna för vårt arbete, att låta barnen själva upptäcka sambanden i naturen från pollinering till blomning och frukt.

Genom kursen i Permakultur har det också bildats nätverk av pedagoger som sedan behållit kontakten med varandra. Genom kursen får de en begreppsapparat som de kan använda i undervisningen och de får också ett förhållningssätt att se naturen i ett helhetsperspektiv.

Eshjörn Wandt, Johanna Johansson och Johanna Bruun arbetar tillsammans i projektet Bärfis.

Samhällsentreprenörskap & social innovation:

»Här möts tänkandet och agerandet«

– Vår roll är att vara sammankopplare och en stöttande aktör med förändringskompetens, säger Ingemar Pettersson.

Ingemar och August Nilsson är samordnare för verksamhetsspåret Samhällsentreprenörskap och Social Innovation. Spåret rymmer distanskurserna Samhällsentreprenör, steg 1 och 2, samt många olika projekt. Genom att anordna workshops och koppla ihop människor i oförutsägbara nätverk skapas förutsättningar för nya innovativa initiativ.

Vad är samhällsentreprenörskap och social innovation?

August: – Inom ramen för distanskursen Samhällsentreprenör brukar jag säga att det handlar om gräsrotsinitiativ för att skapa förändring. Om människor som tillsammans tar initiativ och gör något praktiskt för att utmana maktstrukturer. Så det kollektiva är viktigt, men inom ramen för kursen är det ju också bra att utgå från sig själv – från deltagaren som individ.

Ingemar: – Jag ser samhällsförändring som en röd tråd. Samhällsentreprenörskap handlar om att göra förändringen, medan social innovation inte alltid handlar om att göra, utan också om att tänka - och innovation är att tänka nytt! Vi tänker ut en struktur och så vidare. Så det som är bra här är att tänkandet möter agerande. Utan entreprenörskapet skulle det stanna vid en idé. Men ibland kanske inte själva definitionen av orden är det viktiga. I november hade vi till exempel en workshop där vi bjöd in Glokalas deltagare och personal att själva definiera social innovation. Det viktigaste då var att mötas och utbyta idéer om vad vi kan göra tillsammans.

Vad är det som gör det här området intressant?

Ingemar: – Vi har gått från problem till utmaningar. Vi gör den tankeskillnaden. I den här kretsen så frågar man ”OK, vad kan jag göra åt det?” för att sedan kreativt skapa en lösning tillsammans. Ju fler som ser det som en utmaning, desto roligare krets att vara i!

August: – Det kan också vara att man ser en reell nödvändighet, att man känner sig moraliskt skyldigt att agera på något. Men det som sker i görandet, är väldigt kul. Det sker enormt spännande möten i görandet och det byggs en tillit som gör att sammanhanget växer. Det blir ett växande nätverk som är intresserade av att samarbeta och ta saker vidare.

Ingemar: – När det handlar om social innovation är det total transparens, man delar idéer. Annars handlar innovation ofta om att skydda sin verksamhet och det finns en konkurrenskänsla. Här finns det istället en vi-hjälps-åt-känsla. Förändringsfaktorn är i fokus och det spelar ingen roll vem som genomför idén, utan det viktiga är att det görs.

August: – Ja, och en förutsättning för att lyckas är att samarbeta, att få legitimitet tillsammans!

TEXT MALIN RINDESKÄR

Samskapandet står i fokus. August Nilsson och Ingemar Pettersson betonar att det är viktigt att alla som kommer in i en process känner ägandeskap. ”Då ger de flesta mycket mer än väntat. Allting växer och resultatet blir något som inte går att föreställa sig i förväg”, beskriver August.

GEMENSAM WORKSHOP OM SOCIAL INNOVATION
Fredagen den 8 november samlades personal och deltagare för att dela med sig av vad alla arbetar med för tillfället och vad begreppet sociala innovationer betyder i vardagen. ”Sociala innovationer skapas på gräsrotsnivå av dig och mig”, betonade Fredrik Björk som höll en inledande presentation. En av deltagarna var Jessica Hultzén, projektledare Sofielund Agency

FOTO PATRIK RYDH

PROJEKTVERKSTADEN UNDERVERKET LANSERADES
Projektverkstaden Underverket startade i januari, med Hannah Ohm och Magdalena Musiala som processledare under våren och Julieta Talavera och John Oldestam under hösten. Genom möten inspirerade av idémingel, pecha kucha och startup dojo ville de hjälpa människor att göra verklighet av sina idéer. Bilden är från en av höstens träffar.

FOTO JULIETA TALAVERA

DISTANSKURSERNA - EN SPRÅNGBRÄDA FÖR SAMHÄLLSENTREPRENÖRER
Distanskurserna Samhällsentreprenör och Samhällsentreprenör steg 2 har fått allt större söktryck. ”När vi sökte till kursen så hade vi med oss idén om att göra en scenkonstguide”, berättar Matilda Johansson och Sara Östebro som var kursdeltagare 2012/13. ”Det blev väldigt konkret när uppgifterna från kursen kunde landa i det projektet.” De har nu blivit beviljade projektstöd från Arvsfonden för att genomföra Scenkonstguiden, med lansering under 2014.

FOTO: SCENKONSTGUIDEN

Glokala tankesmedjan:

»Tankesmedjans internat har varit en kreativ frizon«

Christofer Gradin Franzen gick kursen Glokala tankesmedjan hösten 2011 till våren 2013 och har under tiden lyckats utveckla Cohero – ett spel som handlar om samarbetets möjligheter.

I kursen Glokala tankesmedjan reflekterar deltagarna över aktuella frågor, väcker debatt och inspirerar varandra och andra till engagemang kring ämnen som exempelvis klimat, miljö, makt, global rättvisa, antirasism och feminism.

– Jag fick tips om att läsa en folkhögskolekurs eftersom det kunde vara ett sätt för mig att få tid att utveckla något av mina projekt. Att det skulle bli just spelet Cohero visste jag inte när jag började, men när jag läste om tankesmedjan kändes det direkt som rätt forum för mig, säger Christofer.

Glokala tankesmedjan är en distanskurs på halvfart under ett år, med fyra helginternat där deltagarna träffas för att lära känna varandra, göra studiebesök och aktioner.

– Jag fick mycket förtroende att använda tiden utifrån mina egna intressen, men fick också stöd av den kollektiva processen. Individuell frihet och kollektivt stöd – jag gillar det – det är liksom det som är poängen, menar han.

Innan Christofer hittade till tankesmedjan hade han bland annat studerat på ekonomiprogrammet och engagerat sig i organisationen Sarvodaya (Upplysning för alla) på Sri Lanka. Organisationen bygger på Gandhis principer och tanken är att bygga en konfederation av små, självstyrande byenheter där alla har tio grundläggande behov och sedan fokuserar på att hjälpa varandra.

– Projektet havererade på grund av inrikespolitiken, organisationen som var ganska kaotiskt och av personliga anledningar. Det fick mig att fundera på hur man kan organisera sig för att verka för en bättre värld. Så min resa började i ekonomin men kom in på hur man sprider kollektiv kunskap, förklarar han.

Under tiden i tankesmedjan, som Christofer även varvade med studier på psykologiprogrammet, utvecklades idén om att ta fram ett spelkoncept.

– Min barndomsvän Mattias Lagerbäck har gjort spel på egen hand. Jag frågade honom: ”Kan vi göra ett spel som är roligt och handlar om kollektiv intelligens och där vi övar oss i samarbete?”. Han började spåna på hur spelet kunde fungera och jag bidrog med psykologi och idéer om hur man kan använda spelet i organisationer.

Christofer Gradin Franzen, tidigare deltagare i Glokala tankesmedjan, arbetar idag som omställningspsykolog.

FOTO MALIN RINDESKÄR

GLOKALA TANKESMEDJAN

Fler människor började tillföra idéer och Christofers kollegor Jan Sandgren och Lisa Gawell anslöt sig tidigt för att förfina spelet. Under ett av tankesmedjans internat testades en av de första prototyperna.

– Det var jättekul! Många som tror på en annan värld och kollektiva processer är konstigt nog ganska mycket individualister – även jag. Därför var det intressant att få in perspektiv från alla olika deltagare. Det var bra diskussioner och vi kom nära varandra.

Nästa steg är att se över möjligheten att göra en crowdsourcad fabrik, där de som ska använda spelet får komma och tillverka det tillsammans i en lekfull process.

– Vi ser det som en spännande lösning eftersom vi inte vill producera spelen utomlands under dåliga arbetsförhållanden och inte har råd att betala för tillverkningen i Sverige, förklarar Christofer som idag kallar sig för omställningspsykolog.

Christofers fortsätta plan är att sprida förutsättningar för kollektiv intelligens genom spelprocesser och att arbeta med trädgårdsterapi i permakulturmiljö.

– Alla kontakter och stödet som jag har fått, bland annat genom tankesmedjan, har gett ringar på vattnet som har präglat mitt år. Någon säger ”Du borde känna den här! ” eller ”Kom med på det här”. Det är svårt att säga var det börjar och var det slutar.

TEXT MALIN RINDESKÄR

COHERO ÄR ETT SPEL *som handlar om samarbetets möjligheter. ”Bakgrunden till att vi har utvecklat Cohero är att vi ser ett stort behov av denna typ av kollektiva intelligens i den omställningsprocess av samhället som just nu pågår”, förklarar Christofer Gradin Franzen.*

FOTO COHERO

Verksamhetsberättelse

GLOKALA FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN

Ideell förening i Malmö

2013

INNEHÅLL

Inledning	3
1. Styrelse och funktionärer	4
2. Styrelsens arbetsformer	4
3. Huvudsaklig verksamhet under året	4
4. Administration och ekonomihantering	4
5. Föreningens ekonomi	5
6. Medlemmar och medlemskontakt	5
7. Rektorer	5
8. Policyfrågor	5
9. Organisering av verksamheten i spår	6
10. Särskild uppdragsverksamhet	6
11. Glokala folkhögskolan	7
11.1 Deltagarveckor	7
11.2 Marknadsföring och rekrytering	7
11.3 Studiemotiverande folkhögskolekurs, SMF	7
11.4 Kurs för invandrare (Sfi)	8
11.5 Etableringskurs för flyktingungdomar	8
11.6 Långa folkhögskolekurser	8
11.7 Distanskurser	10
11.8 Kortkurser	12
11.9 Miniprojektstöd	13
11.10 Föreläsningar och seminarier	13
11.11 Kvalitetsarbete	13
12. Personalfortbildning	14
13. Samarbete och kommunikation mellan styrelse och anställda	14
14. Utvecklingsarbete och projekt	15
14.1 Samverkan med närområdet	15
14.2 Kommunikation	16
14.3 Fri-IT och flexibelt lärande	18
14.4 Verksamhet inom social ekonomi	21
14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn	26
14.6 Två samverkansprojekt inom kulturområdet	27
14.7 Omställning för ett hållbart samhälle	28
15 Samarbete med Malmö högskola	30
16. Internationellt samarbete	31
17. Magne Larssons minnesfond	31
18. Seniorråd och kurs för seniorer	32
19. Samarbete med Österlens folkhögskola	32
20. Samarbete med Folkhögskolan i Angered (FiA)	32
21. Föreningar där Folkbildningsföreningen är medlem	32
Slutord	33

BILAGOR

1. Personal 2013

För övriga bilagor se www.glokala.se

INLEDNING

Glokala folkbildningsföreningen fick sitt nuvarande namn genom beslut vid årsmöte den 26 mars 2013, bekräftat vid extra årsmöte den 18 juni. Den har existerat under namnet Folkbildningsföreningen i Malmö sedan 1997.
Men föreningen är egentligen ytterligare 8 år äldre. Den tillkom under namnet Folkhögskoleföreningen 1989 för att i samverkan med ABF, Hyresgästföreningen och LO få till stånd en folkhögskola i Malmö, det som snart blev Malmö Folkhögskola med lokaler i Fosie. Men vår fortsatta strävan var att få en folkhögskola direkt i anslutning till kvarter i Malmö innerstad där de mest lågutbildade fanns, och föreningen ändrade därför sitt namn till Folkbildningsföreningen.

Föreningens breda syfte är enligt de 1997 antagna stadgarna:

- *att stimulera folkbildningsarbete i Malmö såväl praktiskt som teoretiskt,*
- *att tillvarata och utveckla människors kraft genom att stödja bostadsområdesanknuten folkhögskoleverksamhet och annan folkbildningsverksamhet grundad på jämlikhet och solidaritet,*
- *att i samverkan med olika folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden.*

Målet att få bli huvudman för en egen folkhögskola, Glokala folkhögskolan i Malmö, nåddes efter flera olika försök 2005. Denna var då landets 148:e folkhögskola, tillika landet minsta. Efter regeringens fortbildningsproposition, antagen av riksdagen 2006, utökades verksamheten från 1000 deltagarveckor utdelade av Folkbildningsrådet till 3 500 från och med 2007. 3 600 deltagarveckor tilldelades för 2011 och 2012.

Namnet på folkhögskolan, Glokala folkhögskolan, syftar på den kända uppmaningen *Tänk globalt – handla lokalt*. I verksamhetsplanen för Folkbildningsföreningen 2007 framställdes en vision för all verksamhet inom föreningen att verka för att Malmö som är en stad med omkring 160 olika nationaliteter skall väl ta vara på denna rika resurs, och alltså verka för att Malmö blir den i äkta mening *Glokala Staden*. Denna verksamhetsidé som närmare preciseras nedan har varit vägledande för arbetet från år 2008.

VISION FÖR FOLKBILDNINGSFÖRENINGENS ARBETE:

”MALMÖ – DEN GLOKALA STADEN”

Verksamhetsidé

- Vi är en öppen och modig organisation med hög kompetens inom folkbildnings- och entreprenörskapsområdet
- Vi medskapar mötesplatser med möjlighet till utveckling av organisationer och individer
- Vi vill vara ett föredöme i vårt långsiktiga arbete i medskapandet av den Glokala staden

Vi arbetar

– utifrån en samhällssyn som bygger på solidaritet och alla människors lika värde
– för ett ekologiskt hållbart samhälle
– med folkbildning och utbildning på ett flerdimensionellt sätt
– aktivt med utveckling i ett folkrörelseperspektiv och i samspel med forskning, gemensam sektor och näringsliv
– med kunskapande, kunskapsspridning, organisering och opinionsbildning

1. STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER

Till ordförande för två år, 2012 och 2013, hade vid årsmöte den 29 mars 2012 omvalts Alf Trellid.
Till ordinarie ledamöter för tvåårsperioden 2013 och 2014 omvaldes vid årsmötet den 26 mars 2013 Inger Leite och Göte Rudvall. Nyval skedde av Peter Nilsson. Som ordinarie ledamöter i styrelsen valda för tvåårsperioden 2012 och 2013 kvarstod enligt tidigare årsmötesbeslut Carlos Cortes, Lasse Flygare och Bo Werner.
Till suppleanter under 2013 omvaldes Annica Eriksson och Alexandra Fritzson och nyvaldes Enrique Perez och Kicki Stridh.
Personalens fackklubb omvalde för 2013 som ordinarie representant i styrelsen August Nilsson samt som suppleant Jörgen Qvartsenklint.
Till kassör för 2013 utsågs Inger Leite.
Till styrelsens sekreterare omvaldes Göte Rudvall.
Till revisorer för 2013 omvaldes Jessica Tornqvist (godkänd revisor vid Crowe Horvath Tönnerviks Revision) samt Andreas Friman. Till revisorssuppleanter omvaldes Thomas Cronhamn och nyvaldes Leif Olsson.
Rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson har varit föredragande på styrelsemötena och adjungerade till styrelsen.
Permanent adjungerad till styrelsen har under året även varit Åke Larsson, rektor vid Österlens folkhögskola.
En studeranderepresentant Mahmoudi Haidari har också adjungerats till styrelsen.
Till valberedning har omvalts Eiry Ranvide (sammankallande), Bengt Falk samt Inger Leite.
Antalet protokollförda sammanträden under året har varit 11 stycken.

2. STYRELSENS ARBETSFORMER

Det har under året funnits en beredningsgrupp utan beslutsfunktioner för att förbereda styrelsens sammanträden. Gruppen har bestått av ordföranden, kassören, sekreteraren och de båda rektorerna.

3. HUVUDSAKLIG VERKSAMHET UNDER ÅRET

Verksamheten har i stort sett bedrivits i överensstämmelse med verksamhetsplan för 2013 och haft följande huvudinriktningar (Se bilaga 1):

1. Den största verksamheten har under året bedrivits i form av längre kurser inom Glokala folkhögskolan.
2. Den andra typen av kurser som haft stor omfattning är Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF) i samarbete med Arbetsförmedlingen. Det har under 2013 också tillkommit etableringskurs för snabbare etablering av flyktingar i det svenska samhället.
För alla typerna av kurser har funnits lärarpersonal bestående av sammanlagt omkring 40 personer med heltids- och deltidsuppgifter. (Personal under året se bilaga 1)
3. En annan verksamhet som under året haft stor omfattning är utvecklingsarbete och projekt. (Dessa beskrivs i kapitel 14).
4. Övrig verksamhet har mest haft formen av kortkurser, föreläsningar och seminarier som bygger på stadgans formulering "att i samverkan med andra folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden". Denna verksamhet preciseras närmare i anslutning till redogörelser för kurser och projekt.

4. ADMINISTRATION OCH EKONOMIHANTERING

För hantering av löner och föreningens ekonomiska redovisningsarbete har Viveka Hansson haft huvudansvaret.

Besima Tabak har arbetat med utbildningsadministration och svarat på studie- och yrkesvägledningsfrågor. Administrativa uppgifter har också handlagt av Gordana Gagic och Felicia Trellid.
Lotta Uddenberg har med 50 % tjänstgöring varit anställts som kurator.
Visst samarbete har förekommit kring administrativa och ekonomiska frågor med Sofielunds Folkets Hus samt med Österlens folkhögskola.
Ansvaret inför styrelsen för ekonomihantering har främst åvilat rektor Håkan Larsson.

5. FÖRENINGENS EKONOMI

Det ekonomiska utfallet har tre gånger under året presenterats för styrelsen. Bokföringen har utarbetats så att det blivit möjligt att tydligt skilja på kostnader för uppdragsverksamheten och statliga medel för folkhögskolan. Det totala utfallet i bokslutet har varit -524 000 kr. Viss feldebitering samt kostnader i samband med flyttning från provisoriska lokaler till det ombyggda Sofielunds Folkets Hus har bidragit till det negativa utfallet. Men eftersom bokslutet för 2012 visat ett överskott på omkring 2,1 miljoner är föreningens ekonomi dock stark.
Bokslut och revisionsrapport för år 2013 framgår av bilagor 3 och 4.

6. MEDLEMMAR OCH MEDLEMSKONTAKT

6.1 Antalet medlemmar

Medlemsavgifter har under året liksom tidigare varit 100 kr för enskild medlem och 500 kr för organisation. Antalet individuella medlemmar i föreningen har under året varit 16.
Organisationer som varit medlemmar har varit 9.
Föreningen Offensiv Folkbildning, Skådebanan, Centrum för arbetarhistoria, Nätverket Social Ekonomi Skåne, Rörelsefolkhögskolornas Riksorganisation RIO, Biblioteket i Folkhögskola och Folkbildning BIFF, Latinamerikagrupperna, Malmö Ideella organisationers Paraplyorganisation MIP, Malmö AllemansTV.

6.2 Medlemsmöten

Följande medlemsaktiviteter har anordnats under året:

- 26 mars: Årsmöte
- 17 april: Folkhögskolans dag
- Ett planerat medlemsmöte med föredrag av Esbjörn Wandt angående Omställning till ett hållbart samhälle den 4 december måste inställas på grund av orkan. Medlemmar har också varit inbjudna att delta vid författarträffar, föreläsningar samt termins- och årsavslutningar vid föreningens kurser.

Uppgiften kvarstår inför kommande år att utåt mera aktivt informera om föreningen, söka få nya medlemmar och anordna fler aktiviteter för medlemmarna.

7. REKTORER

Marie Hagström och Håkan Larsson innehar tjänster som rektorer för utbildningsverksamheten. Uppgifterna för de båda rektorerna regleras genom av styrelsen fastställd delegationsordning. Båda rektorerna har ett gemensamt ansvar för alla viktiga frågor och fördelar för övrigt arbetet mellan sig enligt överenskommelse.

8. POLICYFRÅGOR

8. 1 Aktuella policydokument

En lönepolicy har tidigare antagits av styrelsen, en uppgörelse med utgångspunkt att samma lön skall utgå till alla fast anställda pedagoger vid uppdragsutbildningen samt pedagoger/projektledare vid folkhögskolan. Styrelsen har också beslutat att lönenivån skall motsvara

medianlönen för folkhögskollärare. Denna ambition har nåtts sedan 2008. Arbetstiden för den pedagogiska personalen grundar sig på centrala arbetstidsavtal. Beräkningen av arbetstiden sker på helårsbas.
Ett samverkansavtal mellan ledning och personal reglerar bl a MBL-frågor.
De sju olika policydokument för verksamheten som antagits i styrelsen finns redovisade i bilagor nr 5 med underavdelningar.

9. ORGANISERING AV VERKSAMHETEN I SPÅR

Verksamheten har de senaste tre åren kommit att till viss del organiseras i 10 spår, huvudsakligen utifrån innehåll, och för varje spår har det identifierats ett antal stödstrukturer. För varje spår har det utsetts en koordinator. Ett syfte med uppdelningen i spår är att starkare föra samman olika verksamheter som berör ett visst innehållsområde vid planering och personalfortbildning. Verksamheter inom ett spår kan bestå av långa och korta kurser, projekt och utvecklingsarbete samt seminarier och föreläsningar. Verksamheten har dock sett mycket olika ut i skilda spår. Vissa har under året varit vilande eller haft mycket liten verksamhet. Detta framgår i den följande framställningen. Nedan återges en förteckning av samtliga spår:

Formella utbildningssystemet
Internationell verksamhet
Urbankultur
Omställning till en hållbar värld
Media/kommunikation
Samhällsentreprenörskap
Idéutveckling/Tankesmedjor
Föreningsutveckling
Social ekonomi/socialt företagande
Seniorer

Som framgår av förteckningen skiljer sig det första spåret från övriga, eftersom det berör det formella utbildningssystemet, det vill säga enbart har olika kurser. Folkhögskolekurser utöver Allmän kurs bekostade av Folkbildningsrådet ingår i de olika innehållsspåren.
För överskådlighetens skull behandlas dock här kurserna inom folkhögskolan i ett sammanhang och projekt samt övrig verksamhet i ett annat.

10. SÄRSKILD UPPDRAGSVERKSAMHET

10.1. Glokala gymnasiet

I januari 2012 gjordes med hjälp av Ragnar Danielsson en ansökan till Skolverket om att i föreningens regi få inrätta ett fristående gymnasium, Glokala gymnasiet. Ansökan avsåg en klass inom Samhällsprogrammet och en klass i Estetiska programmet. I slutet av året kom tillstånd att få inrätta en klass i Samhällsprogrammet. Tillståndet har dock på grund av att andra uppgifter kommit emellan inte utnyttjats under 2013.

10.2 Ansökan om kurs i socialt arbete inom yrkeshögskolan (YH)

I samband med planering för att inom folkhögskolan ta emot ensamkommande flyktingbarn (se 14.5.2) framkom att det finns behov av en särskild utbildning för dem som arbetar med ensamkommande. Samarbete etablerades därför med Hassela Helpline i Lund för att hos Myndigheten för Yrkeshögskola ansöka att få anordna en tvåårig kurs i socialpedagogik med fokus på arbete med ensamkommande barn och unga. För det gemensamma huvudmannaskapet för denna kurs bildades ett gemensamt bolag Buda Burst AB. Glokala folkbildningsföreningen representeras i styrelsen av de båda rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson. Ansökan om kursen i socialpedagogik blev dock inte beviljad. Också en förnyad ansökan 2013 blev avslagen.

11. GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

11.1 Deltagarveckor

Glokala folkhögskolan har för år 2013 av Folkbildningsrådet tilldelats medel för 3 770 s k deltagarveckor. Sammanlagt rapporterades 4 650 deltagarveckor under året, varav 2 554 genomfördes under vårterminen och 2 096 under höstterminen.
Glokala folkhögskolan har för år 2013 av Folkbildningsrådet också tilldelats extra platser för 900 deltagarveckor för att starta en ny Allmän kurs med deltagare från Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF). Av dessa medel rapporterades sammanlagt 996 deltagarveckor under året, varav 407 genomfördes under vårterminen och 589 under höstterminen.
Under året 2013 har Glokala folkhögskolan haft Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF) och rapporterade till Folkbildningsrådet 1 593,8 deltagarveckor, varav 777,8 genomfördes under vårterminen och 816 under höstterminen.
Förstärkningsbidrag från Folkbildningsrådet fick man för sammanlagt 1 232,4 deltagarveckor, varv 822,2 under vårterminen och 410,2 under höstterminen.
Av landstingsbidrag har tilldelats bidrag för omkring 5 270 deltagarveckor, varv 2 811 under vårterminen och 2 459 under höstterminen.
Närmare detaljer om alla kurserna finns på hemsidan www.glokala.se och de presenteras kortfattat nedan.

11.2 Marknadsföring och rekrytering

Styrelsen har som målsättningen att det skall vara minst tre sökande till varje utbildningsplats och för att möjliggöra detta marknadsförs Glokala folkhögskolans kurser på tre nivåer.
Nationellt får vi stöd av Folkhögskolornas informationstjänst (FIN), som bland annat ansvarar för folkhögskolornas gemensamma webbplats folkhogskola.nu. På sidan finns information om Glokala folkhögskolan samt våra kurser. Vi syns även i deras nyhetsflöde. FIN arbetar kontinuerligt med att utveckla webbsidan. En aktuell fråga under 2013 har varit att se till att sidan anpassar sig beroende på vilket verktyg man använder (idag kommer cirka 20 procent av besöken på www.folkhögskola.nu från mobiltelefon eller surfplatta, och siffran ökar hela tiden). FIN samordnar även Folkhögskolans dag, som vi detta år deltog i genom att göra ett utåtriktat arrangemang vid graffitiväggen vid Folkets Park.
Regionalt samarbetar Skånes 17 folkhögskolor i en gemensam marknadsföringsgrupp, med representanter från de olika folkhögskolorna. En viktig fråga här är samordningen av olika utbildningsmässor. Nytt för 2013 var TO:DO - en mötesplats för unga om jobb och studier, som hölls på Malmömässan. I den årliga SACO-mässan på Stadionmässan fanns deltagare från Glokala Medier på plats både i monter och på scenen under Skånes folkhögskolors seminarium, som modererades av Behrang Miri.
Vad det gäller Glokala folkhögskolans egna marknadsföringssatsningar har vi under 2013 gjort en gemensam folder, där skolan och alla kurser presenteras kort för vidare läsning på hemsidan. Vi har arbetat aktivt med vår Facebook-sida (facebook.com/glokala) och fortsätter att öka trafiken till vår hemsida (glokala.se), där besöken har fördubblats i jämförelse med föregående år. Malin Rindeskär har varit anställd på 50% som kommunikatör under året och är heltidsanställd från och med december. Gunnar Pettersson, som hade ansvar för marknadsföringen i uppstarten av Glokala folkhögskolan, har i slutet av året sagt ja till att stödja det strategiska kommunikationsarbetet på ideell basis.

11.3 Studiemotiverande folkhögskolekurs, SMF

Sedan 2010 har i samarbete mellan Arbetsförmedlingen och Glokala folkhögskolan anordnats en tre månaders kortkurs för unga arbetslösa mellan 18-24 år benämnd SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs). Inom Arbetsförmedlingen talar man om Studiemotiverande insats.

Arbetsförmedlingen anvisar unga arbetslösa inom Jobb- och utvecklingsgarantin. Under 2013 slopades den övre åldersgränsen för deltagare, så att alla arbetssökande oavsett ålder nu kan påbörja kursen.
Kursen har en studiemotiverande karaktär med fyra timmars handledd undervisning varje dag under en 12-veckors period, med syfte att motivera de unga att återuppta sina ofullständiga grund- eller gymnasiestudier. Kursen inriktas speciellt mot visuell kommunikation, projektledning, förverkligande av egna idéer samt individuell vägledning. Det sker repetition av kärnämnena matematik, engelska, svenska och samhällskunskap, samt även studieteknik.
Ola Lundgren har varit kursansvarig under vårterminen, med Sven Holm, Hilda Gustafsson, Madeleine Lundin, Milo Bajraktari, Anna Angantyr och Ingemar Johnn som övriga lärare.
Under höstterminen var Anna Angantyr och Hilda Gustafsson kursansvariga. Glokala folkhögskolan var under året den andra skolan i landet med högst antal deltagare av detta slag med tilldelning av totalt 132 deltagare. Folkbildningsrådet hade hösten 2012 öppnat möjlighet för folkhögskolor som hade haft SMF-kurser att tilldelas medel för att under 2013 anordna allmän folkhögskolekurs för dessa ungdomar utöver den normala tilldelningen av deltagarveckor. Glokala folkhögskolan har tilldelats medel för att anordna en sådan kurs för 22 deltagare.

11.4 Kurs för invandrare (Sfi)
Folkhögskolan hade med betygsrätt fått anordna kurs för invandrare (Sfi) sedan 2012. Då förnyad upphandling i slutet av det året gjordes av utbildningsförvaltningen i Malmö fick folkhögskolan inte sitt anbud antaget. Därför blev vårterminen 2013 den sista med sådan utbildning inom Glokala folkhögskolan. Det fanns då omkring 30 deltagare på studieväg 2 och 3. Studieväg 2 är för deltagare med 6-12 års studier i hemlandet och studieväg 3 är för dem som har mer än 12 års studier. Kursen har varit förlagd till Rosengårds Folkets Hus, Persborgs torg. Kursledare har varit Arne Mörnerud.

11.5 Etableringskurs för flyktingungdomar
Regeringen har under 2013 avsatt särskilda medel till kurser i folkhögskola för unga flyktingars etablering i det svenska samhället. Kurserna finansieras via Arbetsförmedlingen. En sådan kurs startades i november 2013 i samarbete mellan Glokala folkhögskolan och Österlens folkhögskola med löpande intagning. Kursen har ägt rum i Glokala folkhögskolans lokaler i Sofielunds Folkets Hus. Koordinator för kursen har varit Ove R Eriksson från Österlens folkhögskola.
Kursen är en baskurs med samhällsorientering och svenska på grundläggande nivå. Till dem som så önskar erbjuds också engelska och matematik Kursen samarbetar med folkhögskolans övriga verksamheter för att skapa kontakter och en känsla av sammanhang. Vägledning ges mot fortsatta studier i folkhögskola, gymnasium och Komvux.
Regeringen har avsatt nya medel för samma typ av kurser under 2014.

11.6 Långa folkhögskolekurser
Under året har inom folkhögskolan anordnats följande långa kurser:

1. Allmän kurs med glokal profil
Kursledare: Anders Lindholm
Kursen söker visa hur globala förändringar påverkar oss lokalt. Den undersöker också om lokala initiativ kan påverka den globala utvecklingen. Den söker finna strategier och handfasta verktyg för samhällsförändring genom att lära av goda exempel i historien och vår samtid.
Gymnasiegemensamma ämnen ingår i kursen: svenska, engelska, matematik, samhällskunskap, naturkunskap, historia och religion. Den kan därför ge grundläggande behörighet till högskolestudier. Ämnena integreras huvudsakligen i olika teman. Årets teman har varit:

Ekologi i ett glokalt perspektiv
Samhället i ett glokalt perspektiv
Europa i ett glokalt perspektiv
Ekonomi i ett glokalt perspektiv
Kurslängd: 1-3 år på heltid beroende på förkunskaper.
Antagningsvillkor: Genomgången grundskola och arbetslivserfarenhet eller gymnasiestudier.
Kurslokal: Vårterminen: Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.
Höstterminen: Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16.

2. Spinneriet. Urban konst & hiphopkultur
Kursledare: Vårterminen: Pärra Andreasson (konst) och Mårten Edh (musik)
Höstterminen: Mårten Edh (musik), Nathalie Missasoui (musik), Jens Lindqvist (konst) och Mikael Rickman (konst)
Kursen arbetar praktiskt inom urbankonstens genrer för musik och måleri. Fokus och referenser utgår från HipHopscenens rap/producering, graffiti/streetart, DJ/turntableism, men även musikvideoproduktion, foto, teckning, design m m, beroende på sammansättningen av kursdeltagarna och deras behov, önskemål och bakgrund.
Kursen bygger till stor del på gästlärarsystem i tvåveckorsblock. Gästlärarna är internationellt framstående artister inom de olika konstgrenar som ingår i kursen. Sammanlagt har det varit ett 100-tal gästlärare sedan starten 2007. Några av dessa artister är: Blade (NY), Mark Jenkins (Washington), Ikaros, Yukmouth, Jeru The Damaja, (USA) Inti (Chile), Kaos, Akim, Rocco, Nuria Mora, Brad Downy (Berlin);The Jacka, Freewaay o Mr Fab, The Wa o F.A (Paris), Feffe Talavera (Brasilien), Nils Bergendal.
Samarbete har under läsåret också förekommit med CFUK (Centrum för urban konst) för genomförande av flera utställningar. (Se 14.6.1)
Kurslängd: Ett år på heltid.
Under året har Spinneriet även haft ett andra år, ett projektår. Kursen är fortfarande ettårig, så man kan inte per automatik komma in till andra året, utan den kan sökas av vem som helst. Man behöver alltså inte ha gått första året innan. Andra året är väldigt självständigt, och tillsammans med kursledaren lägger deltagaren själv upp sitt andra år. Under 2012 har där varit tre deltagare.
Antagningsvillkor: Ansökningsprov, intervjuer med bedömning av personligt intresse och lämplighet.
Kurslokal: Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

3. Glokala Medier
Kursledare: Kalle Gartberger
Kursen har till syfte att ge deltagarna grundläggande färdigheter i att arbeta med digitala medier och att arbeta med film- och TV-produktion som praktiskt hantverk. Fokus under kursen ligger på det dokumentära berättandet i dess olika former med stor betoning på det personliga berättandet. Under kursen producerar deltagarna även kortfilmer efter egna manus samt musikvideos i samarbete med skolans Urbankonst och Hip Hop-kurs, Spinneriet. Kursen bygger på deltagarnas egna idéer och engagemang för såväl globala som lokala frågor med Malmö som utgångspunkt. Kursens praktiska arbete varvas med teori kring medieproduktion, mediekritik samt projektstyrning. En stor del av kursarbetet är upplagt som teamarbete i projektform där deltagarna ges möjlighet att prova på flera olika roller inom medieproduktion. Kursen passar för såväl filmintresserade som för lärare, journalister eller andra yrkesverksamma som vill fördjupa sig inom videoproduktion.
Kurslängd: Ett år på heltid.
Antagningsvillkor: Personligt brev, alternativt intervju

Erfarenhet av medieproduktion är meriterande men inte nödvändigt.
Kurslokal: Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

Eleverna vid samtliga kurser har haft möjlighet att låna bärbara datorer (Mac eller Dell) som de också kan använda i hemmet.

11.7 Distanskurser
Följande distanskurser inom folkhögskolan har anordnats under året:

1. Glokala Medier Projekttermin
Kursledare: Kalle Gartberger
Kursen riktar sig till dem som redan har gått Glokala Medier eller har motsvarande kunskaper från annan utbildning. Under terminen ges deltagarna möjlighet att under handledning utveckla sig inom områden så som dokumentärt berättande, filmiskt berättande och samhällsentreprenörskap inom mediasektorn. Syftet är att fördjupa deltagarnas kunskaper inom mediaområdet och ge dem möjlighet att utveckla sina förmågor som entreprenörer inom media. Målet med kursen är att deltagarna vid terminens slut ska ha producerat en film eller utvecklat ett projekt för finansiering och i och med det lagt grunderna för ett fortsatt egenföretagande. Kursen har plats för sex projekt, som söks ensam eller i par (max 12 deltagare i kursen), där varje projekt tilldelas en handledare utifrån sina behov och projektets inriktning. Deltagarna har kontinuerlig kontakt med sin handledare under utbildningstiden. Gruppen har ett par gemensamma dagar under terminen för att ta del av seminarier, studiebesök och festivaler som är av vikt för deltagarnas fortsatta arbete.
Kurslängd: En termin – två terminer.
Antagningsvillkor: Intervju samt inskickad projektplan.

2.1 Samhällsentreprenör
Kursledare: Fredrik Björk och August Nilsson
Kursen är en distanskurs via internet med omfattningen 40 veckors studier på halvtid indelat i fyra moduler. Som en integrerad del av kursen ingår en kurs i projektledning som ges av Malmö högskola (7,5 högskolepoäng).
Den pågående kursen startade höstterminen 2013 och en ny kurs planeras med start hösten 2014. Det finns inga krav på förkunskaper och erfarenheter för att läsa kursen, men en viktig utgångspunkt är att ta vara på de erfarenheter och tankar som deltagarna bär med sig. Det är en fördel om deltagarna är delaktiga i något projekt eller någon verksamhet men det är inget krav. Kursens former är ”internet och internat”. Den större delen av kursen genomförs via internet, med samhallsentreprenor.glokala.se/2013-2014/ som huvudsida. Kursen innehåller även tre internat om två dagar i Malmö. Under året undersöks många exempel på nyskapande verksamheter både i Malmö och runtom i världen. Kursens övergripande mål är att deltagarna efter kursen skall ha utvecklat handlingskompetens inom samhällsentreprenörskap. Detta innebär en kapacitet att ta initiativ till och göra projekt som skapar mervärde för många människor, skriva projektplaner och ansökningar men också driva utvecklingsprocesser av olika slag. En viktig fokus ligger på att utveckla förmåga att kommunicera i rollen som samhällsförändrare.

2.2 Samhällsentreprenör – Steg 2
Kursledare: August Nilsson, Hannah Ohm & Towe Gustavsson
Kursen är ett fortsättningsår på distans via internet, med studier på halvtid. Steg 2 ska fungera som en plattform för fortsatt utveckling av nya idéer och initiativ – eller fördjupning i pågående processer. I steg 2 är tanken att kunna utforska frågor som är obesvarade efter första året och att gräva djupare inom olika områden och kompetenser. Samtidigt är en central del av kursen att vara i ett sammanhang för reflekterande parallellt med skapande och genomförande av initiativ. Fortsättningskursen bygger på deltagande i planeringen av innehåll och form. Fokus, tidsplanering och former för kommunikation beslutar deltagarna tillsammans med kursledarna. Kursen innehåller tre internat om två dagar i Malmö eller på annan plats. Online finns kursen på she2.glokala.se.

3.1 Glokala tankesmedjan
Kursledare: Anna Angantyr
Glokala tankesmedjan är ett idéforum för medborgare som vill väcka liv i drömmarna om ett rättvist och hållbart samhälle – för de som söker efter ett nytt sätt att leva och organisera samhället. Tankesmedjan är en distanskurs på halvtid, vilket innebär att kommunikationen huvudsakligen sker via Folkbildningsnätet, men även via några fysiska träffar. Kursens motto är: *Reflektera! Debattera! Agera!* Det innebär fördjupning i aktuella lokala och globala frågor, undersökning av hållbara framtidsstrategier, deltagande i samhällsdebatten genom insändare och debattartiklar, dialog med andra medborgare och beslutsfattare, initiativ till aktioner och seminarier. Sedan höstterminen har kursen utvecklat samarbete med motsvarande distanskurs i Jakobsbergs folkhögskola.

3.2 Glokala Tankesmedjan – Steg 2
Kursledare: Anna Angantyr
Under året har det funnits möjlighet för deltagare att fördjupa sig i sitt samhällsengagemang i Glokala Tankesmedjans Steg två. Kursen bedrivs på halvfart på distans med samma motto som Steg 1. Till stor del är det deltagarna själva som väljer sina fördjupningsprojekt och hur de vill komma ut med dem till en bredare allmänhet, med handledning av kursansvarig.

4. Permakulturdesign
Kursledare: Esbjörn Wandt
Permakulturdesign – distanskurs som anordnades första gången 2011 är en deltidskurs 20 % med fyra weekendträffar (fredag kl 14 –söndag kl 16). Den utgör ett samarbete mellan Glokala folkhögskolan och föreningen Holma folkhögskola i Höör. Föreningen Holma folkhögskola har till syfte att få till stånd en ny folkhögskola i Holma. Följande föreningar var 2013 medlemmar i Holma folkhögskola: Förbundet organisk-biologisk odling, Framtiden i våra händer, Biodynamiska föreningen, Permakultur i Sverige, Föreningen Kärngårdar i Skåne, Skogsträdgårdens vänner och Södra Rörums sambruk.
Kursen anordnades med en gemensam träff den 19-21 april i Solbyn, Dalby, samt med fortsättning den 7-9 juni på Holma gård, Höör. Höstterminen började med möte den 16-18 augusti på S:t Hansgården i Lund. Den avslutades i Malmö med redovisning av de designarbeten som utförts i grupper vid sidan av teoretiska litteraturstudier, föreläsningar och diskussioner. Kursens webplattform, FirstClass, har använts som en databas med kursmaterial och andra resurser. Gruppernas dokument med den färdiga designen har också lagts in där. Permakultur är ett redskap för att utveckla bärkraftiga insatser i närmiljön (bostäder, lantbruk, stadskvarter eller stadsdelar). Ytterst syftar det till att åstadkomma ett socialt, ekonomiskt och ekologiskt hållbart samhälle. Det är ett helhetsinriktat analys- och designredskap för en hållbar utveckling. De som avslutar kursen blir certifierade permakulturdesigners. Certifieringen vill slå vakt om det helhetsinriktade synsätt som avses med begreppet permakultur, som alltså inte är någon speciell teknik eller speciellt odlingssätt.

5. De arabiska upproren. Nordafrika, Mellanöstern och Kaukasus. Internationell kurs
Kursledare: Ove R. Eriksson, Österlens folkhögskola
De arabiska upproren är en distanskurs som genomförs i samarbete mellan Österlens folkhögskola och Glokala folkhögskolan. Kursen ges på halvfart och är internetbaserad. Den första kursen

startades den 25 september 2012 i anslutning till ett seminarium i Malmö, Den arabiska våren - ungas röster för demokrati. Det blev ytterligare två fysiska möten innan kursen avslutades den 22 mars 2013. En ny kurs har sedan påbörjats 9 september 2013 med samma utformning. Kursen ställer frågan om revolterna i Nordafrika, Mellanöstern och Kaukasus innebär början på en helt ny epok. Man studerar regionernas historia och utveckling och behandlar vad sociala rörelser och sociala medier kan betyda för den snabba spridningen av uppror i land efter land. Det kommer att erbjudas en fältresa till Egypten (Kairo) och till Kaukasus (Georgien) i april 2014 om de politiska förhållandena gör det möjligt.

11.8 Kortkurser 2012

Följande kortkurser inom folkhögskolans ram har anordnats under år 2013:

1. *Forskningscirkel Medborgarmedier och medborgarjournalistik har fortsatt hela året under ledning av Anders Järnegren och Hans-Edvard Roos från Lunds universitet. Till sammanträdena har bjudits in olika resurspersoner.*
2. *Medborgarjournalistik. A) kurs i samarbete mellan Glokala folkhögskolan och Österlens folkhögskola. Journalister från Skånes Fria Tidning har medverkat, och lokal har varit Stadsbiblioteket i Malmö. Paula Rooth har varit kursledare (se punkt 14.2.5). B) Medborgarjournalistik, steg 2. Medborgarjournalister som velat fortsätta att mötas och utvecklats har träffats på hösten under ledning av Marie Hallberg. C) Distanskurs i medborgarjournalistik. Kursansvarig: Abigail Sykes.*
3. *”Vad vill du göra?” Under våren bjöd Glokala folkhögskolan och Frivillig.nu in till en gratis kvällskurs om ideellt engagemang. Kursledare: Malin Rindskär.*
4. *Återsvinnlarna, kurs för personal i Sofielunds Folkets Hus, ledd av Teneal Solinas. (Se 11.8.1)*
5. *Projektverkstaden Underverket. Kursansvariga vårterminen Hanna Ohm och Magdalena Musala och under höstterminen John Odenstam och Julieta Talavera*
6. *Seniorkurs Kultur och samhälle, dagkurs arrangerad av Seniorrådet hela 2013. Den har kombinerats med en kurs om arkitekturhistoria i Malmö (se punkt 18).*
7. *Magasin NIC (se 14.6.2).*
8. *Sommarläger. Tredje året tre veckor i Höllviken för 35 barn från Vitryssland under ledning av Ingela Persson. Flera sponsorer har samverkat.*

11.8.1 Återsvinnlarna

Kursen startade hösten 2009 och har från termin till termin utvecklats innehållsmässigt med deltagarinflytande. Kursen handlar om miljöarbete, vardagsekologi och återbrukets hantverk. I kursens namn kombineras orden återbruk och svinn för att dels medvetandegöra att varje människa har en viktig uppgift att fylla som aktiv återbrukare av material, resurser och sociala tillgångar, dels ifrågasätta synen på vem som avgör vad som är att betrakta som resurs respektive belastning. Återsvinnlarna vill bidra genom att agera lokalt och i vardagen tillsammans med varje person som finns där. Basen i kursens upplägg vilar på två pedagogiska spår: erkännandets pedagogik samt handens tysta kunskap. I kursen återfinns moment av permakultur och omställning. Under höstterminen 2012 och vårterminen 2013 har Återsvinnlarna lärt sig bland annat att tillverka egen ekologisk hand- och kroppstvål, fri från kemikalier. De har också gjort tandkräm och deodorant och även helt naturliga städprodukter. Under vårterminens gång tog sig Återsvinnlarna ut i stan för att skörda bär och frukt som växer i området kring Sofielund. Under temat konservering gjorde gruppen marmelad och sylt av bären samt äpplechutney från området. Återsvinnlarna planerade också bland annat att lära sig göra eget papper av till exempel toalettrullar och papper som annars skulle ha kastats samt tillverka egna dricksglas av öl- och vinflaskor. Ett viktigt del av Återsvinnlarna är ”Community Building”, där samarbeten med företag, boende i området och staden ger positiva effekter och ett förstärkt nätverk. Återsvinnlarna har träffats i Underverket, en av projektet Sofielunds Agencys tre verksamheter.

Underverket innehåller en re-design agency – en kreativ verkstad som skapar hållbarhet med hjälp av recycling och redesign.
Redesign Agency arbetar med allt ifrån trä och metall, till sömnad och måleri.
Återsvinnlarna finns på Facebook men finns också på Glokalas hemsida, där texter och bilder om kursen läggs upp: www.glokala.se/atersvinnlarna.
Under höstterminen 2013 var det ingen verksamhet inom ramen för Återsvinnlarna.
Kursansvarig har varit Teneal Solinas.

11.9 Miniprojektstöd

Som ett redskap för att stimulera deltagares initiativ och projektidéer har föreningen sedan flera år tillbaka delat ut det som vi valt att kalla miniprojektstöd. 1000 kronor har delats ut som stipendium till enskildas idéer. Under året har en nyhet tillförts i form av att man kan söka miniprojektstöd för projekt som har mer än en initiativtagare och genomförare. Syftet med detta är att stimulera samarbete, och stipendiesumman för dessa har varit 3 000 kronor. Ungefär 10 000 kronor har under året delats ut i miniprojektstöd. Utdelningen har skett vid läsårsavslutningen.
De flesta som sökt har sin bas i Glokala Medier och Spinneriet. Det har mest handlat om videos, cd-skivor och medfinansiering till filmprojekt.
Urvalet har gjorts om så att det är studeranderådet som valt ut stipendiaterna. Den nya ordningen är framtagen för att bättre förankra stödet och projekten bland kursdeltagarna och stärka studeranderådets roll.

11.10 Föreläsningar och seminarier

Flera seminarier och föreläsningar har anordnats som riktat sig till all personal och styrelse i anslutning till personalutbildning eller också varit öppna för alla i anslutning till olika glokala teman. Samarbete har i flera fall förekommit med andra organisationer.
En seminarieserie har rört omställning till ett hållbart samhälle (se 14.7.1).
En seminarieserie har rört frågor om socialt entreprenörskap (se 14.4.9).
Några seminarier har i samarbete med andra organisationer berört internationellt solidaritetsarbete.

11.11 Kvalitetsarbete

Enligt riksdagsbeslut 2006, grundat på en statlig utredning om folkbildningen i en ny tid, ”Lära, växa, förändra”, skedde vissa ändringar när det gäller statens krav på redovisning av verksamheten inom folkhögskolor och studieförbund. Statens syfte med att ge medel till folkbildningen har preciserats i fyra punkter:

1. *stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,*
2. *bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,*
3. *bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, och*
4. *bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.*

Det har också fastställts sju verksamhetsområden som bör beaktas i allt folkbildningsarbete. Dessa sju områden är: gemensam värdegrund, mångkulturalitet, tillgänglighet för alla åldrar, livslångt lärande, kultur, tillgänglighet för funktionshindrade samt folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa.
Utöver årlig verksamhetsberättelse liksom tidigare skall det till Folkbildningsrådet insändas en kvalitetsredovisning om hur man nått de uppsatta målen. Resultaten av sådan kvalitetsredovisning kan i framtiden få betydelse för tilldelning av resurser från Folkbildningsrådet.

Den första kvalitetsredovisningen från vår folkhögskola insändes hösten 2007. Extern utvärdering av alla långa kurser har under 2013 gjort av Helena Roth. Erfarenheterna av dessa utvärderingar har diskuterats med personalen. Detta år har också individuella intervjuer gjorts med personalen. Kvalitetsredovisningen insändes sedan till Folkbildningsrådet före halvårsskiftet.

12. PERSONALFORTBILDNING

12.1 Årets personalfortbildning

Flera olika slags insatser har gjorts för personalfortbildning, delvis tillsammans med styrelsemedlemmar. Resurser har avdelats för att personal och styrelse efter eget val skall kunna delta i möten och kurser av olika slag som kan vara utvecklande.
Under hela året har några fredagseftermiddagar under terminstid avsatts för olika former av personalfortbildning i strävan att vi skall bli en lärande organisation, vilket kräver tid att träffas, samtala och reflektera. Fortbildning har också skett gemensamt med andra skånska folkhögskolor inom ramen för projektet Folkhögskola 2.0 (se nedan 12.2).

12.2 Fortbildning för skånska folkhögskolor ”Folkhögskola 2.0”

I samverkan med 15 andra skånska folkhögskolor blev Glokala folkhögskolan i februari 2011 projektägare för en ESF-finansierad satsning på kompetensutveckling för de samverkande skolornas personal. Projektet ”Folkhögskola 2.0” hade ursprungligen en godkänd budget på 7,2 miljoner kr. Under 2012 begränsades antalet deltagande folkhögskolor till 11 och budgeten sänktes i motsvarande proportion. Visionen har varit att öka folkhögskolornas synlighet och därmed betydelse för utvecklingen i regionen. Projektet avslutades planenligt med utgången av juni månad 2013.
Fortbildningen inom projektet har haft fokus på tre områden: hållbar utveckling, entreprenörskap och kommunikation. Inledningsvis arrangerades en serie basutbildningar inom dessa tre fokusområden. Därpå följde fördjupningsdagar och sedan möjlighet att bilda självstyrande studiegrupper. Hösten 2012 och våren 2013 organiserades gemensamma seminariedagar samtidigt som varje skola dels själv, dels i samarbete med 1-2 likasinnade hade möjlighet genomföra regionala arrangemang. Med dessa olika kursutbud kom kompetensutvecklingen genom projektet att totalt beröra 522 enskilda individer. Tillsammans genomförde deltagarna 19 273 studietimmar vid sammanlagt 195 olika studieträffar och/eller arrangemang. De enskilda deltagarna har varit aktiva i olika utsträckning, beroende bland annat på olika anställningsformer och lokala skolbeslut. Ca 80 personer har ingått i studiegrupper som mötts över skol- och yrkesgränser kontinuerligt genom 1-3 terminer, men majoriteten har varit med på en eller flera av de gemensamma seminariedagarna. Sett över hela projekttiden (februari 2011-juni 2013) har de registrerade deltagarna avsatt drygt 7 studietimmar per månad.
Processkansliet, som formellt varit anställt av Glokala folkhögskolan, avvecklades per juni 2013. I gruppen ingick rektorerna Håkan Larsson, Glokala, och Roger Johansson, Fridhem, som kompetensansvariga, Birgitta Göranson Iliste som samordnare, Anna Oscarsson som kommunikatör, och Viveka Hansson som ekonom. Samtliga har arbetat deltid för projektet.
För utvärdering av ”Folkhögskola 2.0” engagerades Rättssociologen vid Lunds universitet. Per Wickenberg och Anna Sonander publicerade i oktober 2013 sin slutrapport. Denna finns nu som trycksak att tillgå på samtliga de folkhögskolor som deltog i projektet.

13. SAMARBETE OCH KOMMUNIKATION MELLAN STYRELSE OCH ANSTÄLLDA

Styrelsens medlemmar har varit välkomna till olika fortbildningsaktiviteter för lärarpersonalen och en del arrangemang inom kurserna av allmänt intresse t ex terminsstart och avslutning. Några inom styrelsen har ibland också medverkat i undervisningen, bl a för att ge en bild av föreningslivets betydelse för demokratin.

14. UTVECKLINGSARBETE OCH PROJEKT

Utvecklingsarbetet har under 2013 fortsatt att vara omfattande. En del har bedrivits med föreningens för utvecklingsarbete särskilt avsatta egna medel. En del har bedrivits i projektform med medel från externa finansiärer. Nedan redogörs först för det utvecklingsarbete som bedrivits i friare former och senare beskrivs de större projekten mera utförligt.
Arbetet har haft följande huvudinriktningar:

1. *Samverkan med organisationer i närområdet. Här finns framför allt samverkan med Sofielunds Folkets Hus, där vi har haft våra kurser, men också mycket annat samarbete som presenteras nedan.*
2. *Kommunikation. Här har hemsidesarbete varit grundläggande. Mycket tid har under året också ägnats åt intern kommunikation inom organisationen. Därtill har tillkommit särskilda TV-satsningar samt arbete med Skånes Fria Tidning.*
3. *Datorutveckling och Öppen källkod.*
4. *Social ekonomi, publikt entreprenörskap och samhällsentreprenörskap. Här finns en omfattande verksamhet med såväl kurser, nätverkssamverkan som särskilda projekt.*
5. *Andra innovativa verksamheter inom ideella sektorn.*
6. *Urban kultur. Här finns också flera verksamheter med olika former av finansiering.*
7. *Omställning för ett hållbart samhälle med början i vardagen och det lokala.*
8. *Organisatoriskt utvecklingsarbete med glokala spår.*

14.1 Samverkan med närområdet

14.1.1 Samarbete med Sofielunds Folkets Hus

De flesta av Glokala folkhögskolans utbildningar har under vårterminen 2013 under ombyggnadsarbetet med Sofielunds Folkets Hus ägt rum i lokaler i Tryckeriet Rolfsgatan 7 B samt delvis i förhyrda administrationslokaler Bokgatan 16. Ett nära samarbete med Sofielunds Folkets Hus har ändå förekommit när det gäller administration och ekonomihantering. Mycket utvecklingsarbete, bl a mediasatsning med inspelning av videoprogram, har skett i samverkan.
Cafét i Tryckeriet har under vårterminen fungerat som en mötesplats för alla som haft någon aktivitet i huset och varit av stor betydelse för kursdeltagare och personal.
Sedan ombyggnad av Sofielunds Folkets Hus blev klar under sommaren 2013 kunde den mesta av undervisningen flyttas till de nya lokalerna. Mediakursen och Spinneriet samt viss annan undervisning blev dock kvar i Tryckeriet. I Sofielunds Folkets Hus byggdes ett nytt kök och en lunchrestaurang för skolornas personal och elever som också blivit öppen för boende i området.
Finansiering för allt detta har åstadkommits genom bidrag från Boverket och Malmö stad.
Strävan har varit att etablera begreppet ”Världskulturhus” som en beteckning på huset.
Rektor Marie Hagström vid Glokala folkhögskolan har varit ordförande och Bo Werner styrelsemedlem i SFH. Föreståndaren för SFH, Carlos Cortés, har varit med i Glokala folkbildningsföreningens styrelse. Dess styrelse och personal har alltid varit inbjudna att delta i SFH:s fester och större arrangemang.
Den årligen återkommande Sofielundsfestivalen ägde rum den 1 juni.

14.1.2 Samarbete med Södra Innerstaden. Områdesprogram Seved

Under hela 2000-talet har förekommit samarbete mellan Södra innerstadens stadsdelsförvaltning och skolor och föreningar i kvarteret Trevnaden och Facklan i Sofielundsområdet inom ramen för vad man kallat Utbildningstorget. Samverkande parter utöver stadsdelsförvaltningen har varit Folkbildningsföreningen, Sofielunds Folkets Hus, Sofielundsskolan och friskolan Kastanjeskolan.
Speciella insatser riktade mot Sevedsområdet har under några år sedan 2010 skett inom ramen för vad som kallas för områdesprogram, riktade insatser i stadens socialt mest utsatta områden. Inom ramen för områdesprogrammet har tillsatts en koordinator för aktiviteter inom Seved, Hjalmar Falck. En särskild mötesplats finns vid Sevedsgatan 6. Sex olika intressegrupper har bildats. För

hjälp till de många unga i området som saknade jobb anställdes en särskild arbetskoordinator, Hasan Akbar. En områdestidning har givits ut.
Arvsfondsprojektet Barn i Stan på Sevedsgatan fungerade under tre år från april 2008 till och med mars 2011 under ledning av Lasse Flygare. Det var till för barn 6-13 år och seniorer.
Den somaliska föreningen Hidde Iyo Dhaqan har därefter tagit visst ansvar för uppföljning av Barn i Stans olika initiativ.

14.1.3 Samarbete i Holmaområdet
Ett arbete motsvarande det som förekommer i Sofielund har också funnits i Holma i Hyllie stadsdel. Mellan 2009 och 2011 var föreningens komvuxkurser på grundläggande nivå förlagda till Hyllie Folkets Hus.
Föreningen Hyllie Folkets Hus fortsatte under 2013 sitt arbete som mötesplats för området. I styrelsen 2013 har funnits ett flertal medlemmar med rötter i Folkbildningsföreningen: Besima Tabak, Ingemar Johnn, Annica Ericsson och Birgitta Göranson Iliste.
I huset har föreningen Holma-Kroksbäcks UtvecklingsCentrum även haft sitt säte. HKUC har haft som syfte haft att utveckla samarbeten och föreningsliv i bostadsområdena. 2013 upplöstes föreningen, och det beslöts att istället ge stöd till likasinnade nya verksamheter. Folkbildningsföreningen hade varit representerad i HKUC:s styrelse genom Birgitta Göranson Iliste (ordförande).

14.2 Kommunikation
14.2.1 Hemsida och Facebook
De senaste sju åren har www.glokala.se varit folkhögskolans och föreningens hemsida. Här finns information om våra kurser, projekt och arrangemang. Antalet besök har ökat för varje år. Under 2013 har vi haft ett genomsnitt av 740 besökare per dag, att jämföra med 425 besökare per dag året innan, en ökning med nästan 75%. Vi har aldrig haft så många besökare som i oktober månad då vi passerade 1.000 besök per dag från 14 581 unika besökare under hela månaden. På vår Facebook-sida (www.facebook.com/glokala) nådde vi 500 följare i årsskiftet 2013/14. Under året har Malin Rindeskär samordnat innehållet på båda sidorna, och Jörgen Qvartsenklint har haft hand om tekniken. Alla medarbetare är välkomna att få inloggningsuppgifter för att själva göra ändringar och tillägg inom sina ansvarsområden med stöd och hjälp utifrån förkunskaper.

14.2.2 Internkommunikation
Under våren 2013 har Demokratikollektivet Watch it! bjudit in lärare, fritidsledare, aktivister och föreningsaktiva till öppna workshops ”för att göra demokrati”, på följande teman:
- Idé Action!
- Demokartiskt ledarskap
- Intern demokrati
Watch it! har även haft temadagar utifrån dessa workshops med alla i personalen, vilket har gett inspiration och verktyg i arbetet med internkommunikationen.
Under hösten 2013 har vi haft fem verkstäder på temat internkommunikation, under ledning av Malin Rindeskär och Jörgen Qvartsenklint. Vi har genom verkstäderna tagit fram ”Glokalas internkommunikation” – en översikt över dialogforum och kommunikationskanaler, för att skapa en helhetsbild över kommunikationen. Vi har även diskuterat hemsidan, den nya gemensamma personalkalendern (en google-kalender som man kan nå både via datorn och mobilen), Glokalas wiki, årsberättelsen, Facebook samt kursrekrytering- och kursadministration med mera. Då vi snabbt har blivit fler anställda och medskapare har vi uppdaterat vår kontaktsida på hemsidan och diskuterat hur vi kan samordna kontaktuppgifter och e-postlistor. Personalmöten, samrådsmöten och verkstäder har varit viktiga forum för internkommunikationen under året.

14.2.3 Annan mediaverksamhet
Videoinspelning av olika verksamheter har under året varit en del av Sofielunds Folkets Hus. Personal som arbetar där har varit en resurs för dokumentation av viktiga aktiviteter i huset.
Genom Glokala Mediekursens deltagare och Glokal-TV redaktionens försorg har seminarier och andra aktiviteter till viss del dokumenterats. Kursdeltagare har medverkat i inspelningar av några program som visats på Glokal-TV via lokalkanalen TV-Malmö. (Se nedan Imago Malmö, punkt 14.2.4.)
Glokala folkhögskolan har investerat i mobilkameror och digitalbildskameror. De finns som resurs för alla kurser och erbjuder i sin teknik stillbildskamera, videokamera, diktafonfunktion samt möjlighet att sända live-broadcasting via webben.

14.2.4 Imago Malmö – en interaktiv crossmediaplattform
Folkbildningsföreningen har sett den lokala kanalen TV-Malmö som ett viktigt forum för att göra dess mångskiftande verksamhet känd för Malmöborna. Det har visat sig också vara ett viktigt led i marknadsföringen av Glokala folkhögskolans många kurser. Folkhögskolan har presenterats fortlöpande i en så kallad ”slinga”.
Från höstterminen 2009 och under hela 2013 har pågått ett omfattande nätverksbyggande samt planeringsarbete med att omstrukturera Öppna kanalen TV-Malmö, som är en *public access*-kanal med främsta syfte att tillhandhålla icke-kommersiell lokaltevepublicering och därmed bidra till ökad demokrati och yttrandefrihet.
Teknikutvecklingen har emellertid gått så snabbt framåt under de senaste åren att möjlighet skapats att föra samman flera medier på ett sätt som ger mer interaktivitet mellan producenter och mottagare av programmen. Man kan nu sammanföra medierna TV, internet, mobiltelefoni och tidningar till en gemensam plattform. Styrkan hos vart och ett av dem kan kombineras med styrkan hos rörlig bild. Folkbildningsföreningen har under flera år spelat en viktig roll i nätverksbyggande för att ta vara på dessa nya möjligheter.
Det bildades en crossoverplattform under namnet Imago Malmö. Kanalens nästan obegränsade sändningstid ger möjlighet att sända program som hittills inte kunnat ges utrymme. Bambusertekniken för mobiltelefoni ger möjlighet till tvåvägskommunikation mellan producenter och betraktare som hittills inte funnits någonstans.
Under året som gått har föreningarna som sysslat med TV-produktion haft ett omfattande samarbete. Det har inneburit att Glokala folkhögskolan har stått för driftsorganisationen genom att Pontus Welander, Stefan Karlsson och Ronny Piro varit anställda av Folkbildningsföreningen men finansierats av projektet Sofielund Agency för sitt arbete i en särskild mediaverkstad. Dessutom har det blivit vissa inspelningsintäkter. Vid årsskiftet 2013/14 avslutades Ronny Piros anställning, och Stefan Karlssons anställning övergick till TV-Malmö som omorganiserades med ett nytt namn Malmö Mediakanal.

14.2.5 Samarbete med Fria Tidningar
Glokala folkhögskolan och Fria Tidningar har sedan flera år ett samarbete, med förhoppningen att i framtiden se Malmö Fria Tidning bli verklighet. Samarbetet bygger på ett gemensamt intresse i medborgarjournalistik.
Under 2013 har två kurser i medborgarjournalistik anordnas på Stadsbiblioteket, det vill säga en per termin. Under hösten utvecklades även en distanskurs utifrån samma kursmaterial och Medborgarjournalist steg 2 startade, då flera medborgarjournalister ville fortsätta träffas. Lärare har varit Abigail Sykes och Paula Rooth, som båda är journalister på Fria Tidningar, samt Marie Hallberg, medborgarjournalist.
Som en del av samarbetet har även tidningssidan ”Röster från det fria föreningslivet i Malmö”, till vardags kallad Föreningssidan, getts ut varannan lördag under året. Sidan produceras

av Glokala folkhögskolan och MIP – Malmös Ideella föreningars Paraplyorganisation. Medborgarjournalister, föreningsaktiva samt personal från Glokala och MIP har bidragit med text, bild, layout och redaktörskap. Sidorna finns att läsa på www.glokala.se/foreningssidan.
För att fler ska kunna ta del av Fria Tidningar har Glokala folkbildningsföreningen köpt stödprenumerationer, vilket möjliggjort att kursdeltagare, medborgarjournalister och andra intresserade har kunnat hämta sin egen tidning på folkhögskolan eller i Stadsbibliotekets tidningsrum.

14.3. Fri-IT och flexibelt lärande

Användningen och förståelsen för flexibelt lärande fortsatte att utvecklas under 2013. Ett flertal distanskurser utnyttjar IT som medel för kommunikation. Olika projekt inom flexibelt lärande har möjliggjorts via projektmedel genom åren. De första flexlär-projekteten lever än i dag som en avknoppning av de erfarenheter som gjordes under dess projekttid, och ett exempel på resultaten är Magasin NIC (Network of Interaction and Civic education) som pågick parallellt med IT-spåret från 2007.
Under samlingsnamnet Fri-IT, vilket var det första projektets namn, har projekten avlöst varandra genom åren inom området IT ofta med anknytning till fri programvara.
Det hela började med att ett IT-centrum skapades med tillhörande datorverkstad i Sevedsområdet med tankar på återbruk av datorer och fri programvara, finansierat av ESF-rådet i samarbete med MKB, Bryggeriet, Malmö Allemans-TV och Södra Innerstadens stadsdelsförvaltning inom Malmö stad. Efter det inledande Fri-IT-projektet har projekten fokuserat mer på att på sikt öka kompetensen inom området fria programvaror i föreningen och andra organisationer inom folkbildningen, inom ramen för begreppet Flexibelt lärande.
Inom detta området så fick vi först stöd från den numera nedlagda myndigheten CFL (Nationellt Centrum för flexibelt lärande), som efter ett regeringsbeslut togs över av bidragsenheten för Flexibelt lärande på Folkbildningsrådet 2009. Ett exempel är projektet Fria Wikin som genomfördes under 2012 och som startade Folkbildningsnätets Wikifarm, vilket i sin tur inletts genom projektet FFPG (Folkbildningens Fria ProgramvaruGuide) 2010/2011. Flera andra flexlärprojekt har satt långtgående spår i vår verksamhet och blivit en del av vår utveckling och förståelse av den digitala tid vi lever i.
En röd tråd i alla projekten hela tiden varit att utveckla kompetens inom Open Source (Öppen källkod) och Fria programvaror och att öka medvetenheten kring att många idag ser på IT-relaterade saker ur ett kund- och konsumentperspektiv och inte som delaktig medskapare med möjlighet att påverka. Vi tror att detta leder till att makten kring hur vi använder IT ligger hos marknadskrafter, vars motiv nästan alltid är enbart kommersiella utan hänsyn till hållbarhet vad det gäller miljö, ekonomi och sociala förhållanden.
Projektledare genom åren har varit Jörgen Qvartsenklint, som sedan 2010 har skrivit en fortlöpande blogg samt en mer detaljerad översikt av de pågående och tidigare projekten på Projektbloggen (http://friit.se/projektsbloggen.html)
De FlexLär-relaterade projekt som pågått under 2013 beskrivs nedan:

14.3.1.1. Glokala och Folkbildningens wikisatsning

Utvecklingen kring att använda datorn som arbetsredskap i undervisningen är en kunskap som är viktig att bygga vidare på. Under 2013 har detta ägnats stor uppmärksamhet och såväl personal som deltagare har haft möjlighet att få tillgång till egen bärbar dator.
Många av tidigare flexlärprojekt som Glokala folkhögskolan drivit har haft anknytning till wikis, en sökbar webbplats där sidorna enkelt och snabbt kan redigeras av besökarna själva via ett webbgränssnitt, och som under 2012 resulterade i en publik samling olika wiki-sidor på folkbildningsnätet kallad ”Folkbildningsnätets wikifarm”. Denna webbplats drivs av den fria programvaran Mediawiki, samma ”motor” som används på Wikipedia.
Den 12 december 2012 beslöt Folkbildningsrådets styrelse att anslå 500.000 kr för en speciell wikisatsning för att utveckla wikifarmen som en del av Folkbildningsrådets arbete med det flexibla lärandet. Dessa medel kom från tidigare ej genomförda flexlär-projekt som återbetalats och ligger vid sidan om de beviljade FlexLär-projekten för 2013.
Den 29 januari var det första mötet på Folkbildningsrådet för planering av wikisatsningen. På plats fanns personer som lämnat in ansökningar med wiki-anknytning från Glokala folkhögskolan, Västerås folkhögskola, Studiefrämjandet Uppsala, Studiefrämjandet Umeå, samt Folkbildningsnätet och Folkbildningsrådet. Bland ytterligare samarbetspartners inom wikisatsningen 2013 fanns företagen Kreablo AB och Snowday AB. Syftet var att alla inblandade skulle bidra till folkbildningens flexibla lärande genom utvecklandet av wikifarmen och wikimetoder.
Wikisatsningen var uppdelad i delprojekt. Det första avslutades vid midsommar och delprojekt 2 pågick från augusti till oktober. Den inledande målsättningen var att utveckla wikin som lärplattform genom innehållsarbete och nätverkande, arbete med det grafiska utseendet på wikifarmen utefter Folkbildningsnätets grafiska profil, samt att påbörja en Folkbildningsnäts-Info-wiki med mera.
Den siste oktober avslutades projektet och marknadsfördes under tre regionala FlexLär-träffar i november, på Folkuniversitetet i Göteborg den 11/11, i Malmö på Glokala den 12/11 och Stockholm på Folkbildningsrådet den 21/11. Träffarna finns dokumenterade på wikifarmen där även länkar till videoinspelingar finns: **https://wiki.folkbildning.net/Folkwikin/Flexlär2013**
Projektets slutrapport finns för nedladdning som PDF här:
http://www.friit.se/images/stories/2013/slutrapport_wikisatsningen_2013.pdf

Av aktiviteter under 2013 kan nämnas följande:
Den 29 januari skedde en uppstartsdag för projektet Folkbildningens wikisatsning på Folkbildningsrådet i Stockholm, där Glokala folkhögskolan medverkade tillsammans med Västerås folkhögskola, Studiefrämjandet Uppsala, Studiefrämjandet Umeå, samt Folkbildningsnätet och Folkbildningsrådet.
http://www.friit.se/projektsbloggen/155-ungt-ar-och-nytt-projekt.html
Den 12 mars genomförde Glokalas kurs Projektverkstaden Underverket en workshop kallad ”Öppen Scen: presentation & feedback”. Denna dokumenterades på en wikisida som senare blev en slutredovisning fram tills augusti där alla processer byggdes på efterhand och blev en gemensam skrivyta. Den 11 juni flyttades wikisidan till Glokalas egen wiki, se nedan. På hösten bytte kursen kursansvarig som inte hunnit använda wikisidan som verktyg i kursen ännu.
https://wiki.folkbildning.net/glokala/Projektverkstaden_Underverket
Den 25-26 mars arrangerades tvådagarskursen WikiSkills på Sundsgårdens folkhögskola i samarbete med EU-projektet WikiSkills inom Lifelong Learning Programme genom Wikimedia Sverige, samt EU-projektet Folkhögskola 2.0 där Glokala folkhögskolan var huvudman.
Kursdagarna var en del i en turné i Sverige som även genomfördes i Stockholm och Skellefteå.
På plats fanns handledare som är aktiva administratörer på svenska Wikipedia, deltagare som till vardags arbetar på Glokala och Albins folkhögskola, handledare från SeniorNet Malmö samt en universitetslärare från Högskolan Dalarna.
http://www.friit.se/projektsbloggen/153-wikiskills-kurser-2013.html
Den 11 juni fick Glokala en egen wiki på Folkbildningsnätets wikifarm. Bland innehållet finns utvecklingen kring våra Spår som flyttats hit från vanliga hemsidan på glokala.se, Glokal gryning - lärande verkstad för social hållbarhet, Projektverkstaden Underverket, samt ett försök att utifrån deltagarna behov samla olika praktiska guider som alla kan bidra till.
https://wiki.folkbildning.net/glokala/Huvudsida

Under hela året har mindre ändringar av Medborgarjournalistik-wikin gjorts. Mycket av arbetet rörde justeringar inför höstens start av kursen Medborgarjournalistik på distans.
https://wiki.folkbildning.net/Medborgarjournalistik
I slutet av oktober startade kursen Medborgarjournalistik på distans med 15 deltagare på Glokalas Moodle-plattform. Denna plattform har funnits sedan 2011 och har tidigare använts på Permakultur-kursen. Detta är ett test och det kommer att utvärderas.
http://moodle.glokala.net/
En verkstad om wikis har genomförts med personalen på Glokala folkhögskolan den 18/10. Denna verkstads innehåll finns på Glokala-wikin, där det finns länkar till det som gicks igenom.
https://wiki.folkbildning.net/glokala/Verkstad_om_internkommunikation_tema_wiki_2013-10-18

14.3.1.2 Publikt entreprenörskap – Projekt inom flexibelt lärande, jagharenide.org
Folkuniversitetet har genomfört ett projekt inom flexibelt lärande, ”Publikt entreprenörskap” i nära samarbete med Glokala Folkhögskolan. August Nilsson och Fredrik Björk har i dialog med Ingemar Holm och Håkan Larsson arbetat med att samla material från arbetet med samhällsentreprenörskap, och göra det tillgängligt. Projektet resulterade vid årsskiftet 2011/12 dels i ett nytt nummer av Magasin NIC, nr 10 med ett tematiskt fokus på samhällsentreprenörskap, dels i ett inspirationsmaterial online som lanserades i maj 2013: jagharenide.org – en handlingsbok för samhällsentreprenörer.

14.3.1.3 Samarbete Glokala Folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö
Sedan några år tillbaka har ett samarbete mellan Glokala Folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö pågått. Möten på SeniorNets olika IT-caféer och i Glokalas lokaler har gjorts under 2013 för att utbyta främst IT-tekniska erfarenheter emellan Jörgen Qvartsenklint och två IT-tekniker och handledare hos SeniorNet Malmö. Förutom utbytet har samarbetet gått ut på att Thorwald Persson och Henrik Hommerberg (fram till oktober) anställts genom Glokala Folkbildningsföreningen. Båda har under året haft fortlöpande träffar med Jörgen Qvartsenklint under året. Vid dessa träffar har erfarenheter utbyts inom områden såsom hårdvaruproblem, fri programvara, programvarulicenser, offerter på bredbandsförbindelser med mera. Handledarna från SeniorNet Malmö var även med och hjälpte till då Glokala flyttade från lokalerna på Tryckeriet till Sofielunds Folkets Hus i juni månad.

14.3.2 Glokala folkhögskolan och Folkbildningsnätet
Arbete med att utveckla det flexibla lärandet i Glokala folkhögskolan och Glokala folkbildningsföreningen genom Folkbildningsnätet har under året skett i mindre omfattning än tidigare år. Det är nästan enbart personalen som utnyttjat Folkbildningsnätets FirstClass-server och andra tjänster som Folkbildningsnätet erbjuder. Aktiviteten i konferenserna har minskat då andra plattformar använts istället, mycket beroende på att det ofta fanns en begäran om detta från deltagare. Till exempel ville deltagarna på Glokala Medier skapa en Facebookgrupp för sin gemensamma kommunikation vilket genomfördes. Kursen Samhällsentreprenör har sedan något år tillbaka använt en plattform baserad på det fria webbverktyget Wordpress på adressen **www.samhallsentreprenor.glokala.se** och under höstterminen har även kursen Glokala Tankesmedjan valt detta gränssnitt framgångsrikt och flyttat ut på adressen **tankesmedjan.glokala.net**

14.3.3 Glokala och nätuppkopplingssatsning på Sofielunds Folkets Hus
När återflytten från Tryckeriet till Sofielunds Folkets Hus planerades visades sig i maj månad att vi inte längre skulle få ha tillgång till internet via Malmö Stadsnät, en tjänst som funnits i huset sedan många år tillbaka. De tidigare muntliga löftena från representanter från Malmö Stad, om att vi skulle ha tillgång till trådlöst internet i det publika stadsnätet infriades inte, och vi fick snabbt hitta en egen lösning.
Över sommaren lyckades vi ordna en egen fiberförbindelse med hastigheten 200Mbit/s via internetleverantören Net At Once AB. Ett trådlöst professionellt system kallat Ubiquity som klarar hundratals uppkopplingar samtidigt utan märkbara kapacitetsproblem införskaffades, vilket levererades av IT-Hantverkarna AB. Sedan systemet sattes i drift den 30 augusti har det fungerat utmärkt och inga klagomål har inkommit.

14.3.4 Glokala och övriga IT-satsningar
I januari månad 2013 lades en gemensam intern Google-kalender upp kallad ”Glokala Personal” för personalen, praktikanter och andra medskapare, där just nu 28 personer är anslutna som kan läsa och redigera från både dator, telefon och surfplatta. I juni började ytterligare en Google-kalender kallad ”Glokala.se” att användas som syns till höger på glokala.se:s förstasida. Denna ersatte det tidigare kalendersystemet kallat JCal, genom den nya Joomla-komponenten GCalendar som visar valfri Googlekalender på vår hemsida. På hemsidan visas nu även två andra Google-baserade kalendrar som funnits i några år; kalendern ”Samhällsentreprenör Evenemang” samt ”Watch-IT kalender” som ligger i högerkolumnen på respektive undersida. Under hösten skickade Glokala folkhögskolan in en ansökan till Google om att använda sig av tjänsten ”Google Apps for Education” vilket blev beviljad den 7 oktober. Möjligheterna med denna tjänst är många vilket kommer att undersökas närmare det kommande året.
Under hösten påbörjades planeringen inför en övergång till ett gemensamt webb-baserat närvarosystem för folkhögskolan kallat Presentia som tillhandahålls av företaget Absentia Data AB och som även ett 30-tal andra folkhögskolor använder. Planen är att detta system först ska användas på de två allmänna kurserna och Studiemotiverande Folkhögskolekursen på Glokala.
Även en annan ny webb-baserad lösning kallad phpScheduleIt har börjat undersökas under året. Detta är ett system för bokningar som kan användas för t ex videoprojektorer och lokaler och kommer om allt fungerar tillfredsställande att börja användas under det kommande året.

14.4 Verksamhet inom social ekonomi
Begreppet social ekonomi har sitt ursprung inom EU och behandlar ekonomisk verksamhet som ligger mellan det som är offentligt och privat och görs utan primärt vinstintresse samt på olika sätt involverar föreningslivet. Mycket av det som Glokala folkbildningsföreningen genom åren har sysslat med ryms inom det begreppet. Föreningen var en av huvudarrangörerna av en stor mässa i Malmö om social ekonomi, SE 2002. Denna mässa bidrog till att det sattes igång många olika aktiviteter både inom föreningslivet och i Region Skåne. För att närmare kunna följa och arbeta med dessa olika verksamheter finns sedan flera år en organisation IRUC, Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (se punkt 14.4.1 nedan).
Ett Skånenätverk för social ekonomi kom att bildas med stöd av medel från Region Skåne. Folkbildningsföreningen har sedan fortsatt att engagera sig i dessa frågor. Som framgår nedan finns det några större samverkansprojekt som efter beslut inom Folkbildningsföreningens styrelse närmare följts och handletts inom IRUCs ram.

14.4.1 Ideellt Resurs- och Utvecklingscentrum (IRUC)
Ett av resultaten av mässan om social ekonomi 2002 blev skapande av ett Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (IRUC) i samverkan mellan tre ideella organisationer: Folkbildningsföreningen, Föreningen Bryggeriet och Unga Örnar. Huvudsyftet var att ge stöd åt vad som kan kallas samhällsentreprenörer eller publika entreprenörer, individer, grupper eller föreningar som har verksamhetsidéer som kan utvecklas och växa inom den sociala ekonomin. Sedan både Unga Örnar och Föreningen Bryggeriet av olika skäl lämnat IRUC rekonstruerades

föreningen, och medlemsavgiften för föreningar sattes till 1 000 kr.
Medlemmar under 2013 har utom Glokala folkbildningsföreningen varit Sofielunds Folkets Hus.
Styrelsens sammansättning enligt årsmöte 24 april 2013 har varit följande: ordförande Göte Rudvall och ledamöter Ibbe Ceesay, Luis Cono, Carlos Cortes, Marie Hagström, Ingemar Johnn och Håkan Larsson. Suppleant har varit Bo Werner. Håkan Larsson har varit kassör.
IRUC har av Folkbildningsföreningens styrelse såsom tidigare nämnts tilldelats uppgiften att närmare följa och handleda större projekt som föreningen är ansvarig för.
Det största projekt som under 2013 haft IRUC som huvudman är ESF-projektet Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som beskrivs närmare nedan (14.4.2).
Ett annat projekt som har Allmänna Arvfonden som finansiär har namnet Tyfon och vänder sig till ensamkommande ungdomar och vill tillsammans med deltagarna utmana men även lära av olika hinder/möjligheter genom politiskt deltagande med kultur som uttrycksmedel (14.4.3).

14.4.2 Projekt Sofielund Agency
Under våren 2011 hade inom Folkbildningsföreningen utarbetats en ansökan till Europeiska Socialfonden (ESF) om ett projekt kallat Sofielund Agency med verksamhet för unga arbetslösa och personer med funktionshinder i åldrarna 18-29 år. Projektet beviljades omkring 8 miljoner kr av ESF-rådet för en projekttid med start 1 augusti 2011 och slut den 30 juni 2014. Medfinansiering för kostnaderna skulle ges av Arbetsförmedlingen, Malmö stad, Södra Innerstaden, Rosengård och Folkbildningsrådet. Folkbildningsföreningen överförde huvudmannaskapet för projektet till IRUC. Projektet skulle inledas av en sex månader lång mobiliseringsfas med början den 1 augusti 2011. Mobiliseringsfasen förlängdes emellertid, och aktivitetsfasen kom igång först efter sommaren 2012. Projektledare är sedan årsskiftet 2011/12 Jessica Hultzén.
Projektet skulle enligt projektplanen under aktivitetsfasen ta hand om 60 ungdomar som under några månader skulle få dels personlig rådgivning och viss utbildning, dels yrkesträning i några verkstäder. Dessa blev efterhand recycling och redesign, TV-media och events.
Ungdomarna kommer från Arbetsförmedlingen inom ramen för ungdomsgarantin eller jobb- och utvecklingsgarantin. De kan också bli remitterade via socialtjänsten. Deltagarna förväntas genom projektet få förbättrade möjligheter till utbildning, arbete och försörjning. Genom arbetet i verkstäderna kommer de i kontakt med olika företag och får möjlighet att utveckla sina nätverk.
Lokaler har fram till slutet av vårterminen 2013 förhyrts vid Bokgatan 16 i anslutning till lokalkomplexet Tryckeriet, både för administration och arbete i olika verkstäder. Från hösten 2013 finns administrationslokalerna i Tryckeriet. En källarlokal i samma kvarter har iordningställts under namnet Underverket. Eventverkstaden har under året funnits i Rosengård och mediaverkstaden i TV-Malmös lokaler. Deltagarantalet har efterhand blivit omkring 40 med löpande intag av ungdomar. Omkring 12 ungdomar finns därefter i varje verkstad tillsammans med en eller flera handledare.
Revision av budget har gjorts ett par gånger på grund av förseningen av projektets aktivitetsfas och minskning av den överenskomna medfinansieringen från Malmö stad. Dessa förändringar har godkänts av ESF.
En särskild styrgrupp har tillsatts med deltagande av representanter för alla organisationer som medverkar i projektet.
Under hela projekttiden förekommer utvärdering i samarbete med Malmö högskola, där Fredrik Björk svarar för utvärderingen.
Strävan är att efter projekttidens slut sommaren 2014 kunna ta vara på erfarenheterna och fortsätta arbete med långtidsarbetslösa ungdomar i någon form.

14.4.3 Projekt Tyfon
Tyfon är ett tvåårigt projekt, finansierat av Allmänna Arvsfonden med IRUC som huvudman, som startade i april 2013. Det syftar till att utveckla ensamkommande flyktingungdomars intresse för och kunskaper i demokrati, jämlikhet och mänskliga rättigheter. Projektet vill belysa och bredda befintliga plattformer och metoder för politiskt deltagande i samhället för målgruppen.
Projektets utformning sker i dialog med deltagarna utifrån deras intressen och önskemål. Det har som mål att öka ungdomarnas medvetenhet kring deras rättigheter, samt att inspirera dem till att uttrycka sina idéer och åsikter om sin situation, det svenska samhället och det globala politiska läget. Slutligen önskar projektet stärka deltagarnas egen självkänsla och på så vis öka ungdomarnas möjligheter till politiskt deltagande i samhället.
Projektet har en arbetsgrupp som i dag består av sex personer var av fem är processledare: Maria Svenson, Fatuma Awil, Daniel Feroz, Lisa Petri och Linus Kullving samt Amelie Wachtmesiter praktikant från Malmö högskola.

14.4.4 Framväxt av begreppet Publikt entreprenörskap
Under ett par år i början av 2000-talet hade Folkbildningsföreningen i samarbete med Malmö högskola medverkat i en s k KrAft-grupp för utvecklande av vad man kallade publika entrepenörer. (KrAft=Kompetens/Reflektion, Affärsutveckling, Tillväxt). Finansiellt stöd hade givits av KK-stiftelsen. Ett flertal föreningar i Skåne var deltagare i sådan verksamhet. Håkan Larsson var med i ledningsgruppen för verksamheten tillsammans med professorerna Björn Bjerke och Carl Johan Asplund från Högskolan. En skrift som dokumenterar arbetet med de projekt som tillkommit hade utarbetats och blivit klar i mitten av år 2007 under rubriken Publikt entreprenörskap – Det marginella görs centralt. Denna skrift var den första i en serie som ges ut av Folkbildningsföreningen med temat Att bygga den glokala staden.
Två andra böcker har också utgivits:
Nr 2. Fredrik Björk m fl: SamarbetsCentrum. Rapport om ett projekt och visioner för framtiden, 2008.
Nr 3. Björn Bjerke och Mathias Karlsson: Samhällsentrepenör. Att att inte bara vara och agera som om, 2011.

14.4.5 Centrum för Publikt entreprenörskap i Skåne
Ett resultat av KrAft-gruppens arbete var bildandet av ett Centrum för Publikt Entreprenörskap. Medel erhölls från ESF-rådet för ett större treårigt projekt med start 1 augusti 2009 som har namnet Centrum för Publikt entreprenörskap Skåne med Folkuniversitetet som projektägare i samarbete bl a med Folkbildningsföreningen och Nätverket för Social ekonomi i Skåne.
Projektet avser olika slags möten mellan föreningsliv, företag och offentlig verksamhet i hela Skåne. Centret var under 2010 med och utarbetade en regional överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och den idéburna sektorn för tiden 2010-2014. Det tillkom ett fysiskt centrum i Malmö på Grönegatan 11 invid Drottningtorget med några anställda mentorer för rådgivning rörande verksamheter inom den sociala ekonomin. Centret har under 2013 fortsatt att ge olika former av vägledning och stöd till sammanlagt omkring 120 mindre projekt. Utöver Ingemar Holm som projektledare är övriga anställda 2013 Nils Phillips, projektledare, Filip Sandberg, projektledare, Ivar Scotte, frivilligansvarig, och Elin Dagerbo, kommunikatör.
KK-stiftelsen, Region Skåne, Malmö, Landskrona, Helsingborg, Lund och Trelleborg är med bland bidragsgivarna. Det sammanlagda beloppet för projekttiden har beräknats till omkring 8 miljoner kronor.
I en styrgrupp för centret är Håkan Larsson representant för Folkbildningsföreningen. I styrgruppen finns också Fredrik Björk från Malmö högskola, som under året arrangerat några offentliga föreläsningar med internationellt framstående experter.

För att belysa vad samhällsentreprenörskap och publikt entreprenörskap kan vara utarbetades ett nummer av Magasin NIC under årsskiftet 2011/12 och spriddes till folkhögskolor och studieförbund över landet. En digital plattform med namnet jagharenide.org har också presenterats i maj 2013.
Det pågår ansträngningar att efter projekttidens slut 2013 permanenta centret i någon form. En strategi framöver är att också söka få flera smärre utvecklingscentra, där Glokala folkhögskolan kan bli ett och Österlens folkhögskola ett annat. Ett tredje kan vara Folkuniversitetet.

14.4.6 Pilotprojekt Samhällsentreprenörskap och Mötesplats Social Innovation
KK-stiftelsen hade under 2008 utannonserat 8 tvååriga pilotprojekt angående vad man kallar samhällsentreprenörskap. Ordet samhällsentreprenör har något vidare innebörd än det inom KrAft-projektet använda ordet publik entreprenör och det även använda socialt entrepenörskap. Folkbildningsföreningen med Glokala folkhögskolan kom att bli en av dessa piloter som haft projektbidrag 2008-2010. En annan i Malmö är Moomsteatern.
Syftet med Folkbildningsföreningens projekt har varit att med en metod kallad KRUT (Kvalitets- och ResursUtveckling) studera samhällsentreprenörskap i Skåneregionen med fokus på nätverkandets betydelse för att utveckla samhällsentreprenörskap. En arbetsgrupp har funnits för att leda projektarbetet, innefattande främst representanter för Malmö högskola, Lunds universitet och Folkbildningsföreningen samt några speciellt inbjudna praktiker. Arbetet inom Glokala folkhögskolans distanskurs Samhällsentreprenör kan ses som en följd av projektets arbete. Nära kontakt har också förekommit med det i föregående punkt nämnda Centrum för publikt entreprenörskap Skåne. Inom Malmö högskola har även funnits några kurser rörande samhällsentreprenörskap. En av ledarna för dessa kurser har varit Fredrik Björk, som också medverkar i en högskolekurs på grundnivå i samarbete med Glokala folkhögskolans kurs Samhällsentreprenörer. Medelstilldelningen till det tvååriga pilotprojektet har sammanlagt varit en miljon kronor. Malmö högskola hade därefter av KK-stiftelsen fått i uppdrag att utvärdera arbetet med några av de olika pilotprojekten och svara för spridning av erfarenheterna.
Under slutet av 2012 hade regeringen anslagit medel till Malmö högskola för ett nationellt centrum för social innovation och samhällsentreprenörskap, där Fredrik Björk är en av de ansvariga. Under namnet Mötesplats Social Innovation svarar Malmö högskola och Region Skåne för driften av denna nationella plattform som utvecklar forskning, kunskap och kompetens rörande social innovation och samhällsentreprenörskap. Ordförande för centret är Eva Engqvist, vice rektor vid Malmö högskola.
Inom ramen för det nämnda pilotprojektet finansierat av KK-stiftelsen hade Göte Rudvall genomfört en intervjustudie omfattande 26 djupintervjuer med personer som under en period av sammanlagt 40 år varit med och utvecklat det nätverk som lett fram till att Folkbildningsföreningen, Glokala folkhögskolan och Sofielunds Folkets Hus kommit att ha en så omfattande verksamhet. Fyra forskare som själva blivit intervjuade analyserade och presenterade under ett par år i seminarieform sina iakttagelser av de speciella förutsättningar som funnits i Malmö för denna typ av nätverk inom folkbildningen och civilsamhället. Dessa forskare är Mikael Stigendal, Anders Järnegren, Hans Edvard Roos och Fredrik Björk.
Erfarenheterna har också under 2012/13 tagits tillvara av Mikael Stigendal inom ramen för arbetet i den kommunala Kommissionen för ett socialt hållbart Malmö.

14.4.7 Plattform för Social Innovation - Social Innovation for Tomorrow
Projektet Social Innovation for Tomorrow (SIT) innebär ett kontinuerlig idéburet arbete för att skapa en plattform för utveckling. Det rör sig om flera parallella processer som avser att ge tillgång till nya idéer, nya möten och människor. Projektet drivs av IRUC, och dess uppstart har under 2013 delfinansierats av Tillväxtverket och Glokala folkbildningsföreningen som en del i projektet *Open Space for inspiration, new skills and new jobs*. Vinnova gav även projektet pilotmedel för starten av verksamheten. Bland delmomenten finns bland annat Underverkets projektverkstad som stimulerar till möten för att diskutera och skapa idéer och ökad innovation. En annan del har varit ett flertal möten och workshops för att ge ökad kunskap om innovationsprocessens olika delar från Behovsinventering till Implementering.
För att skapa förutsättningar för morgondagens innovationer behöver det utvecklas en plats för resurser, nätverk, kunskap och kreativitet, och man behöver säkerställa att trösklarna in till denna plattform är låga, samtidigt som den stimulerar människor som befinner sig på olika nivåer i utvecklande av sina idéer. Därför krävs inte endast en metod utan snarare en öppen arena fylld med olika typer av processer och möten.
Ingemar Pettersson har lett projektet i en roll som kan liknas vid innovationsansvarig, vilket innebär att han följer verksamhetens olika delar för att på så sätt skapa större sammanhang och värde. Det har handlat om mycket olika slags insatser, från struktur- och organiseringsfrågor och kreativa möten för att lösa gemensamma utmaningar, till att göra externa aktioner för att säkerställa att organisationen har vad som krävs för att möta dessa utmaningar/möjligheter.
Ett studiebesök finansierat av projektmedlen gjordes 6-9 maj till Bilbao och San Sebastian i spanska Baskien för att studera de s k Mongradonkooperativen och knyta kontakter där för fortsatt erfarenhetsutbyte.

14.4.8 InfoKoop & Service
Projektet Mötesplats Social ekonomi arbetade under 2007 och 2008 i lokaler på Amiralen vid Folkets Park med kompetensutveckling och arbetsträning för sammanlagt omkring 180 sjukskrivna och långtidsarbetslösa, stött av medel från ESF-rådet (Europeiska Socialfonden). Utöver Folkbildningsföreningen var tre andra föreningar samt Försäkringskassan och Malmö stad/Södra Innerstaden involverade i projektet. Projektledare var Eva-Maria Mörner.
Eva Maria Mörner ledde sedan också ett uppföljande tvåårigt projekt med inriktning på arbetsträning, språkträning samt socialt företagande och med Folkbildningsföreningen som projektägare. Detta projekt startade 1 maj 2008 under namnet InfoKoop & Service. Det verkade sedan september 2008 i nya lokaler vid Västanforsgatan 21 B och avslutades i maj 2010. Utvärdering av projektet har utförts av Anders Järnegren vid Sociologiska institutionen vid Lunds universitet.
Efter projekttidens slut ombildades verksamheten till ett arbetsintegrerande socialt företag för personer med komplicerade diagnoser men med möjlighet att utveckla viss arbetsförmåga. För detta ändamål bildades både en ideell och en ekonomisk förening (InfoKoop Konsult ek för). Kooperativet åtar sig olika former av uppdrag på grundval av de olika deltagarnas kompetens. Bl a har under 2013 insatser gjorts inom Mötesplatsen Garaget. Hemsida: www.infokooperativet.se. Göte Rudvall har varit Folkbildningsföreningens representant i styrelsen för den ideella föreningen.

14.4.9 Entreprenörsluncher & inspirationsseminarier
Under flera år har entreprenörsluncher arrangerats inom ramen för Entreprenörspåret, där vi bjudit in våra olika nätverk och bjudit på soppa och kaffe innan dagens gäst gjort en inledning till det samtal som följt utifrån gästens anförande under sammanlagt en dryg timme. 2013 var det följande verksamheter:
14 maj: Inspiration med The Good Tribe, Sandra Kinnaman Nordström.
27 maj: Inspiration med Esben Danielsen – Orange Innovation & Roskildefestivalen.
30 oktober: Entreprenörslunch med Erik Vestman & Nils Petter Löfstedt
– stadsrummet som plats för konst och påverkan.

14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn

14.5.1 Watch it! – ett demokratikollektiv

Watch it! startade under 2009/2010 som ett treårigt demokratiprojekt av unga och för unga i Malmö och Lund, med stöd av medel från Allmänna Arvsfonden inom ramen för dess ungdomssatsning ”Vi deltar”. Målgruppen var i starten unga i åldern 15-19 år i Malmö och Lund, men har sedan breddats. Watch it! vill utforska verktyg och processer för ökad demokrati, i första hand genom att göra workshops där deltagare får jobba aktivt med att exempelvis pröva att agera & synas i stadsutrymmet. Watch it! handlar alltså om att testa hur en kan påverka, engagera sig och ta större plats i samhällsutvecklingen. Ett ökat fokus i arbetet det senaste året är demokratiskt ledarskap och utforskande av metoder för interndemokrati.

Ett syfte är även att utforska hur man kan delta i olika medier, och Watch it! har därför varit aktiva i bl a Imago Malmö och Skånes Fria Tidning med att publicera och sända ungas egenproducerade material.

Glokala har varit projektägare, och Watch it! har fortsatt Glokala som sin bas. Projektet har samarbetat bl a med Hemgården i Lund, RFSL-Ungdom, Comung i Lund, Sofielunds Folkets Hus och Södra Innerstaden i Malmö. Processledare under första halvåret 2013 har varit Emma Rydin, Emma Ivarsson, Linda Persson samt Sara Stiber som också varit grafisk formgivare. Projektet avslutades formellt i augusti 2013. I arbetet under 2012/2013 har fokus legat på att ge deltagande grupper med unga metoder för självorganisering så att de kan fortsätta i samma eller annan form när Watch It:s projekttid är slut.

Det sista året av projekttiden ägnades mycket åt spridning av erfarenheterna genom metodworkshops, främst med vuxna som arbetar som pedagoger. Parallellt har olika alternativ för fortsatt finansiering undersökts och övervägts.

Hösten 2013 har Watch it! gått från projekt till fortsatt verksamhet. Arbetsgruppen med runt 10 ideella personer har träffats kontinuerligt, och gjort en ny beskrivning för vilka Watch it! är: ”Ett kollektiv av pedagoger och aktivister som utforskar metoder och processer för att göra demokrati”.

14.5.2 Folkhögskolespåret – Mottagande av ensamkommande flyktingungdomar

Glokala folkhögskolan har under året tillsammans med Malmö, Trelleborg och Vellinge kommuner ingått i styrgruppen för projektet Folkhögskolespåret, vars syfte är att möjliggöra folkhögskola som alternativ för ensamkommande ungdomars boende, studier och etablering. Projektledare är Tobias Hedkvist, Trelleborg. Projektet har rönt nationellt intresse, främst utifrån att ha lyft frågan om flexiblare boendeformer för ensamkommande på folkhögskola. Glokala folkhögskolan har bidragit med framtagande av vision och modell för ett ideellt mottagande av ensamkommande.

En samverkan kring ensamkommande ungdomar över 18 år har utformats ihop med Arbetsmarknadsförvaltningen i Trelleborgs kommun. Ett avtal om boende i nära anslutning till folkhögskola har tagits fram. Tanken är att boendet ska kombineras med studier på folkhögskola och etableringsinsatser med ideell koppling.

Andra folkhögskolor i Skåne, samt Halland och Blekinge, har anmält intresse för att utveckla liknande verksamhet för ensamkommande flyktingungdomar. Ett fortsatt strukturellt utvecklingsarbete tillsammans med Länsstyrelsen, Migrationsverket, och fler kommuner i Sydsverige kommer att ske inom ramen för projektet.

Under hösten tillsattes också en teamledare, Lisa Petri, för att jobba med Folkhögskolespåret, ensamkommande i vår lägenhet (utsluss) och den etableringskurs som vi genomfört tillsammans med Österlens Folkhögskola. Erfarenheterna från denna kurs skall ligga till grund för det nya uppdrag som folkhögskolorna fått inom ramen för etableringsreformen. En kunskapsgrupp har startats mellan några folkhögskolor för detta syfte.

En ESF-ansökan med namn ”Nybildande i Skåne” lämnades in, dock med avslag. Ansökans syfte var att utreda folkhögskolan som alternativ studieform för nyanlända och ensamkommande ungdomar. Ny ansökan till Myndigheten för yrkeshögskolor (YH) om en tvåårig kurs i socialt arbete med särskild inriktning på flyktingungdomar lämnades också in. I början av januari 2014 fick vi avslag även för denna. Ansökan i sig godkändes, men arbetsmarknaden bedömdes inte vara i behov av flera YH-utbildade socialpedagoger.

14.6. Två samverkansprojekt på kulturområdet

Urban kultur har sedan starten av Glokala Folkhögskolan spelat stor roll både i folkhögskolans kurser och i projekt som efterhand tillkommit. Ett nära samspel med moderna medier, såsom TV och IT, har också kännetecknat utvecklingen. I det följande ges en kort översikt över hur projekten vuxit fram och vad som särskilt skett under 2013

14.6.1 Centrum för Urban Konst (CFUK)

Efter en Urban Manifestation den 26 oktober 2007 i ungdomslokaler i Stapelbädden vid Västra hamnen konstituerades CFUK som ett resurscentrum för urban konst inom Folkbildningsföreningens ram. Syftet med CFUK är att stödja urbankonst, samtidigt som man vill skapa dialog med medborgare och beslutsfattare i staden. Förre kursledaren för folkhögskolekursen Spinneriet Urban konst, Pärra Andreasson, ansvarar de senaste åren också för CFUK.

CFUK anordnar manifestationer kring urbankonst och gatukultur både på lokal och internationell nivå för att väcka tanke och samtal, skapa möten och ny förståelse.

Man driver också gallerier för urbankonst. Gallerierna har varit:

Inbetween Gallery, där man via vykortskartor kan ta del av konst av urbankonstnärer som gjort verk ute på stan. Gallerist är Pärra Andreasson (pseudonymen Ruskig).

Deltagarna i kursen Spinneriet har visat upp sina alster under titeln ”Nu tar vi gatan igen”.

Extended version är ett internationellt konstgalleri som återfinns som en egen sektion i Magasin NIC, som har utkommit två gånger under året (se 14.6.2). Gallerist där är Liv Zetterling.

Malmö Hangaren har tillkommit 2013 (se nedan).

En konstgrupp, Darapala VAK 10, har under vårterminen 2013 haft utställning.

CFUK har uppdaterat sin Facebook-sida, där nu nästan alla projekt finns presenterade. Även en fysisk dokumentationspärm har sammanställts.

Det hade under 2012 även gjorts en utvärdering och påbörjats en omstrukturering av CFUK:s verksamhet. Utvärderingen ledde till att man fann att CFUK och Galleri Inbetween behövde radikalt förändras och förbättras. Därför bildade flera personer med intresse för Gatukonst i slutet av 2012 en arbetsgrupp som tog tag i detta arbete.

Inte bara CFUK förändrades radikalt under 2013, utan hela Malmös gatukonstscen har de senaste åren fullkomligt förändrats. Från att staden översvämmats av olika idéer, tekniker och konstinfall i form av s k Gatukonst har denna genre så gott som helt och hållet försvunnit. Graffitimåleriet, som ju alltid funnits där, har vuxit sig ännu starkare och är idag mer omfattande och dynamisk än någonsin. Graffitiscenen i Malmö har kommit att anses som den starkaste i hela Norden. Frågan har därför kommit att gälla: Hur arbetar vi med den kunskapen? Vad kan CFUK tillföra? Graffitin i sig har även den förändrats. Oldschoolgraffitin, dvs att skriva sitt tagna namn på ett coolt sätt, måla dit en serietidningsgubbe och göra en fräsch bakgrund, har fått stark konkurrens av en mängd fria stilar och idéer. Vad vi ser idag och kommer få se mer av är:

1. Samarbetsmålerier
2. Graffitimålningar som tar lång tid att göra. (Inte bra en hel dag)
3. Medveten och politisk graffiti. (Inte bara New York, Seen kopior)
4. Postmodernistisk graffiti
5. Konceptuell graffiti och starkt idébaserad

Även synen på graffiti håller på att ändras, från att man talar om huruvida graffiti är ful/fin eller laglig/olaglig till att tonvikten läggs på frågan: Vad handlar denna målning om?
Graffitimålarna i Malmö har själva, under många år, sökt en plats där man i lugn och ro kan göra stora produktioner och lägga ner mycket tid på dem. Man vill även att målningen man gör ska få finnas kvar en längre tid än ett par dagar. Denna plats skall också stödja en idé om fullkomligt fritt skapande där alla idéer är tillåtna att visuellt uttryckas utan press från omgivningen, gallerister, beställare eller andra inbjudna. Även människor som dagligen ser graffitimålerier på P-Huset Anna eller Folkets Park väggen uttrycker ofta en sorg över att vissa bilder, som de fastnar för, så snart målas över av andra bilder.
CFUK har under året tillsammans med Deejaba (Pärras företag) funnit en mycket bra lokal för att samspela aktivt med Graffitirörelsen i Malmö idag. På Ystadsgatan 53 mellan Sofielund och Rosengård finns ett enormt utrymme som kan beskrivas lite som en icke-plats. Där har tidigare tåg åkt in och lastat av varor i stora lokaler till stora företag. Detta är en verksamhet som nu helt och hållet har upphört. Kanske lokalen är 4 000 kvm och väggytorna är enorma. Deejaba har ett kontrakt med fastighetsägaren Briggen att genom CFUK få bedriva storskaligt graffitimonumentalmåleri i lokalen. Under hösten har denna verksamhet smugit igång, och under några få månader har cirka 30 målare varit på plats och utfört inte mindre än 22 stora produktioner. Den minsta är på kanske 20 kvm och de största cirka 100 kvm.

14.6.2 Magasin NIC
NIC är en förkortning av Network of Interaction and Civic education. Magasin NIC är ett resultat och en fortsättning av ett samverkansprojekt inom flexibelt lärande som Folkbildningsföreningen inledde 2007 med Liv Zetterling som projektledare.
Magasin NIC har sedan det första numret blev klart hösten 2007 kunnat utkomma med olika finansiering, i de flesta fall med vardera två nummer årligen. Den karakteriserar sig som en ”icke-kommersiell skrift om (gatu)kultur, social ekonomi och livet självt.”
För arbetet med tidskriften har Kulturrådet under två år givit produktionsstöd. Sökande tidskrifter bedöms där bl a utifrån deras kvalitet, relevans, aktualitet och betydelse för den offentliga debatten.
Ett nummer (nr 12) har utkommit under 2013, som denna gång fått klara sig utan produktionsstöd: ”Om en annan form av kunskap” i samarbete med Kaospilotutbildningen i Århus.
I redaktionen för Magasin NIC har förutom Liv Zetterling från Folkbildningsföreningen ingått Henrik Eklundh Paglert, redaktör för Södra Innerstadens stadsdelstidning och Stefan Karlsson, författare och frilansande skribent. Ansvarig utgivare är Håkan Larsson.
I varje nummer av magasinet finns det en galleridel, *Extended version*, sammanställd av Liv Zetterling. I nummer 13 finns fotografier av produkter som framställts inom ESF-projektet Sofielund Agency för långtidsarbetslösa ungdomar i lokalen Underverket.

14.7 Omställning för ett hållbart samhälle
Frågor om omställning till ett mer hållbart samhälle tillmäts betydelse i många olika sammanhang inom föreningen. Ett spår med detta som tema kallar sig Glokal gryning och ägnar sig på olika sätt åt detta. Frågorna uppmärksammas i alla folkhögskolans kurser. Särskilt gäller det distanskurserna Glokala Tankesmedjan och Permakultur samt kursen Återsvinnlarna. Ett flertal seminarier har hållits under året (se nedan). Ett nytt projekt har tillkommit, Bärfis (14.7.4), och ytterligare projekt löper vidare, Från skog till skogsträdgård (14.7.2) och Grönsakslandet Malmö (14.7.3).

14.7.1 Seminarier om omställning
Flera seminarier har haft omställning och hållbarhet som teman:

15 maj: Livet i en deltagarekonomi med Teater K, i samarbete mellan Glokala Tankesmedjan och JAK Medlemsbank.
13 juni: Workshop om livsmedelshantering med livsmedelsinspektör Caroline Elmstedt, inom projektet Grönsakslandet Malmö.
3 november: Rättvis omställning i Malmö - för social och ekologisk hållbarhet. Jordens Vänner var huvudarrangör med Glokala som medarrangör.
7 november: Aquaponics – Inspiration med Louise Lundberg, inom Grönsakslandet Malmö.
18 nov: Livet bortom arbetslinjen - Seminarium med Marita Pettersson om nya visioner för förhållningssätt till arbete. Samarbete med Basinkomst Malmö.
26 november: Workshop – Har du en idé som du vill utveckla vidare? Med Hannes van Lunteren från TransforMat. Inom Grönsakslandet Malmö.
5 november – 5 december: Film för förändring – fem tillfällen med filmer på omställningsteman, Glokala var medarrangör. Bland annat visades In Transition 2.0 och Symphony of the Soil. 5 december visades filmen Trashed i Underverket, parallellt med en hållbar julmarknad.
3 december: Workshop om Sociokrati - verktyg för demokratisk organisering. Inspiration med Sofie Malm. Samarbete med Watch it!

14.7.2 Projekt Från skog till skogsträdgård
Med inspiration från en skogsträdgård på Holma gård i Höör startade folkhögskolan 2012 projektet *Från skog till skogsträdgård*. Där utvecklas metoden att omvandla en befintlig skogsdunge till en skogsträdgård med ätliga växter. Skogsdungen, som fått namnet Mullbärsbacken, finns i Lindängelunds rekreationsområde ägt av Malmö stad och förvaltat av Gatukontoret. Avsikten är att där skapa en demonstrationsträdgård som också kan bli en trevlig mötesplats. Projektet samarbetar med föreningen Permakultur i Skåne (PIS) och Skogsträdgårdens vänner. Det är första gången denna metod används i Sverige, men liknande projekt förekommer i vissa andra länder. Projektet avslutades formellt 2013, men arbetet fortsätter i en informell arbetsgrupp. Mullbärsbacken har börjat användas som en lärande miljö i projektet Bärfis (se nedan).

14.7.3 Grönsakslandet Malmö
Under 2011 hade en undersökande process pågått för att se om det är möjligt att använda delar av den mycket goda jordbruksmark som finns i Malmös utkanter till hållbar matproduktion, och att skapa kollektiv organisering för att involvera många medborgare i detta. August Nilsson, Esbjörn Wandt (och till en början Liv Zetterling) hade från Folkbildningsföreningen haft en kontinuerlig dialog med framför allt Studiefrämjandet och Miljöförvaltningen. De sökte och fick ett mindre stöd från Leader Söderslätt för en förstudie, ”Bonde on demand”, som genomfördes maj – augusti 2011. Idéer från förstudien har ingått som underlag i en ansökan om stöd till ett projekt som lämnades in våren 2012. I augusti 2012 startade det tvååriga projektet Grönsakslandet Malmö.
I inledningsskedet gjordes en kartläggning av möjligheter att använda mark i Malmös utkanter på nya sätt. En digital plattform där olika aktörer kan mötas för nätverkande inom hållbar odling och matproduktion i Malmö är under uppbyggnad. En projektledningsgrupp består av Emma Ivarsson från Glokala folkhögskolan, Helen Nilsson från Miljöförvaltningen i Malmö och Nette Sjögren från Studiefrämjandet. Under 2013 har projektet etablerats, samarbetat med studentgrupper från Malmö högskola och genomfört kunskapande workshops. Ett antal pilotgrupper har testat att utveckla odling eller livsmedelsförädling i praktiken, med stöd i projektet. Ett exempel är Äppelknyckarmust som har fått stor uppmärksamhet för sitt arbete med att samla in äpplen och musta för hand i köket på Sofielunds Folkets Hus.
Projektet kan följas på hemsidan gronsakslandetmalmo.se/blog.

14.7.4 Projekt Bärfis – Barns upptäckar- och skaparglädje med naturen
Bärfis - Barns upptäckar- och skaparglädje med naturen är ett treårigt Arvsfondsprojekt som påbörjades januari 2013. Projektledare är Esbjörn Wandt som också är involverad i Skogsträdgården i Höör och Mullbärsbacken i Lindängelund (se ovan). Han ansvarar även för distanskursen Permakultur vid Glokala folkhögskolan.
Projektet Bärfis riktar sig till elever vid skolor och förskolor i Lindängen, Sofielund och Augustenborg i Malmö samt en skola i Höör. Syftet är att stärka barn och ungdomar i deras roll som aktiva medskapare i uppbyggande av ett hållbart samhälle och sökande efter ett värdigt framtida liv. Varje barn tillhör en projektgrupp på 4-6 barn och en bärfispedagog. Denna grupp håller samman under hela projekttiden och genomför miniprojekt i Skogsträdgården på Holma. Permakultur används som planeringsredskap. Poängen är att miniprojekten skall utgöra en del i ett större meningsfullt sammanhang. De klasser som ingår i projektet kommer till Holma 2-3 gånger per termin. När det är ”högsäsong” är det klasser i Skogsträdgården 3 dagar i veckan. Malmöklasserna har även aktiviteter i Mullbärsbacken i Lindängelund.
Forskare från Högskolan för lärande och kommunikation i Jönköping, följer lärandeprocessen i en av klasserna.

15. SAMARBETE MED MALMÖ HÖGSKOLA
Samarbete med Malmö högskola har sedan några år förekommit på flera sätt.
Fredrik Björk har medverkat i distanskursen Samhällsentreprenörskap sedan starten (11.7.2.1). Han är också ansvarig för utvärdering av ESF-projektet Sofielund Agency (14.4.2).
Under de senaste två åren har även utvecklats ett närmare samarbete med Institutionen för socialt arbete (Se nedan 15.1). Lektor Enrique Perez vid institutionen är medlem i Glokala folkbildningsföreningens styrelse.
Samarbete har också under året förekommit med ett stadsplaneringsprogram, där studenter i en kurs Urban integration ledd av Martin Grander har haft utvärderingsuppgifter om verksamheter i Seved och Sofielund som redovisats i ett möte i Sofielunds Folkets Hus.
Samarbete har vidare förekommit med professor Mikael Stigendal i samband med hans arbete i Kommissionen för ett socialt hållbart Malmö som blivit färdig med sin slutrapport i december 2013. Bland förslagen som då särskilt kommit att uppmärksammas hör idén om högskolans samarbete med organisationer i civilsamhället genom s k kunskapsallianser som kan bidra till att förvandla vad han kallar kvantitetskunskapsstaden till en kvalitetskunskapsstad.
I anslutning till ett EU-projekt CitiSpyce i 10 städer inom EU studerar han hur ungdomars utanförskap kan motverkas genom sociala innovationer. I detta sammanhang studerar han verksamheter inom Sofielunds Folkets Hus och projektet Sofielund Agency. Ovan nämnda kurs Urban integration har också ingått i projektet CitiSpyce.

15.1 Samarbete med Institutionen för socialt arbete
Intresse hade visats från Institutionen Socialt arbete vid fakulteten Hälsa och Samhälle vid Malmö högskola för ett närmare samarbete med Folkbildningsföreningen och Glokala folkhögskolan. Efter institutionens flyttning till högskolans lokaler i Västra hamnen hade behovet blivit större av särskilda åtgärder för att studenterna skulle möta en mångsidig social verklighet i sina studier.
Till en bildningsverkstad 2012 hade två forskare från institutionen blivit inbjudna att tillsammans med vår personal samråda om förutsättningarna för sådant samarbete. De nämnde att det finns en forskarplattform Social utsatthet och socialt arbete där man var särskilt intresserad av samarbete. Universitetslektor Enrique Perez utlovade att komma varje vecka vid lunchtid för informella kontakter med personalen för att finna forskningsuppgifter för deltagarna i en kurs Socialt förändringsarbete. Det har också lett till att studenter på grundnivån har kommit att praktisera både på Sofielunds Folkets Hus och på Glokala folkhögskolan. Det har lett till att deltagare i folkhögskolan kurser kunnat få kontakt med högskolans studenter. Det har också anordnats gemensamma seminarier och en sommarakademi.
Ett panelsamtal för studenter på grundnivå anordnades där rektor Håkan Larsson medverkade.
Den 1–3 augusti 2013 anordnades Malmö Sommarakademi av Nätverket Ett enat Malmö, gemensamt organiserat av Glokala folkhögskolan och Institutionen för socialt arbete. Rasism, barnfattigdom, social utsatthet var ämnen som behandlades varvat med basket, fotboll och samtal om hur vi ska kunna få ett enat Malmö.
Grunden i samarbetet med Institutionen för socialt arbete är en forskningsplattform som institutionen antagit under 2012.
Det spelades under 2013 in fyra lokalteveprogram med temat Forskarsamtal, då Enrique Perez intervjuade sina kolleger.
Vidare har professor Philip Lallander kommit att ingå i den referensgrupp som Länsstyrelsen leder, kopplad till projektet Folkhögskolespåret - Ensamkommande flyktingbarn på folkhögskola.

16. INTERNATIONELLT SAMARBETE
16.1 Utveckling av det internationella spåret
På uppdrag av styrelsen utarbetade Birgitta Göranson-Iliste för några år sedan diskussionsunderlag för föreningens fortsatta arbete med den glokala visionen och det s k Internationella spåret.
Särskild uppmärksamhet har ägnats åt hur man kan utveckla kurser som ger studerande möjlighet att tillbringa del av studietiden tillsammans med lokala organisationer i andra länder men också att öppna för ungdomar från dessa länder att studera på vår skola. Folkbildningsföreningens nätverk ger stora möjligheter till gränsöverskridande internationellt samarbete, t ex i fortsatt samverkan med Latinamerikagrupperna, Emmaus eller likasinnade folkhögskolor i regionen.
I alla folkhögskolans kurser men särskilt i distanskurserna Samhällsentreprenör och Glokala tankesmedjan har globala frågor ägnats mycket uppmärksamhet.
I samarbete med Österlens folkhögskola har under året en distanskurs De arabiska upproren anordnats med besök i de studerade länderna (11.7.5). Anna Angantyr har ingått i en arbetsgrupp på Österlens folkhögskola för att ytterligare utveckla samarbetet på det internationella området.

16.2 Entrepreneurship through Networking - utbytesprojekt
Drygt 35 unga deltagare från de nordiska länderna och Slovenien möttes under en vecka 19-26 april i Malmö, gjorde studiebesök och utvecklade idéer för att skapa samhällsförändring och fler jobbmöjligheter för unga. Flera av dagarna genomfördes på Glokala folkhögskolan.
Utbytesprojektet genomfördes i samarbete mellan British Council, Nordjobb, Centrum för Publikt Entreprenörskap, Tamam och Glokala folkhögskolan.
Deltagarnas idéer handlade om allt från involverande produktion av fläderblomssaft, till interaktivt stadsspel under sommaren, workshops med unga som saknar sommarjobb, paneuropeisk filmfestival online och adopterbara odlingslådor på stan.

17. MAGNE LARSSONS MINNESFOND
Styrelseledamoten Magne Larsson avled i september 2006. Han har varit med bland föreningens grundare och sedan hela tiden varit en aktiv medlem i styrelsen. Föreningen ville hedra hans minne genom att tillsammans med hans hustru Elsie Larsson inrätta en fond med hans namn i föreningens regi. En arbetsgrupp har funnits för att planera för ett årligt seminarium och i samband därmed dela ut ett stipendium 5 000 kr till någon som verkat i hans anda för att stärka folkrörelsernas röst i samhällsutvecklingen. Ordförande i arbetsgruppen har varit Inger Leite och för övrigt de båda utbildningsledarna Marie Hagström och Håkan Larsson. Till gruppen hörde också förre ordföranden i LO-sektionen i Malmö-Svedala, Lars Svensson.

Efter förslag från arbetsgruppen beslöt Glokala folkbildningsföreningens styrelse den 21 maj att upplösa fonden och överföra dess medel till ett särskilt konto inom föreningen att där användas för ändamål i Magne Larssons anda. Upplösningen genomfördes i fullt samförstånd med hans änka Elsie Larsson. Kontakt med henne angående eventuella framtida stipendier kommer att förekomma.

18. SENIORRÅD OCH KURS FÖR SENIORER

Under år 2007 bildades ett seniorråd i anslutning till Folkbildningsföreningen och Glokala Folkhögskolan. Det består av några lärare och andra folkbildningsintresserade som efter sin pensionering vill vara med i arbetet på att bygga den glokala staden. Möten har hållits några gånger om året tillsammans med folkhögskolans båda rektorer.
De sista två åren har mest ägnats åt studium av Malmö historia i en dagkurs för seniorer under ledning av Christian Kindblad. Denna dagkurs under måndagar hela året 2013 har också haft andra inslag, till stor del med deltagarna som resurser för varandra. Ansvaret för seniorkursen har delats mellan Ingemar Johnn och Göte Rudvall.

19. SAMARBETE MED ÖSTERLENS FOLKHÖGSKOLA

Folkbildningsföreningen är sedan 2001 en av huvudmännen för Österlens folkhögskola i Tomelilla tillsammans med Simrishamns och Tomelilla kommuner samt stiftelsen Furuboda. Föreningens representant i styrelsen för Österlens folkhögskola har under året varit Monika Olin Wikman och Håkan Larsson med Inger Leite och Birgitta Göranson-Iliste som suppleanter. Monika Olin Wikman har varit ordförande i folkhögskolans styrelse.
Under året som gått har samverkan på det administrativa planet utvecklats så tillvida att Österlens administrativa personal under ledning av Jan Pedersen stött vår administration och dess ekonomiarbete.
Genom att Centrum för Publikt entrepenörskap (CPE) har presenterat sig på skolan har tankar och planer utvecklats att Österlens folkhögskola skall bli ett utvecklingscentrum som en del av den framtida stödstrukturen i Skåne som CPE arbetar med att etablera. En struktur för utvecklingsarbetet på skolan har utarbetats under året. Här ryms både vattenprojekt, ensamkommande flyktingbarn och ESF-projekt för att nämna några delar.
Kursen Arabiska upproren som är en distanskurs och startade hösten 2012 är en annan del av samarbetet, liksom den samverkan med Georgien där samhällsentreprenörskapskurser/ föreläsningar har utvecklats ur Glokalas och Malmö Högskolas (läs Fredrik Björks och August Nilssons) erfarenheter och nyttjats i Georgien kopplat till Österlens kontakter med mycket intressant resultat.
Under året har också ett samarbete kring en distanskurs i medborgarjournalistik utvecklats och blivit en del av kursen De arabiska upproren.
Gemensamma möten med stadsodlare i Lund, filmskapare inom organisationen Råfilm, medborgarjournalister och engagerade inom flyktingområdet ledde under året till några gemensamma nya kurser.

20. SAMARBETE MED FOLKHÖGSKOLAN I ANGERED (FiA).

Folkhögskolan i Angered har ända från starten utvecklats i nära samarbete med Folkbildningsföreningen, och efter tillkomsten av Glokala folkhögskolan fortsätter de båda folkhögskolorna att utbyta erfarenheter. Göte Rudvall, Glokala folkbildningsföreningens sekreterare, har under året varit medlem också i styrelsen för Folkhögskolan i Angered.

21. FÖRENINGAR DÄR FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN ÄR MEDLEM

Folkbildningsföreningen är - utöver i Sofielunds Folkets Hus och Hyllie Folkets Hus som nämnts ovan punkt 14.1.1 samt 14.1.4 - medlem i följande föreningar:

1. *Arbetshistoriskt centrum i Landskrona. Personer från detta centrum medverkar ibland på föreningens kurser.*
2. *Biblioteket i Folkhögskola & Folkbildning – BIFF är en ideell förening som fungerar som ett nätverk mellan svenska folkhögskolebibliotek.*
3. *Folkhögskolan i Angered (FiA). (Se närmare punkt 20.)*
4. *Front mot livegenskap och slaveri (Bondel Labour Liberation Front) – BLLF. Denna förening som bekämpar livegenskap och slaveri var det än förekommer är medlem i Anti Slavery International.*
5. *Föreningen Skånska folkhögskolor i samverkan, nybildad 2012.*
6. *Latinamerikagrupperna (f d UBV).*
7. *Malmö Ideella Föreningars Paraplyorganisation (MIP). Föreningen har ett nära samarbete med denna organisation. Detta har under flera år särskilt gällt IRUC. Håkan Larsson är medlem i MIP:s styrelse.*
8. *Nätverket Social Ekonomi i Skåne (Se närmare 14.4)*
9. *IRUC Ideellt Resurs och UtvecklingsCentrum. (Se närmare 14.4.1)*
10. *Offensiv folkbildning (www.folkbildning.net/offensiv_folkbildning) är en organisation som arbetar för utveckling av folkbildningen och demokratin "i samarbete med rörelser som verkar för ett solidariskt och rättvist samhälle".*
11. *Föreningen Ordfront.*
12. *Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO). Flertalet folkhögskolor är medlemmar i denna organisation. Endast de landstingsägda står utanför.*
13. *Skådebanan Södra Regionen arbetar aktivt med uppsökande verksamhet för att skapa möte mellan konst/kultur och människor som inte är så vana konsumenter av kultur på våra institutioner. Besima Tabak har under året varit Folkbildningsföreningens representant i Skådebanans styrelse.*
14. *SvenskaAfghanistanSolidaritet. Flera flyktingar från Afghanistan är eller har varit elever på föreningens kurser.*
15. *Malmö AllemansTV är den organisation som har koncessionen för Lokala TV- kanalen i Malmö. Liv Zetterling är föreningens representant i styrelsen. Vi har de senaste åren nyttjat TV-Malmös slinga för att rekrytera både till komvuxkurserna och till folkhögskolans kurser. Som framgår ovan har folkhögskolan via Imago Malmö under året haft flera program i TV-Malmö (14.3.4).*

SLUTORD

För varje år som gått de senaste åren har nya verksamheter tillkommit, och samarbetet med andra organisationer har ökat i omfattning. Detta har också gällt 2013.
Att framgångarna för vår verksamhet varit så stora har att göra med att alla både inom styrelsen och bland personalen känner ett gemensamt ansvar för verksamheten när det gäller såväl kurser som projekt och seminarier. Utvecklande av s k spår för ett fördjupat samarbete mellan olika verksamheter inom några väsentliga innehållsområden har fortsatt. Det har särskilt gällt medieområdet, omställning till ett hållbart samhälle och samhällsentreprenörskap.
Vi har strävat efter att så många som möjligt inom organisationen skall känna till huvuddragen i vad vi sysslar med. Mycket tid har ägnats åt att utbilda alla för att kunna hjälpas åt att göra hemsidan aktuell och åt att stärka crossmediaplattformen Imago Malmö samt utveckla den lokala TV kanalen som bytt namn till Malmö Mediakanal. Strävan har också varit att ge fortbildning så att så många som möjligt kan använda sociala medier och tekniker, såsom Facebook, Youtube och Bambuser.
Flera nya projekt har tillkommit, till stor del i samarbete med andra organisationer. Det största projektet är Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som bedrivs inom ramen för utvecklingsorganisationen IRUC och under året har varit inne i en aktivitetsfas med tre olika

verkstäder. Många ungdomar har på detta sätt kunnat motiveras för studier eller fått arbete.
Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF) för unga som inte kunnat fullfölja gymnasieutbildning har byggts på med ny allmän kurs inom folkhögskolan. Men vi vill gärna komma längre när det gäller kursverksamhet och har ansökt hos Folkbildningsrådet om fler s k deltagarveckor. Ett samarbetsavtal med Trelleborgs kommun angående filial i staden med SMF-kurs och allmän folkhögskolekurs har utarbetats under slutet av året.
Vi har även fått projektmedel av Tillväxtverket för utveckling av vad som kallas för *Social Innovation for Tomorrow*, som bl a i seminarieform har stärkt innovationskraften hos många inom organisationen.
Andra av de nya verksamheterna har anknytning till miljöområdet och strävan efter samhällelig omställning till en mindre resurskrävande livsstil. Ett treårigt arvsfondsprojekt Bärfis har kommit igång, där barn från förskola och skola har fått vara med att känna upptäckarglädje i skogsträdgårdar i Malmö och Höör.
Utifrån övertygelsen att varje barn har rätt att växa upp i trygghet, med folk som tycker om och älskar dem har vi som organisation försökt dra vårt strå till stacken när det gäller ensamkommande flyktingbarn. Vi är övertygade om att detta måste vara en fråga för hela samhället och inte bara för kommuner och Migrationsverk. Vi har i flera olika former under året kunnat visa att folkhögskolan kan vara en betydelsefull aktör på detta område.
Den kanske viktigaste yttre händelsen under 2013 har varit att efter sommaruppehållet få tillgång till ombyggda och utvidgade lokaler i Sofielunds Folkets Hus. Härigenom har tillgången blivit bättre på ändamålsenliga lokaler. Föreningen har på olika sätt kunnat medverka till finansiering av ombyggnaden, som dock mött svårigheter att få kostnaderna täckta fullt ut.
För att stärka gemenskapen inom hela organisationen har under året flera evenemang anordnats tillsammans med Sofielunds Folkets Hus. Annat som kan vara värt att särskilt nämna är ett fördjupat och utvidgat samarbete med Österlens folkhögskola i Tomelilla och med Malmö högskola.
Vi har alltså under året blickat både bakåt och framåt. Initiativkraften och framtidstron inom föreningen när det gäller att vara med att bygga den glokala staden Malmö är obruten.
Genom att ha haft ansvaret för administrering av ESF-projektet för fortbildning av personal i nästan alla Skånes folkhögskolor, Folkhögskola 2.0, som avslutats under året, har föreningen bidragit till att samarbete mellan närliggande folkhögskolor kunnat stärkas. Som en följd av detta projekt har vidare Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan bildats.

Malmö den 27 mars 2014

Alf Trellid — *Ordförande*
Carlos Cortes
Lasse Flygare
Inger Leite

Jörgen Qvartsenklint
Göte Rudvall
Kicki Stridh
Bo Werner

PERSONAL / RESULTATENHETER 2013

Namn	%	FBF	Övrigt	Kommentar
		1 - 40	41-	
Alen Parker	100%	**10** 0,50	**112** 0,50	Övergripande
Anders Lindholm	100%	**12** 1,00	-	Allmän kurs
Anna Angatyr	100%	**13** 0,50 **40** 0,50	-	Tankesmedjan / SMF. Från 50% till 100% from aug. 13
August Nilsson	60%	**14** 1,00	-	Samhällsentreprenör
Bento Lami	100%	**10** 1,00	-	Övergripande
Besima Tabak	100%	**10** 1,00	-	Övergripande
Birgitta Göransson-Iliste	20%	-	**67** 1,00	Fhsk 3.0, flyttas till etableringskurs för nyanlända???
Birgitta Hult	Timlön	**17** 0,50	**72** 0,50	Etableringskurs / Författarträffar
Björn Nordin	80%	**10** 1,00	-	Övergripande. Från 50% till 80% from aug. 13
Britta Nylinder	-	-	**78** 1,00	Bärfis. 50% Mammaledig from juni.13
Charlotte Uddenberg	50%	**10** 1,00	-	Övergripande
Dung Ta	100%	**10** 1,00	-	Övergripande
Emil Wenngren	100%	**15** 1,00	-	Glokala Medier
Emma Ivarsson	Timlön	-	**77** 1,00	Timlön from aug. 13 på Grönsakslandet
Emma Rydin	20%	**40** 1,00	-	SMF from aug. 13
Esbjörn Wandt	58%	**22** 0,14	**78** 0,86	Bärfis & Spår Hållbarhet
Felicia Trellid	75%	**10** 1,0	-	Övergripande
Gisela Mårtensson	100%	**12** 1,00	-	Allmän kurs
Gordana Gagic	100%	**10** 0,75 **12** 0,25	-	Övergripande / Allmän kurs
Hannah Ohm	20%	**14** 1,00	-	Samhällsentreprenör
Hansalbin Sältenberg	Timlön	**17** 1,00	-	Etableringskurs för nyanlända
Henrik Hommerberg	-	-	**113** 1,00	Avslut okt. 13
Henrik Ngygen	100%	-	**114** 1,00	Civic Media from sep. 13
Hilda Gustafsson	100%	**12** 0,25 **40** 0,75	-	Allmän kurs / SMF
Håkan Larsson	100%	**10** 1,00	-	Övergripande
Ingemar Johnn	Timlön	**12** ,75 **40** 0,25	-	Allmän kurs / SMF
Janina Folke	100%		**117** 1,00	Underverket II
Jens Lindqvist	25%	**16** 1,00	-	Spinneriet start aug. 13
Johanna Brun	75%		**78** 1,00	Bärfis med start jul. 13
Johanna Johansson	75%		**78** 1,00	Bärfis från 25% till 75% jul. 13
Juan Ruz	100%		**118** 1,00	Kastanjeskolan from sep. 13
Jörgen Qvartsenklint	100%	**10** 0,80	**122** 0,20	Övergripande / Flexibelt lärande
Karin Ervelin	-	**3** 1,00	-	Avslut jun. 13
Karl-Johan Gartener	100%	**15** 1,00	-	Glokala Medier
Lars Flygare	-	**40** 0,50 **71** 0,50	-	Världskultur utan bur, avslut jun. 13
Lena Åhfledt	Timlön	**12** 1,00	-	Allmän kurs
Linda Persson	-	-	**86** 1,00	Avslut jul. 13
Lisa Petri	30%	-	**121** 1,00	Flyktigsamarbete med start aug. 13
Lisbeth Olsson	Timlön	**12** 1,00	-	Allmän kurs
Liv Zetterling	20%	-	**117** 1,00	Underverket II
Madeleine Lundin	100%	**12** 0,60 **40** 0,40	-	Allmän kurs / SMF
Magdalena Musiala	-	**27** 0,50 **40** 0,50	-	Projektverkstaden / SMF. Avslut aug. 13
Malin Rindeskär	60%	**1** 0,83 **40** 0,17	-	Föreningen / SMF. Från 50% till 60% okt. 13 och framåt
Marie Hagström	100%	**10** 1,00	-	Övergripande
Mikael Rickman	25%	**16** 1,00	-	Spinneriet start aug. 13
Milo Bajraktari	50%	**12** 0,50 **40** 0,50	-	Allmän kurs / SMF
Nathalie Missaoui	25%	**16** 1,00	-	Spinneriet start aug. 13
Nelson Castro	80%	**10** 1,00	-	Övergripande + timlön
Nicolas Valdes	100%	**100** 1,00	-	Oförutsedda kostnader, start sep. 13
Ola Lundgren	-	**12** 0,25 **40** 0,75	-	Allmän kurs / SMF. Tjänstledig HT13
Pärra Andreasson	-	**16** 1,00	-	Spinneriet, avslut jun. 13
Robin Färdig	Timlön	**16** 1,00	-	Spinneriet
Rodgrigo Pino	100%	-	**127** 1,00	TV-Malmö
Roger Johansson	-	-	**66** 1,00	Fhsk 2.0. avslut jun. 13
Sara Stiber	25%	-	**78** 1,00	Bärfis. From sep. 13. Tidigare delvis på Watch it.
Stefan Karlsson	100%	-	**127** 1,00	TV-Malmö
Sven S Holm	80%	**40** 1,00	-	SMF från 50% till 80% from sep. 13
Teneal	-	**34** 1,00	-	Återsvinnlarna. Avslut apr. 13
Theo Frennefalk	Timlön	**10** 1,00	-	Övergripande
Thorwald Persson	50%	-	**113** 1,00	Senior Net
Towe Gustafsson	10%	**14** 1,00	-	Samhällsentreprenör med start aug. 13
Viveka Hansson	100%	**10** 1,00	-	From aug. 13. Tidigare delsvis på Fhsk 2.0
	3213%			
	32,13	**heltidstjänster**		

GLOKALA
FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN
Rolfsgatan 16, 040-88 225
glokala.se, info@glokala.se
Fax 040-34 58 00
Box 8147
200 41 Malmö

Folkbildningsföreningen

läs mer på glokala.se

lokala folkhögskolan i Malmö